



ZPRAVODAJ

MĚSTA KRALUP NAD VLTAVOU



29. května na mítinku OF ve Vltavě řekl místopředseda vlády doc. dr. Valtr Komárek, CSc.: „V této zemi, v těchto volbách zvítězí demokracie. Pak budem znovu stát spolu jako občané, jako Češi a především jako lidé, kteří se mají v úctě, kteří se mají rádi, kteří chtějí spolupracovat na společném díle.“

ČERVENEC 1990

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR

● ● ● Jak jsme volili

Klidný a důstojný průběh voleb v našem městě zabezpečovalo 12 okrskových volebních komisí, ve kterých pracovalo 156 zástupců jednotlivých politických stran a hnutí v našem městě.

Všechny komise zvládly své úkoly velmi dobře, za což jim patří dík. Největší potíže se objevily až při předávání výsledků na ONV Mělník.

Strana	okres města		okres město		okres město	
	SL	FS	SN	FS	ČNR	
3. Čs. strana socialistická	3,0	3,1	3,1	3,2	3,3	4,3
4. Hnutí za obč. svobodu	0,2	0,2	0,2	0,2	—	—
6. Svobodný blok	0,8	0,8	0,9	1,1	1,3	1,6
7. Občanské fórum	62,5	64,7	61,5	63,7	57,5	56,9
8. Koalice všel. dem. strany	1,3	1,3	1,1	1,1	1,3	1,3
9. Voleb. seskup. zájm. svazů	0,9	1,0	1,1	1,2	1,2	1,4
10. KSČ	14,1	13,1	13,7	12,9	13,5	12,6
11. Spojen. zeměd. a venkova	4,7	2,1	5,0	2,0	5,4	2,1
12. Maďar. křes. demok. hnutí	0,1	0,1	—	—	—	—
13. Čs. demokratické fórum	0,4	0,4	0,5	0,7	0,5	0,5
18. Strana zelených	3,5	4,0	3,9	4,5	5,1	7,9
19. Hnutí čs. porozumění	0,1	0,2	0,2	0,3	—	—
21. Čs. sociální demokracie	4,1	5,5	4,3	5,5	5,0	6,4
22. Strana přátel piva	—	—	—	—	1,0	1,1
23. Křesťanská demokracie	4,5	3,5	4,5	3,8	4,9	4,0

Účast voličů na volbách: okres 97,3 % — město: 96,5 %.

● ● ● Zelení se ptali

Organizace Strany zelených doručila občanům na 3 000 anketních lístků. Do dnešního dne (6. 6.) odpovědělo na anketu 145 kralupských občanů. Za největší ekologický problém považuje 87 % dotázaných znečištěné ovzduší a 8 % čistotu města. Ostatní občané příměstskou zeleň, kvalitu městské vody a hlučnost. 86 % dotázaných chce přednostně řešit právě ekologické problémy města, 8,5 % zdravotnictví, 4 % rozvoj obchodu a služeb, 1,5 % dopravu a bytovou výstavbu.

Velice zajímavé jsou výsledky s ohledem na spokojenost občanů s prací orgánů MěNV. 61 % je nespokojeno, 30 % spokojeno s výhradou a ostatních 9 % je spokojeno.

S konečnými výsledky budou občané seznámeni v dalších číslech kralupského Zpravodaje. Místní organizace Strany zelených připravuje další anketu, která bude detailněji rozpracovávat připomínky a názory občanů.

Milan Cadek

● ● ● Jedeme dál

V květnovém Zpravodaji jsme vás seznámili s programem Městského domu dětí a mládeže v Kralupech nad Vltavou. Dnes chceme přinést informace o jeho další činnosti a problémech. Zeptali jsme se proto ředitelky Zdeny Brožkové: „Tak jak dál?“

V poslední době se určitá část veřejnosti domnívá, že domy dětí — známé pod názvem „pionýráky“ — budou zrušeny. Množství fám vyvolalo v pracovnících pocitu nejistoty, a proto jsme požádali o rozhovor náměstka ministra školství pana Bělohlávka. Ten nám sdělil, že není důvod k obavám ze zrušení těchto institucí, naopak důležitost domů dětí by se měla neustále posilovat. Takže nadále zůstávají školskými zařízeními se závažným úkolem — nabídnout dětem co nejširší spektrum zájmových aktivit v době po vyučování, o sobotách a nedělích i o prázdninách.

Hezky se to poslouchá, ale v současné době jsou velkým problémem peníze. Kde je vezmete?

Do této doby jsme rozpočtová organizace, uvažuje se o možnosti dostat statut příspěvkové organizace (i tato informace je z ministerstva, ale dosud nebyla veřejně projednávána). Hospodářsky nás bude nadále zajišťovat MěNV. Doufáme, že by se situace mohla zlepšit.

Jak zlepšit? Blíže to našim čtenářům vysvětlíte. Máme tomu rozumět, že máte stále málo peněz?

Financí máme skutečně málo. Oproti loňskému roku nám městský národní výbor snížil rozpočet o 27,2 %, přestože jsme naopak žádali o posílení dotace z důvodů finančně náročné dopravy na naše letní tábory. Navíc máme starou budovu s nevyhovujícím a nepraktickým vnitřním vybavením. Osvětlení v místnostech neodpovídá hygienickým normám... a tak by se dalo pokračovat. Přáli bychom si pro naše děti zařízení na skutečně vysoké estetické a funkční úrovni, ale to je v současné době utopie.

Jistě jezdíte na zkušenou i do jiných podobných zařízení pro děti. Jak vypadá situace tam? Můžete porovnat?

