



str. 6–7

Co inovativního divákům představí Kralupy TV? Představujeme nového šéfa místní televize Jana Hrušovského.



str. 12–13

V červnu uběhlo 20 let od I. MS v hokejbale juniorů v Kralupech. Jak na něj vzpomínají zúčastnění a organizátor šampionátu?



str. 17–22

Kulturní akce jsou zpět! Přinášíme ucelený přehled kulturních aktivit od července do října.

Kapacita rezervačního systému na městském úřadu zdvojnásobena

■ Objednávací internetový systém pro návštěvníky MěÚ slouží od roku 2015. Od jeho spuštění napomohl velkému množství občanů k pohodlnějšímu vyřízení záležitostí bez čekání.

V průběhu minulých let došlo k postupnému zrušení tzv. místní příslušnosti pro žadatele u hlavních „okénkových agend“ – vydávání nových občanských, cestovních a řidičských průkazů a technických průkazů – převod vozidel. Tzn. že občané bez závislosti na adrese trvalého pobytu mohou uvedené záležitosti vyřizovat na kterémkoli „velkém“ MěÚ. Tato skutečnost výrazně zvýšila počty klientů na našem MěÚ, jedná se o občany z Velvarska, Kladenska, Slánska a obcí a měst z okolí Prahy (nejčastějším důvodem jsou menší fronty na našem MěÚ, než na jejich spádovém MěÚ). Toto bohužel negativně dopadlo na kralupské občany a občany sedmnácti okolních obcí, pro které jsme spádovým MěÚ.

Rezervační systém snižuje počty čekajících lidí

V rámci řešení pandemické situace, kdy jsme se připravovali na znovuotevření budovy MěÚ, resp. na etapovitě rozšiřování úředních hodin pro veřejnost, jsme množstevní kapacitu rezervačního systému zdvojnásobili. Cílem bylo za daných okolností, z bezpečnostně-zdravotních důvodů, snížit množství



čekajících občanů a i zvýhodnit občany, kteří se ve prospěch svého vyřízení na situaci aktivně připraví. Doba se již před pandemií posunula a rezervační systém už není pouze „bonusovou možností“. Když půjdu na něja-

ký úřad k „okénkové čekací agendě“, je běžné se ve svém zájmu přes internet podívat, zda instituce nabízí rezervační systém, případně jak to tam „vypadá s délkou čekání“. Pokračování na str. 3



KRALUPY NAD VLTAVOU

▶ tiráž

KRALUPSKÝ ZPRAVODAJ

periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává:

MěÚ Kralupy nad Vltavou, Palackého nám. 1,
278 01 Kralupy nad Vltavou, IČ: 00236977.
Povoleno pod ev. č. MK ČR E 10704.

Periodicita:

měsíční (výjma měsíce srpna)

Místo vydání:

Kralupy nad Vltavou, Veltrusy, Nelahozeves,
Olovnice, Chvatěruby

Adresa redakce:

MěÚ Kralupy nad Vltavou, Palackého nám. 1,
Kralupy nad Vltavou, redakce: tel. č. 702 200
458, e-mail zpravodaj@mestokralupy.cz,
inzerce: tel. č. 702 286 625,
e-mail inzerce@mestokralupy.cz.

Šéfredaktorka:

Mgr. Karmela Spejchalová

Grafická úprava:

Jan Doležálek

Redakční rada:

Mgr. Jindřich Kohm, Jan Doležálek, Stanislav
Hejduk, Ing. Telman Nersisjan, Filip Prantl,
e-mail: redakcnirada@mestokralupy.cz.

Za obsahovou správnost zodpovídají autoři
příspěvků. Články mohou být redakčně
kráceny.

Vydavatel si vyhrazuje právo publikované
materiály zveřejnit v online verzi Kralupského
Zpravodaje. Pravidla pro vydávání Zpravodaje
jsou uveřejněna na webové stránce
www.mestokralupy.cz.

Neoznačné příspěvky: redakce

Vyšlo: 1. 7. 2020. Příští číslo vyjde: 31. 8. 2020.

▶ veřejné jednání zastupitelstva města



PONDĚLÍ 29. ČERVNA V 17:00
ve velké zasedací místnosti
MěÚ Kralupy nad Vltavou.

▶ uzávěrky vydání



ZÁŘÍ

příjem inzerce **do 17. 8. 2020**
do 12:00; zaslání článků a pozvánek
do 19. 8. 2020 do 12:00.