Stačí s naším „domem“ porovnat Mělník a Neratovice. Nové moderní budovy s dostatečnými prostory. Hezké, útulné prostředí. A proti tomu náš MDDM, který nám brzy spadne. Máme sice k dispozici další 3 místnosti v 1. patře vedlejšího domu (čp. 216), ale jeho kvalita není o mnoho lepší. Krátce řečeno, vychovávat v dětech estetické cítění a smysl pro krásno v prostředí jaké má kralupský dům dětí a mládeže se dá jen stěží.

Máte alespoň kvalitní technické vybavení, když už budova není nejlepší?

Máme videopřehrávač, barevnou televizi, osm počítačů, několik pájek, elektrostavebnic, kazetový magnetofon a to je všechno. Vše jsme pořídili z rozpočtu odboru školství ONV! Nedomnívám se, že by se tomu dalo říkat kvalitní technické vybavení. Naštěstí máme kvalifikované a obětavé pracovníky, kteří přes spoustu potíží neúnavně vymýšlí pro děti další a nové programy, ať již v kroužcích nebo při zábavných akcích.

Kolik lidí připravuje činnost a kolik akcí. Jak vypadá pracovní den v MDDM?

Včetně mě je zde zaměstnáno šest stálých pedagogických pracovníků, 22 vedoucích zájmových kroužků. V kroužcích se schází pravidelně téměř 400 dětí a kromě pravidelné činnosti je na každý den připravena alespoň jedna akce. Děti se v odpoledních hodinách mohou zapojit do připravených

● ● ● Jedeme dál

V květnovém Zpravodaji jsme vás seznámili s programem Městského domu dětí a mládeže v Kralupech nad Vltavou. Dnes chceme přinést informace o jeho další činnosti a problémech. Zeptali jsme se proto ředitelky Zdeny Brožkové: „Tak jak dál?“

V poslední době se určitá část veřejnosti domnívá, že domy dětí — známé pod názvem „pionýráky“ — budou zrušeny. Množství fám vyvolalo v pracovnících pocitu nejistoty, a proto jsme požádali o rozhovor náměstka ministra školství pana Bělohlávka. Ten nám sdělil, že není důvod k obavám ze zrušení těchto institucí, naopak důležitost domů dětí by se měla neustále posilovat. Takže nadále zůstávají školskými zařízeními se závažným úkolem — nabídnout dětem co nejširší spektrum zájmových aktivit v době po vyučování, o sobotách a nedělích i o prázdninách.

Hezky se to poslouchá, ale v současné době jsou velkým problémem peníze. Kde je vezmete?

Do této doby jsme rozpočtová organizace, uvažuje se o možnosti dostat statut příspěvkové organizace (i tato informace je z ministerstva, ale dosud nebyla veřejně projednávána). Hospodářsky nás bude nadále zajišťovat MěNV. Doufáme, že by se situace mohla zlepšit.

Jak zlepšit? Blíže to našim čtenářům vysvětlíte. Máme tomu rozumět, že máte stále málo peněz?

Financí máme skutečně málo. Oproti loňskému roku nám městský národní výbor snížil rozpočet o 27,2 %, přestože jsme naopak žádali o posílení dotace z důvodů finančně náročné dopravy na naše letní tábory. Navíc máme starou budovu s nevyhovujícím a nepraktickým vnitřním vybavením. Osvětlení v místnostech neodpovídá hygienickým normám... a tak by se dalo pokračovat. Přáli bychom si pro naše děti zařízení na skutečně vysoké estetické a funkční úrovni, ale to je v současné době utopie.

Jistě jezdíte na zkušenou i do jiných podobných zařízení pro děti. Jak vypadá situace tam? Můžete porovnat?

Stačí s naším „domem“ porovnat Mělník a Neratovice. Nové moderní budovy s dostatečnými prostory. Hezké, útulné prostředí. A proti tomu náš MDDM, který nám brzy spadne. Máme sice k dispozici další 3 místnosti v 1. patře vedlejšího domu (čp. 216), ale jeho kvalita není o mnoho lepší. Krátce řečeno, vychovávat v dětech estetické cítění a smysl pro krásno v prostředí jaké má kralupský dům dětí a mládeže se dá jen stěží.

Máte alespoň kvalitní technické vybavení, když už budova není nejlepší?

Máme videopřehrávač, barevnou televizi, osm počítačů, několik pájek, elektrostavěnic, kazetový magnetofon a to je všechno. Vše jsme pořídili z rozpočtu odboru školství ONV! Nedomnívám se, že by se tomu dalo říkat kvalitní technické vybavení. Naštěstí máme kvalifikované a obětavé pracovníky, kteří přes spoustu potíží neúnavně vymýšlí pro děti další a nové programy, ať již v kroužcích nebo při zábavných akcích.

Kolik lidí připravuje činnost a kolik akcí. Jak vypadá pracovní den v MDDM?

Včetně mě je zde zaměstnáno šest stálých pedagogických pracovníků, 22 vedoucích zájmových kroužků. V kroužcích se schází pravidelně téměř 400 dětí a kromě pravidelné činnosti je na každý den připravena alespoň jedna akce. Děti se v odpoledních hodinách mohou zapojit do připravených

jich předchůdců) z té části bývalého okresu, která přešla k okresu Mělník. Vedle toho je zde soustavně doplňována fotosbírka (6 927 kusů), sbírka plakátů (od r. 1868) a výstřižků (od r. 1945) z oblasti a sbírka map. Svou velkou cenu mají i osobní pozůstalosti některých významných osobností Kralupska (Masner, Moláček, Biňovec). K doplnění vědomostí a faktů může posloužit některý ze zatímních 7 000 svazků odborné literatury.