▶ slovo úvodem



Prázdniny, ty skutečné, jsou tady, milí čtenáři,

a s nimi svěží letní dvojčíslu Zpravodaje. A kdybych měla zhodnotit jeho přípravu, řekla bych, že TENTO-KRÁT byla pohodová, velice příjemná a bez zbytečného stresu. Svoji roli v tomto může hrát ona vzrušující letní nálada, která se jistě dostavila u každého z nás, ačkoli počasí si s námi v červnu aprílově pohrávalo. Možná, že již má svůj podíl na poklidném zpracování fakt, že slavím malé kulaté výročí – 10 čísel, 10 měsíců úžasné a inspirativní tvorby. Je to doba, za kterou jsem se naučila si některé záležitosti zautomatizovat, zorientovat se. Již mohu vyslovit, že dokážu systematicky pracovat s informacemi, respondenty i časem v závislosti na mých mnohdy omezených možnostech, jelikož jsem stále pracující maminka na mateřské. (Tímto se ovšem nevymlouvám ☺, říkám jen, jak to je.) Záměrně nedopisuji dovolené, však všechny maminky vědí své ☺.



Tu skutečnou dovolenou si užiji během prázdnin. Dovolenu v umírněnějším slova smyslu budeme mít také ve Zpravodaji, což může být dalším odrazem onoho vnitřního klidu. Nicméně během léta nebudeme zahálet a plně se budeme věnovat rekonstrukci webových strán-

nek, jež by měly nabýt na přehlednosti, inovaci a pravidelnosti v uveřejňování příspěvků.

Dalším faktorem uvolnění přípravy je bezpochyby obsah prázdninového dvojčísla. Žádný covid-19 a s ním spojená opatření či pomalá rozvolnění, naopak se na stránky vrátily pozvánky na kulturní, sportovní a jiné akce, optimismus a vidina pokroku a slova díky organizací či institucí, která jsou pro mne odrazem toho, že opět můžeme volně dýchat bez svěrací kazajky. V tomto dvojčíslu se objevují silná témata,

do nichž řadím rozhovory s osobnostmi Kralup – končím ředitelem KaSSu, Martinem Odvodem, začínajícím vedoucím kralupské televize, Janem Hrušovským, a léty a především životem zkušeným podnikatelem Jaroslavem Kochmannem. Rovněž si připomínáme či mnohé nově informujeme o výročí 1. mistrovství světa v hokeji, jež se v našem městě před dvaceti lety odehrálo.

V rukách tedy držíte velmi optimistické dvojčíslu, které, doufám si říci, vám zvedne sladkou letní náladu. Krásné slunečné dny všem ☺.

KARMELA

▶ střípky z jednání Rady města Kralupy nad Vltavou



▶ **Rada města schválila** zpracování projektové dokumentace stavebních úprav sociálního zařízení ve sportovní hale, za cenu 65 098 Kč vč. DPH, zhotovitelem Jiřím Cettlem, Kralupy nad Vltavou.

▶ **Rada města vzala na vědomí** přehledovou zprávu o průběhu a výsledku zadávání veřejných zakázek malého rozsahu z odboru RlaSM za období květen 2020.

▶ **Rada města schválila** uzavření objednávky na úpravu projektové dokumentace pro provedení stavby a úpravu položkového rozpočtu na akci „Přístavba objektu čp. 181, Kralupy nad Vltavou – ZUŠ“, projektantkou Ing. arch. Květuší Berkovou, Kralupy nad Vltavou za celkovou částku ve výši 59 290 Kč včetně DPH. Finanční prostředky budou hrazeny z rozpočtu ZUŠ.

▶ **Rada města schválila** podepsání dodatku č. 1 k SoD č. RISML/00053/2020 na akci „Rekonstrukce komunikace v ulicích Čechova a Vrchlického, Kralupy nad Vltavou – I. Etapa“ se zhotovitelem Metrostav, a.s., Praha 8. Předmětem dodatku jsou vícepráce spojené se změnou konstrukce podloží za celkovou částku 900 735,12 Kč včetně DPH.

▶ **Rada města vzala na vědomí** stanovisko Komise výstavby a rozvoje města k dopracování územní studie ÚS Kralupy nad Vltavou „ZA NÁDRAŽÍM“ (bytové domy + smíšené území – investor FINEP s.r.o. a Město Kralupy nad Vltavou). Dále pak schválila postup vůči zpracovateli předmětné územní studie dle předloženého stanoviska Komise výstavby a rozvoje města, který je obsažen v důvodové zprávě.

▶ **Rada města schválila** podání žádosti o příspěvek na projekt „Příspěvek na vybudování lezecké stěny“ z grantového programu Podpora regionů 2020 Na-

dace ČEZ s celkovými náklady 900 000 Kč, z toho s požadovanou dotací ve výši 300 000 Kč.

▶ **RM schválila** přijetí dotace z rozpočtu Středočeského kraje z Programu na podporu informačních center ve výši 94 521 Kč na zajištění činnosti Informačního centra a uzavření smlouvy o poskytnutí dotace.

▶ **Rada města schválila** výběr organizátora aukce, a to společnost KOVA Group a.s., Praha 5, za provizi ve výši 0,79 % z kupní ceny sjednané ve zprostředkované smlouvě k předmětu aukce v Kč bez DPH, za podmínek dle přiložené Smlouvy o provedení aukce. Rada města zároveň uložila odboru kancelář tajemníka upravit kupní smlouvu dle požadavků města, ve smyslu doplnění zajišťovacích prvků vedoucích k realizaci stavebního záměru města.

▶ **Rada města schválila** poskytnutí dotace spolku ČMMJ z.s., Okresnímu mysliveckému spolku Mělník, a to na nákup výukových materiálů pro uchazeče o první lovecký lístek ve výši 20 500 Kč.

▶ **Rada města schválila** Kulturnímu a společenskému středisku Vltava, Seifertovo nám. 706, čerpání z investičního fondu ve výši 253 670 Kč bez DPH na pořízení kinoserveru od společnosti Josef Haškovec KINO-ELEKTRO-SLUŽBY, Praha 6.

▶ **Rada města vzala na vědomí** programový koncept slavností DNY KRALUP – VINOHRANÍ 2020.

▶ **Rada města schválila** využití městské plochy – zábradlí chodníku u kruhového objezdu před Ametys-tovou čajovnou, k dočasné instalaci poutače na slavnosti města 2020 v období od 10. 9. – 5. 10. 2020.

▶ **Rada města jmenovala** ředitelem KaSS Kralupy nad Vltavou Bc. Robina Janoše, s účinností od 1. 9. 2020 s tím, že den 1. 8. 2020 bude dnem pracovního nástupu do příspěvkové organizace KaSS.

Kapacita rezervačního systému na městském úřadu zdvojnásobena

Dokončení ze str. 1

Systém nově umožňuje objednat se 4 měsíce dopředu

Po několika prvních dnech od znovuotevření MěÚ a po přijetí několika interních opatření jsme se rozhodli, že zdvojnásobení kapacity rezervačního systému ponecháme pro následující „běžné“ časy. Tzn. že na MěÚ se nyní může objednat na každý den dvojnásobné množství lidí. Při této příležitosti jsme rezervační systém zjednodušili a uživatelsky zpřátelštili. Zároveň systém občanům nově umožňuje objednat se až čtyři měsíce dopředu. Cílem je zvýhodnit občany, kteří si hlídají konec platnosti svých dokladů. Takto se mohou snadněji objednat na vyhovující termín. Např. hned na první místo ráno, a pak si nemusí brát dovolenou na celý den, když po vyřízení

svých záležitostí stihnou včas přijet do práce, nebo si v rámci pracovních směn či jiných povinností a okolností díky tomu vše snadněji naplánují.

Zkapacitnění rezervačního systému umožní stovkám lidí ročně časově spokojenější vyřízení věcí na našem MěÚ. Věříme, že tato změna přispěje i k celkovému snížení výskytu návalových front – pomoci by to tedy mělo všem návštěvníkům MěÚ. Rezervační systém nadále zůstává nastaven s ohledem na potřebu vyřízení klientů, kteří přijdou bez objednání, avšak objednání se vyplatí...

Prostřednictvím rezervačního systému se lze objednat na zvolený den a čas k vyřízení následujících agend:

- ▶ Občanské průkazy
- ▶ Cestovní doklady

- ▶ Řidičské průkazy
- ▶ Registr vozidel (převod vozidel, technické průkazy)
- ▶ Dovozy vozidel
- ▶ Živnostenský registr

Na závěr touto cestou veřejně děkuji všem kolegyním na MěÚ, které příkladně zvládají každodenní zátěžové situace v „první linii“ u „okénkových agend“. Tímto významně přispěly ke zvládnutí všech etap provozu MěÚ v pandemické situaci a svým přístupem umožnily pro občany zavedení zkapacitnění rezervačního systému.