Zákl. archivu se staly písemnosti obce, později města Kralup a písemnosti ONV (po r. 1945). Až do počátku padesátých let byly tyto písemnosti uloženy decentralizovaně, u svých původců. Teprve tehdy se začíná budovat archiv v nově dokončené budově ONV (1950) — dnešní nemocnici. Ani tam však uložení nebylo vždy ideální.

Na tento stav i na neodborné zacházení doplatil archiv roku 1941, kdy byly dány dosud nevytříděné spisy, obecní i městské, do stoupy. Pouze část se jich podařilo zachránit. Spisy uložené většinou ve sklepích trpěly i při častých povodních.

Archiv se neustále potýká s prostorovými problémy, ať už jde o umístění v bývalém ONV, nebo bývalé dívčí škole, kam přišel po zrušení okresu. Relativně nejoptimálnější je dnešní situace s kanceláři ve zvláštní škole a s depozitářem v Minicích, i když ani ten, co do vlhkosti, nesplňuje všechny požadavky.

Smyslem archivu je odborně zpracovat, zpřístupnit a uchovat historický materiál nejen pro naši, ale především pro příští generace. Je otevřen všem zájemcům o vlastní historickou práci a své služby poskytuje bezplatně. Pouze materiál mladší padesáti let lze studovat se zvláštním povolením. Archiv je tu tedy především pro lidi, a proto by měl být na místě lehce dostupným všem.

Jen pro dokreslení uvádím, že za loňský rok náš archiv navštívilo 22 badatelů při 135 návštěvách. Vznikly zde 2 diplomové práce a 2 práce středoškolské, z nichž jedna postoupila na přehlídce do celostátního kola. Sami pracovníci přijali 2,78 běžných metrů archiválií a zpracovali 100 kرتونů materiálu. Dále se podíleli na národopisné výstavě ve Velvarech, pořádají přednášky a chystají výstavu k 150. výročí narození Antonína Dvořáka.

Chraňme si paměť našeho města a nedopusťme neodbornými zásahy její další ničení.
Dr. Jan Racek, ved. odb. archivář

● ● ● Spořitelna podnikatelům

Okresní pobočka České státní spořitelny v Kralupech nad Vltavou nabízí podnikatelům své služby, protože finanční zdroje soukromníků jsou většinou tím nejpodstatnějším omezením nezbytného přechodu na tržní ekonomiku. Půjčky, které státní spořitelna poskytuje, lze rozdělit do dvou kategorií. Jednak na investiční náklady a jednak na provozní účely. Výše půjč. není stanovena, určuje se individuálně na zákl. bonity a záruk podnikatele. O tom, kolik se podnikateli půjčí, rozhoduje nejen jeho současná, ale i předpokládaná budoucí majetková a finanční situace, jeho serióznost, stejně jako kvalifikační předpoklady pro výkon zamýšlené činnosti. Je samozřejmé, že výši půjčky musejí odpovídat i záruky ze strany podnikatelů, jimiž jsou nezbytní ručitelé a popřípadě krytí hodnotou nemovitostí. Úroková výše závisí na době splatnosti. Do jednoho roku se připočítává k diskontu dvouprocentní sazba, do čtyř let tříprocentní a do deseti let čtyř a půl procentní. DISKONT v současné době činí 5 procent.

K ukládání vlastních finančních prostředků slouží běžný účet. Jeho

prostřednictvím zajišťuje spořitelna podnikatelům veškerý platební styk jak se zákazníky, tak i se všemi obchodními partnery v Československu. Přehled si lze zajistit prostřednictvím denních výpisů z účtu o provedených platbách.

(tav)

● ● ● Z oblasti sociální péče v našem městě

Vyspělost společnosti je též posuzována podle úrovně péče o lidi staršího věku, o občany invalidní neb jinak potřebné. Na tomto úseku jistě bylo vykonáno mnoho obětavé práce a přesto stále zůstáváme hodně dlužní všem, kteří si sami již nemohou zajistit své potřeby, anebo si je zajišťují jen s velkými obtížemi. Jedná se o nákup, úklid, stravování, osobní hygienu, různé pochůzky a pod. Do péče o tuto početnou a stále se zvětšující skupinu občanů se prolínají zdravotní služby, snahy o zlepšování životního prostředí, rozumnou životosprávu, zdravé bydlení, ale nedílně s tím snahy o ozdravování mezilidských vztahů. Je třeba více laskavé ochoty, obětavosti a nezištnosti do každodenního života dětí, mládeže i dospělých. Nepochybně jsou nyní před námi v této oblasti obrovské rezervy dosud nevyužívaných možností!

Jedním ze sociálních zařízení péče o občany důchodového věku v Kralupech je **dům pečovatelské služby** v Leninově ulici v Lobečku. Je to starší dům bez výtahu, ale se třemi podlažími, s malými byty pro 25 obyvatelů. Nájemné je nízké a každý obyvatel na byt má dekret. Tím má byt zajištěný i v případě dlouhodobějšího pobytu v nemocnici. Proto je domům s pečovatelskou službou dávana občany přednost před domovy důchodců. Podmínkou je však, že obyvatel je schopen se sám o sebe postarat. Je zde zajištěna osobní hygiena včetně pedikury, úklid, za který se však platí malý poplatek (podle výše důchodu). Přinášení obědů požaduje jen 15 obyvatelů. Zde je centrum kralupských pečovatelek, které obětavě zajišťují pečovatelské služby a rozvoz obědů mnohým občanům ve městě. Rozsah těchto služeb je převažující oproti službám poskytovaným v domě pečovatelské služby. Negativním faktorem byla skutečnost, že dosud nemohl být zajišťován rozvoz i dietních jídel. Po úsilovných jednáních zasvitla naděje, že dietní stravování bude zavedeno ještě v letošním roce a že bude sloužit i ostatním zájemcům. Ovšem klíčovým otazníkem zájmu bude stanovení přijatelných cen za obědy. Doufejme, že stejně kladně bude dokončeno úsilí o postavení tolik potřebného výtahu v domě pečovatelské služby. Více pochopení a dobré vůle překlene jistě i tuto propast byrokratických, kapacitních, projekčních či dodavatelských barrier.