KAMIL HAINC,
TAJEMNÍK MěÚ

☺ OBČANÉ, POJĎTE TO ZKUSIT: www.mestokralupy.cz/mestsky-urad/rezervacni-system ◀◀

Úřední hodiny se v letních měsících nemění

Aktuální úřední hodiny MěÚ pro veřejnost:

Pondělí	8:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Středa	8:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Čtvrtek		12:00 – 15:00

Pro agendy odboru dopravy – registr řidičů, registr vozidel, dovozy vozidel, a **pro agendy správního odboru** – občanské průkazy a cestovní průkazy, jsou úřední hodiny pro veřejnost i **ve čtvrtek dopoledne: 8:00 – 11:00.**

Podzemní garáže MěÚ jsou otevřeny pro veřejnost v těchto časech: Pondělí–pátek vjezd do garáže od 7.45

Pondělí, středa	vjezd do 16:30	výjezd do 17:00
Úterý, čtvrtek	vjezd do 14:30	výjezd do 15:00
Pátek	vjezd do 12:30	výjezd do 13:00

Provoz infocentra MěÚ – výkon agendy „CZECHPOINT“ – tzn. ověřování podpisů a listin, pořizování výpisů z registrů (zároveň i prodej roušek a respirátorů) je v celotýdenním provozu v těchto úředních hodinách pro veřejnost:

Pondělí	8:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Úterý	8:00 – 11:00	12:00 – 15:00
Středa	8:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Čtvrtek	8:00 – 11:00	12:00 – 15:00
Pátek	7:00 – 13:00	

(Tento rozpis úředních hodin pro veřejnost se týká jen pracoviště infocentra MěÚ.)

KAMIL HAINC,
TAJEMNÍK MěÚ

Infocentrum MěÚ Kralupy nad Vltavou nabízí k prodeji nový stolní kalendář a speciální turistickou vizitku:



Místopis Mělnicka 2021 (50 Kč)



Turistická vizitka „Švejk v době covidové“ (12 Kč)

V případě dotazů k probíhajícím stavebním akcím můžete využít buď podatelny, nebo se přímo obraťte na odbor realizace investic a správy majetku. Veškeré kontakty jsou uvedeny na www.mestokralupy.cz.

REKONSTRUKCE KOMUNIKACE V ULICÍCH ČECHOVA A VRCHLICKÉHO, KRALUPY NAD VLTAVOU – I. ETAPA



Kontrola na stavbě

FOTO: ALEŠ LEVÝ

Aktuální stav:

1. úsek I. etapy (od křižovatky ul. Přemyslova – Čechova po křižovatku ul. Čechova a Na Poláčku) byl ukončen dle harmonogramu v červnu 2020. V červnu probíhala realizace konstrukčních vrstev, pokládka obrubníků (silničních a sadových) a chodníků. Následuje 2. úsek I. etapy (křižovatka ul. Čechova a Na Poláčku po křižovatku ul. Čechova a V Zahradách), který by měl být dokončen na konci srpna 2020.

Práce na této etapě: zemní práce, odvodnění, veřejné osvětlení, realizace konstrukčních vrstev, pokládka obrubníků, chodníků. Finální asfaltový povrch v celém rozsahu od ul. Přemyslova po ul. Horymírova, vč. části výjezdu hasičů, bude zrealizován na přelomu měsíců října a listopadu 2020.

Současné s výše popsanými pracemi, které jsou realizovány společností Metrostav, a.s., jsou realizovány inženýrské sítě na 2. úseku (červen) a na 3. úseku (červenec–srpen) jednotlivými zhotoviteli inženýrských sítí.

Kontroly na stavbě:

1x kontrolní den/ týden

2 – 3x namátková kontrola/ týden

V případě jakékoli komplikace je svolána ihned schůzka na místě stavby, a to za přítomnosti investora (Města), zhotovitele a autor- ského dozoru.