A jaký je zájem o bydlení v domě pečovatelských služeb? V současné době na sociálním odboru MěNV je 25 žadatelů o umístění, což svědčí o větším zájmu, než je možné uspokojit. Bez nadsázky můžeme prohlásit, že pro Kralupy n. Vlt. nebude stačit dům s pečovatelskou službou ani s dvojnásobnou kapacitou! Výhledově se bude neustále zvyšovat nejen náročnost na služby sociální péče, ale bude se i zvětšovat počet občanů důchodového věku, kteří právem tyto rozšířené služby budou požadovat. Stále více občanů bude chtít dožít své životy v prostředí na které byli zvyklí, poblíž svých dětí, příbuzných a přátel. Zákonitě se to promítne i do jejich spokojenosti a tím i dosažení vyššího věkového průměru života.

Světlana Hofmanová, Josef Mach

V přehledu občanů, kteří podnikají podle živnostenského zákona si opravte adresu: Zdeňka Šulcová — **Přemyslova 362**, Kralupy I — užitková keramika.

● ● ● Dejme trochu místa i jiným

Už jsem viděl dost místních Zpravodajů a vím, že s vydáváním takové četby nejsou rozhodně malé potíže. Přece jen leckdo z Kralup, ale i z celého bývalého okresu Kralupy nad Vltavou, rád vzpomíná na bývalé Kralupské vlastenecké sešity tištěné „moderním“ tiskem a velmi čtivě. Škoda že mnohé Zpravodaje upustily od rubriky „Kdo je kdo“, ale i od jiných zajímavostí, např. historických. Když už nejde některému takovému časopisu dávat lepší vzhled, tak přece by se nemělo zapomínat na místo pro zapomenuté. Takových je a bylo i v Kralupech. Kdo co ví např. o sochařce Františce Podpěrové-Bělské, narozené 22. března 1898 z Jilemnici. Studovala na Umělecko-průmyslové škole v Praze u profesora Drahoňovského, a to už byla nějaká veličina. Svě umělecké vzdělání doplnila paní Podpěrová studijními cestami v cizině. Tvořila všemi sochařskými technikami. Spolupracovala se svým manželem Blahomírem Podpěrou, narozeným 29. září 1895 v Praze. Vzdělával se v téže škole jako jeho manželka, ale u arch. Plečnicka a arch. Janíka. Po studiu se věnoval ve svém závodě tvorbě hřbitovní architektury a jeho pravou rukou se mu stala manželka. Spolu vytvořili mnoho ceněných náhrobků na pražském vinohradském hřbitově. I on si přivezl cenné zkušenosti z mnoha studijních cest, poněvíc z Francie, Belgie a severských zemí. Manželé Podpěrovi měli svůj vyhlášený závod v Kralupech-Lobečku.

V některém z příštích čísel si povíme o dalších opomíjených občanech Kralup nad Vltavou.

Vojtěch Gloss



Ing. Otakar Špecinger:

ZANIKLÉ KRALUPSKÉ MUZEUM

Když na přelomu minulého a našeho století vyrostly Kralupy n. Vlt. v přirozené centrum dolního Povltaví, vznikla tu myšlenka na vybudování vlastivědného muzea. Pod dojmem Národopisné výstavy v Praze roku 1895 se těmito snahami jako první vážně zabýval učitel František Heran, zůstal však zprvu osamocen. Jím shromážděnou nevelkou sbírku převzalo roku 1899 město — a uskladněním záležitost prozatím skončila.

Rovněž k uložení zakoupila kralupská městská rada roku 1923 soukromou sbírku starožitností ze sousedních Chvatěrub. Mezitím se však už ve městě zabývali sběrem památek zejména Prokop František Masner (1871 až 1956) a Julius Nádvozník (1875—1942). Spolu se středoškolským profesorem Františkem Schusterem (1885—1964) oživilo tato nadšenci v roce 1926 muzejní myšlenku. Napodlím bylo ustaveno přípravné sdružení, které pak zakladatelé do roka změnili na Společnost krajinského muzea v Kralupech n. Vlt., čítající už několik desítek spolupracovníků.

Sbírky byly získány od občanů i města — a umístěny nejprve v tzv. staré škole v Lobečku (dnes mateřská škola na nábřeží). Slavnostní otev-

ření muzea se konalo dne 4. listopadu 1928, kdy už byl v provozu nový městský most. Muzeum vzbudilo značnou pozornost, takže se začaly scházet další dary. Mimoto rozvinulo muzeum i širokou výzkumnou a badatelskou činnost.

Dvě školní třídy proto brzy nestačily. Neboť krajinské muzeum převzalo do své správy také sbírky zvláštního Muzea Antonína Dvořáka, takže obě instituce potom sdílely tytéž místnosti a většinou i osudy, i když byly právnicky samostatné. Sbírkám pak velmi prospělo, když mohly být instalovány v polosuterénu nové budovy kralupského reálného gymnasia. Jejich první prohlídka se také stala součástí slavnostního otevření této školy dne 19. října 1930.

Ve třicátých letech vydávalo kralupské muzeum čtvrtletník Podřipský kraj, jehož ročníky jsou v odborných kruzích dodnes velmi ceněny. Fondy muzea se rozrůstaly — a rostla jejich hodnota, takže toto muzeum bylo záhy z celostátního hlediska velmi váženo. Za druhé světové války, když okupační vojsko zabralo část škol, však muselo být muzeum z gymnasiální budovy vystěhováno a nouzově uskladněno. Došlo potom celkem čtrnáctkrát k jeho vykradení, vyplavení a k jinému poškození sbírek.

Po osvobození v roce 1945 nebylo možno sbírky hned instalovat, protože náletem zničené Kralupy n. Vlt. trpěly nedostatkem jakýchkoliv budov a místností. Až roku 1949 se přistoupilo k soustředění sbírek do zámku Nelahozeves. Obě muzea, Krajinské i Dvořákovy, byla v následujícím roce sloučena, načež napodzim roku 1951 došlo k jejich zpřístupnění ve druhém zámeckém patře — a v roce 1952 k převzetí okresním národním výborem. Za vedení O. Havlína a záhy pak J. Čermáka začala se pak opět rozvíjet sběratelská i badatelská činnost, roku 1957 bylo dosaženo 18.000 inventárních čísel a počet návštěvníků vyrostl na šest až osm tisíc ročně. Dobrá pověst muzea znovu a všestranně rostla.

Ke katastrofě však došlo roku 1960. V důsledku zrušení okresu Kralupy n. Vlt. byla také zastavena činnost kralupského muzea. Jeho sbírky byly rozděleny mezi řadu okolních mezí anebo dalších institucí, přičemž se mnoho předmětů ztratilo, bylo poškozeno anebo i zničeno — a zanikla mnohaletá souslednost sběrů. Např. byl zřejmě zašantročen velmi krásný starobylý kupecký krám ze starých Kralup, dále selský nábytek apod. Nadšená obětavost mnoha dárců i činovníků byla necitlivě pošlapána, takže Kralupy n. Vlt. jsou dnes prakticky jediným městem této velikosti v republice, které nemá žádné muzeum a stojí proto jakoby v historickém vzduchoprázdnu.

Ze shromáždění Občanského fóra koncem roku 1989 vzešly návrhy na zřízení Pamětní síně Jaroslava Seiferta a Josefa Holuba, což by byla kombinace muzea s galerií, zatím ve skromném rozsahu. Avšak mohl by to být i zdařilý základ pro postupný rozvoj ústavu, spravovaného jako dříve bezplatně dobrovolnými pracovníky. A jeho význam by byl jistě značný — vždyť Kralupy n. Vlt., ačkoliv to málokdo předpokládá, mají nevšedně bohatou hospodářskou a kulturně-historickou minulost!

● ● ● Všimli jste si?

V hale společenského domu Vltava, hned za vchodem vpravo na dveřích pokladny KaSS je umístěna schránka pro redakční poštu Zpravodaje. Uvítáme v ní Vaše příspěvky, nápady, náměty i připomínky.

● ● ● Zaslouží pochvalu

Kdo sám zorganizoval někdy v životě jakoukoliv kulturní akci, ví, co je to za starost, jakou to dá práci. A mnohdy velké úsilí není korunováno ani úspěchem. Přesto se najdou lidé, kteří se těchto úskalí nezaleknou. Patří mezi ně paní učitelky J. Herainová a V. Zajacová, které měly na starost tělovýchovnou akademii žáků zákl. školy v Kloučkově ulici dne 31. května ve společenském domě Vltava. Děti zpívaly, hrály, cvičily, recitovaly a všechno s velkým záplem a elánem. Tak, jako tomu bývalo dříve, kdy učitelé byli zároveň osvětovými pracovníky, nebo jak tomu je doposud především na venkově. Tam se mnohde žáci představují rodičovské veřejnosti se vším, co se naučili i mimo osnovy. Jistě by podobnou akademii mohly zorganizovat i ostatní kralupské školy. Chce to jen věnovat další čas ze svého volna. Potěšení pak způsobí nejen dětem, z toho, že ukáží co umí, ale i rodičům a jistě i sami sobě. Blahopřání k úspěšné akci patří tentokrát Kloučkově škole, všem, kteří se na akademii podíleli. Myslím si, že tyto pořady i přes všechna profesionální vystoupení, mají také své místo ve společenském domě Vltava. (Pa)

SBOR PRO OBČANSKÉ ZÁLEŽITOSTI

Blahopřejeme našim spoluobčanům, kteří se dožívají v červenci 1990 významných životních jubileí.

80 LET

Emilie Vrsková, Fučíkova 76/II.
Vladimír Veselý, Gagarinova 717/II.
Emilie Franceová, Revoluční 571/II.
Václav Polák, Pražská 128/IV.
Blažena Kozlová, Zátíší 1020/I.
Karel Schmid, Hůrka 1058/I.

85 LET

Anna Hausmanová, Hakenova 692/II.
Drahomíra Maternová, 9. května 414/II.

94 LET

Anna Vinšová, Vltavská 133/II.





KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO

➔ Poznamenejte si nové telefonní číslo: 228 27 ➔ ➔



KULTURNÍ LÉTO

Zahrada společenského domu Vltava
vás zve k příjemnému posezení!

■ Neděle 1. července v 18 hodin

PODVEČER S PÍSNÍČKOU

Účinkuje country skupina Trosečníci a Mirka Jabůlková. Spolu s pěknými písničkami čeká na posluchače přátelská a soudržná pohoda, kterou znáte od táborových ohňů a kterou dokáží Trosečníci vytvořit.

Vstupné 5,— Kčs

■ Neděle 8. července v 18 hodin

SEJDEME SE PŘI DECHOVCE

Účinkuje dechová hudba s. p. Kaučuk, řídí Jožan Hlaváček. Těšíme se na stále i nové příznivce dobré dechovky. Můžete si i zatančit. Občerstvení na obě akce zajišťuje restaurace Vltava.

Vstupné 5,— Kčs

V případě nepříznivého počasí se pořady nekonají.

ZÁMEK V NELAHOZEVSI nabízí návštěvníkům nově instalovanou sbírku starého evropského umění, denně od 9—16 hodin, mimo pondělí.

Vstupné: dospělí 6,—, děti 3,— Kčs.

Jeho prohlídku můžete spojit se zábavným programem.

■ Neděle 15. července v 16 hodin

ŠERMÍŘI

Skupina historického a scénického šermu FORTUNA předvede ukázky soubojů nejrozumnějších zbraní doby gotické i renesanční. Ve svém programu má připravenou i scénku o pútce o hraniční kámen mezi Boryni a Griespeky (Florián Griespek se zasloužil stavbou nelahozevského zámku o rozkvět renesanční architektury).

Vstupné 5,— Kčs

☉ Každou sobotu v červenci od 19—22 hodin

DISKOTÉKY na zahradě SD Vltava

Vstupné: 10,— Kčs



kulturní zařízení odborů KAUČUK

Vážení Kralupáci,
původně jsme měli v úmyslu otisknout na této stránce program Veltruského kulturního léta, které po dva roky také pro vás pořádá bývalý Závodní klub ROH, nyní Odborový klub Kaučuk, v areálu letního kina Veltrusy. Leč, časy se mění, co bylo, už není..., a proto několik vět na vysvětlenou.

Před dvěma lety uzavřel Závodní klub ROH Kaučuk s MNV Veltrusy dohodu o zabezpečení a provozu areálu letního kina Veltrusy. Kino a jeho okolí bylo tehdy značně zpustošené. MNV Veltrusy obdržel dotaci na jeho rekonstrukci a Závodní klub pomohl zajištěním programové náplně, pořadatelské služby, dodáním některého vybavení a zabezpečením údržby a technického provozu. Veltrusy měly po letech zase provozuschopný letní kulturní stánek. Závodní klub získal možnost něco si přes léto přivydělat, protože nevlastní prostory, které by mu to ve zbývajících obdobích umožňovaly.

Mnozí z vás si jistě pamatují na dva Velké programové maratóny pro děti, na akci Gumová sobota, a na dva country festivaly s názvem Veltruský havran, na filmy a filmové grotesky v kině, na diskotéky v parku, nebo na sobotní odpoledne s dechovkou. Podle počtu návštěvníků lze soudit, že byl o tyto akce velký zájem. Za dva roky se jich vystříдалo v areálu celkem 32 192! Nedá se říci, že by bylo léto pro nás okurkovou sezónou. Leč, sametová revoluce nám přinesla mnohá překvapení.

V závodním klubu došlo koncem dubna k odvolání ředitele a s ním k výměně dalších pracovníků. V závodním časopisu Kaučuk se ihned objevil článek s úvahou na téma, že tyto změny se odrazí patrně v tom, že letos klub kulturní léto ve Veltrusích pořádat nebude. Paní redaktorka měla bohužel pravdu, i když důvody, proč je tomu tak, jsou úplně jiné.

Ze strany odborového klubu bylo všechno objednáno a připraveno tak, aby v areálu letního kina probíhalo léto podle připraveného plánu. Věc měla ovšem jeden malý háček. Dohoda o využívání areálu, kterou uzavřel bývalý ředitel klubu s MNV Veltrusy, obsahovala ustanovení, podle kterého měl klub zabezpečovat údržbu a technický provoz areálu a v termínech do 30. 4. každého roku předložit revizní a technické zprávy na MNV Veltrusy. Člověk, který odcházel ze svého místa systémem „po nás potopa“, velmi dobře o tomto ustanovení věděl a ačkoli byl ve své funkci právě do 30. 4., toto ustanovení nedodržel, ani na to nikoho z organizace neupozornil. Začátkem května, po předání všech písemností, spojených s řízením klubu, bylo tedy už pozdě, i když věc byla ze strany klubu okamžitě napravena.

Veltruské OF, ovládající nyní radu MNV, zneužilo této situace a vypořádalo Odborový klub Kaučuk z provozování pořadů v areálu letního kina Veltrusy dnem 30. 6. 1990. Ani po tříhodinovém jednání s pracovníky klubu nebylo ochotno od svého rozhodnutí v nejmenším ustoupit, a pro letošní rok ještě dohodu ponechat v platnosti.

Nemalé finanční prostředky, které klub do areálu investoval a úsilí pracovníků klubu, kteří se podíleli dva roky na budování a programech v areálu, který sloužil pro dobrou věc veltruským i kralupským občanům, nebrali noví veltruští „radní“ vůbec v potaz. Rovněž i 25 % z čistého zisku jim bylo málo. Padla i slova ze strany jedné mluvčí veltruského OF o tom, že veltruští nikdy neměli Kralupáky rádi, a proto na akce pořádané ve Veltrusích klubem, nikdy nechodili. Budou si teď prý sami pořádat slušné

akce pro své slušné lidi. Nevíme, jak si tito mluvčí představují slušnost, ale každopádně úplně jinak, než my.

Časy se mění, mění se i vztahy ve společnosti. Doufejme jen, že k lepšímu, a že ne všichni veltruští mají stejný názor na slušnost, jako jistá paní, která je mluvčí jejich OF.

Přejeme jim při jejich úsilí hodně úspěchů.

Pracovníci Odborového klubu Kaučuk

TIP NA PRÁZDNINY!!!

Intenzivní kursy němčiny

budou probíhat v Klubu odborů s. p. Kaučuk Kralupy n. Vlt.

termíny:

2.— 6. 7.	9.—13. 7.
6.—10. 8.	13.—17. 8.

Výuka s použitím videokazet.

Denně od 7.00—15.00 hod.

- možnost občerstvení v klubu
- vyučuje prof. Eva Jurajdová
- kursové: 200,— Kčs, přihlášky Klub odborů, nám. Budovatelů — tel. 22431, nebo v K-Klubu, U jeslí — tel. 22209.

Klubový koutek

- zve k příjemnému posezení ve stínu slunečníků na zahradě K-klubu v Lobečku.

PONDĚLÍ — ÚTERÝ — NEDĚLE

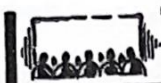
od 16.00—22.00 hod.

Intenzivní kursy angličtiny

- budou probíhat ve společenském domě Vltava
po dobu letních prázdnin vždy v úterý od 8.00—11.00 hodin
(již obsazeny)

Konverzační kursy angličtiny

- vhodné pro pokročilé (se znalostí středoškolského učiva) — vyučuje Václav Plíhal
- Bližší informace v kanceláři KaSS nebo na tel. 228 27.



KINO VLTAVA

- Hraje denně: v 17.15 a 19.45 hodin
 - Předprodej: denně od 15.15 do 20 hodin.
- Nové telefonní číslo: 21101
sobota od 13.15 hodin, neděle a svátky od 12 hodin.

Pravidelná dětská představení: neděle a svátky ve 13.15 hodin

1. Rumburak — ČR Po dobu prázdnin se nehraje!

Upozornění: Městská správa kin připravila po dobu prázdnin každou středu dopolední dětská představení od 10.00 hodin

4. Cvrček a basa — ČR 11. Kdo to udělal — SSSR
18. Myši a kočky - tři mušketýři — RSR
25. Krtek filmová hvězda — ČR

Pravidelná představení pro mládež: soboty, neděle a svátky v 15.00 hodin

1. Obejmi mě, táto! — ITA Po dobu prázdnin se nehraje!

1.—2. 7. neděle, pondělí francouzský film — č.t. ŠŮ

KOLEM PŮLNOCI ●

Pařížské zastavení jazzového hudebníka. V hlavní roli slavný saxofonista Dexter Gordon. Režie: Bertrand Tavernier.

3.—5. 7. úterý—čtvrtek západoněmecký film — č.t.

HOTEL BAGDAT ●

Ironicky humorné dobrodružství do Las Vegas. Film vyznamenaný Hlavní cenou na MFF v Rio de Janeiro. Režie: Percy Adlon. Hrají: Marianne Sägebrechtová, C. Pounderová, Jack Palance aj.



➡ Přehlídka filmů FFP — léto 1990 ➡ ➡ ➡

6.—9. 7. pátek—pondělí americký film — č.t.

PŮLNOČNÍ BĚH ▲

Jak s prázdnou kapsou, humorem a ukradeným průkazem splnit úkol. Robert De Niro v hlavní roli kriminální komedie. Režie: Martin Brest.

10.—11. 7. úterý—středa holandský film — č.v.

FANTOM AMSTERODAMU ●

Vyšetřování bestiálních vražd uprostřed holandského hlavního města.

12.—13. 7. čtvrtek, pátek čínský film — č.v.

POSLEDNÍ CÍSAŘOVNA ▲

Pohled do intimního života manželky posledního císaře.

14.—16. 7. sobota—pondělí italský film — č.v.

ŠERIF A MIMOZEMŠTAN ◆

Další z potřeštěných komedií s Bud Spencerem v hlavní roli.

17.—18. 7. český film

VRAŤ SE DO HROBU ▲

O cestě Víti Jakoubka do mládí, do stáří a zpět. Režie: Milan Šteindler. Hrají: Milan Šteindler, Dana Batulková, Klára Pollertová, Zdeněk Marek aj.

19.—20. 7. **čtvrtek, pátek** polský film — č.v.

KING SIZE ▲

Fantastická komedie o trpasličích obyvatelích Šuflandie a jejich únicích do velkého světa. Režie: Juliusz Machulski.

21.—26. 7. **sobota—čtvrtek** francouzský film — č.t.

EMMANUELLE

Erotický film o ženě, která nalézá potěšení v náručí mužů i žen.

Do 18 let nepřístupný

27.—29. 7. **pátek—neděle** západoněmecký film — č.v.

ŽIVOT JEDNÉ KOČKY ●

Komplikované pozadí jednoho přepadení banky.

30.—31. 7. **pondělí, úterý** polský film — č.v.

KLETBA HADÍHO ÚDOLÍ ▲

Z francouzské metropole do laoské džungle za tajemstvím zákazonosné amfory. Režie: Marek Piestrak.



KINO STŘED

- **Hraje denně: v 17.30 a 20.00 hodin**
- **Předprodej: denně od 15.15 do 20.15 hodin,**
soboty, neděle a svátky od 13.45 hodin.

Nové telefonní číslo: 21791

Pravidelná dětská představení: soboty, neděle a svátky v 15.30 hodin

1. **Fantomas kontra Scotland Yard — FR**

Pravidelná středeční představení pro důchodce v 15.30 hodin za jednotné vstupné 2,— Kčs

4. **Podivná policie — FR**

1. 7. **neděle** český film

KONEC STARÝCH ČASŮ ▲

Prášilovská komedie ve vančurovském duchu. Režie: Jiří Menzel. Hrají: Josef Abrhám, Marián Labuda, Jaromír Hanzlík, Jan Hartl aj.

2.—5. 7. **pondělí—čtvrtek** francouzský film — č.v.

PODIVNÁ POLICIE ●

Nebezpečná hra policejního komisaře pátrajícího po pachatelích brutálních vražd.

DOVOLENÁ OD 6. 7. DO 2. 8. 1990

● ● ● Kina u nás a na západě

Obecné chápání kina stále přetrvává na tradičních představách o tom, že si nejlépe předem koupíme lístek, v sále se prodereme na své sedadlo, zhlédneme kýžený film a odejdeme domů. I u nás se ale pozvolna dospívá k poznání, že čelit poklesu návštěvnosti, k němuž určitě před časem přispěla televize, dnes video a výhledově satelitní vysílání, se musí nejen poutavější nabídkou programů, ale i kvalitativně jiným přístupem ke kinu jako takovému. V mnoha evropských zemích, v nichž se návštěvnická krize projevila v předstihu před námi, již na ni reagovali. Je možné, že některé jejich zkušenosti by mohly inspirovat i nás.

Překvapující je především zjištění, jak relativně málo mají ve srovnání s námi západní města kin. O to více se však jejich majitelé snaží přilákat pozornost diváků — reklamy a poutače s barevnými fotografiemi z filmů bývají hojně tam, kde se předpokládá větší nakupení lidí: na nádražích, v podchodech, které jsou často rozsáhlými nákupními středisky; v obchodních u McDonalda se rozdávají barevné filmové noviny, leckde si lze u pokladny vzít volně ležící barevný, ryze filmový „kulturní přehled“.

Jiná praxe je i v nasazování filmů. Jednotlivý titul se hraje, dokud na něj chodí diváci. Naopak se přihodí, že nezajímavý film se udrží jediný den, případně se v průběhu dne hraje několik různých programů. A jde-li skutečně o „trhák“, je masově uveden současně ve většině rozhodujících kin. Je to sice poněkud fádní pohled na kina, která hrají to samé, zejména v menším městě — naopak odpadají fronty žádostivých diváků a nejsou „diskriminována“ žádná kina. Právě tak vznikají udivující cifry, občas přebírané i u nás, že ten který titul utržil za pár týdnů nevídané množství miliónů.

A už jsme u vlastních kin. Nejmarkantnější odlišností je to, co my prakticky vůbec neznáme, totiž seskupení několika kinosálů v jediném objektu. Dnes už se třeba ve Spolkové republice Německo stává téměř pravidlem, že větší kino má tři, pět a více sálů. Vedle rozsáhlých hledišť tu jsou i sálky klubového charakteru pro dvacet, třicet diváků, takže místo je tu jak pro obchod, tak i pro umění. Na maximum se tak využívají společné technické prostředky, přitom početnost personálu je minimální. Velká pozornost je věnována vybavením kin. Majitelé se snaží, aby se návštěvníci cítili co nejpříjemněji už od okamžiku, kdy je napadlo zajít do kina. Vstupní prostory lákají neony, chomovanými vitrínami s plakáty a barevnými fotografiemi z filmů, které jsou na programu nyní a které se budou hrát příště. Foyer svým vybavením z našeho pohledu připomíná dražší klub či bar. Po zakoupení vstupenky vyhledáte svůj sál, kde si lze sednout, kam libo — kdo dřív přijde, vidí lépe. Rovněž si připomeňme, že vstupenky jsou v prodeji na to představení, které je právě na řadě. Předprodej na jinou hodinu či dokonce den se moc nepěstuje. V bufetu lze posedět, popít kávu a hojně se předzásobit nápoji jako pivem či limonádou buď v malých lahvích či plechovkách. Někde je cena automaticky započtena do vstupného — zejména v kinech, kde se promítají filmy mládeži velmi nepřístupné. Jinde se nabízí speciální snížené vstupné pro dvojice. Fantazii a vynalézavosti se jednoduše meze nekladou. Podstatné asi je, že tamnější distribuce se nehodlá vzdát bez boje tvrdé konkurenci televize a videa, že neustále vymýšlí, inovuje.

Zcela jiná situace je v našich kinech, které jsou na velmi nízké kulturní úrovni. Pro kulturnost a pohodlí návštěvníků se po dlouhá léta nic nezlepšilo, do kin se investovalo velice málo a to většinou na nátlak vedoucích kin. V mnoha kinech nejsou základní hygienické podmínky ani pro zaměstnance. V této těžké situaci a za špatných finančních podmínek pracovali ve filmové distribuci opravdu lidé jen z fandovství a jim by měl patřit dík za to, že kina u nás vůbec existují.

Miloš Klivan

Připravujeme na srpen 1990

KINO VLTAVA:

Dům na Carroll Street — USA

OD 3. 8. DO 30. 8. 1990 — DOVOLENÁ

Hořící Mississippi — USA

KINO STŘED:

Ve vší nevinnosti — FR

Zert — ČR

Vražedná modř — SRN

Strach a láska — SRN-ITA-FR

Nadine — USA

Černá vdova — USA

Chuck Berry: Ať žije rock and roll — USA

Černá listina — FR

Pěknou dovolenou, hodně sluníčka, pohody a načerpání nových sil do další práce, tolik potřebné pro vytvoření nové demokratické společnosti.

Přeje čtenářům a občanům našeho města
redakční rada Zpravodaje

Vydává Městský národní výbor v Kralupech nad Vltavou. Zodpovědná redaktorka Věra Pavlů - telefon 4672, grafická úprava Marie Karhanová. Povoleno ONV Mělník pod č. 320816687. Cena: 2,— Kčs

Změna programu KaSS, ZK ROM a kin vyhrazena.

Vytiskly Tiskařské závody státní podnik, provoz 79 Kralupy n. Vlt., Zápotockého třída 551