Marcela Hoříčková, vedoucí odboru realizace investic a správy majetku MěÚ Kralupy nad Vltavou: „Komunikace s firmou Metrostav, a.s., je naprosto bezproblémová. Pokud se nám při kontrolním setkání něco nezdálo, firma okamžitě zjedнала nápravu. Jako příklad mohu uvést neefektivní uspořádání obrubníků. Nám se mnohem více zamlouvala stávající linie, prostřednictvím které jsou zachovány vstupy k jednotlivým bytovým domům. Firma bez problémů přistoupila na naše výtky a na vlastní náklady zajistila úpravu.“



FOTO: MARTINA ULKOVÁ

CHODNÍK V ULICI NA VELVARSKÉ SILNICI, KRALUPY NAD VLTAVOU

Předmětem díla je realizace nového chodníku s povrchem ze zám- kové dlažby s novým veřejným osvětlením a dvěma přechody podél komunikace v ulici Na Velvarské silnici v Kralupech nad Vltavou, v rozsahu od křižovatky s ul. U Křížku po křižovatku s ul. Budečská stezka, o celkové délce 241,65 m.

Libor Lesák, místostarosta Kralup nad Vltavou: „Výstavbu chodní- ku jsme připravovali přibližně šest let. Rovněž jsme se také potýkali s místem, neboť v některých úsecích je zde prostoru opravdu málo. Dokonce jsme byli nuceni vykoupit některé části pozemků, abychom mohli vůbec začít s plánováním.“



Světelná signalizace v ul. 28. října

FOTO: KARMELA SPEJHALOVA



Světelná signalizace na Velvarské silnici

FOTO: ALEŠ LEVÝ

Zhotovitel: OK Stavby s.r.o.

Termín realizace: červen – srpen 2020

Aktuální stav: Od 15. 6. 2020 byly zahájeny přípravné práce a následně budou probíhat stavební práce, a to až do konce srpna 2020.

Omezení: V rámci této stavby dojde k dopravnímu omezení. Doprava bude řízena pomocí světelné signalizace, a to po celou dobu reali- zace díla.

Celkem náklady: cca 2,8 mil. Kč s DPH

Dotace: cca 1,9 mil. Kč s DPH



BEZBARIÉROVÝ CHODNÍK V UL. PŘEMYSLOVA A 28. ŘÍJNA, KRALUPY NAD VLTAVOU

Předmětem díla je provedení bezbariérového chodníku s povrchem ze zámkové dlažby včetně 18 podélných parkovacích stání v ulicích Přemyslova a 28. října v Kralupech nad Vltavou, v rozsahu od mostku přes

Knovízský potok po železniční přejezd. Celková délka navržených chodníků je 541,46 m.

Zhotovitel: OK Stavby s.r.o.

Termín realizace: květen – srpen 2020

Celkem náklady:

cca 3,4 mil. Kč s DPH

Dotace: cca 2,5 mil. Kč

Aktuální stav:

25. 5. 2020 byly zahájeny přípravné práce (vytyčení inženýrských sítí) a od 1. 6. 2020 byly zahájeny stavební práce, tj. odstraňování živičného povrchu, vč. odvozu. Stavební práce by měly probíhat taktéž do konce srpna 2020.



FOTO: MARTINA ULNOVÁ

PARKOVACÍ STÁNÍ A CHODNÍK V UL. J. HOLUBA, KRALUPY NAD VLTAVOU

Předmětem díla je rekonstrukce části ul. J. Holuba. Jedná se o úsek napojující se od nábrežní části v délce 76 m. Součástí rekonstrukce jsou nová parkovací stání jak kolmá (13 stání) tak podélná (v délce cca 33 m

a šířce 2 m), návrh uličního osvětlení (celkem 4 kusy nových svítidel) a nové kontejnerové stání (kapacitně navrženo pro 4 velké 1 100 l popelnice s rezervou pro 7 menších klasických popelnic).

Zhotovitel: STAVEBNÍ FIRMA NEUMANN s.r.o.

Termín realizace: červen – srpen 2020

Cena realizace akce: cca 3 mil. Kč

Aktuální stav:

Na začátku června 2020 byly předány veškeré podklady ke stavbě (stav. povolení, projektová dokumentace vč. vyjádření dotčených orgánů), následně v polovině měsíce června budou zahájeny přípravné práce (vytyčení inž. sítí) a poté budou až do měsíce srpna probíhat stavební práce.

Omezení: U této stavby může dojít k omezení parkovací kapacity.

ZPRACOVAL: ODBOR RIASM



FOTO: ALÉŠ LEVÝ

Jak koronavirová krize ovlivňuje rozpočet města

Schodek v příjmové části rozpočtu (stav k 15. 6. 2020):

daňové příjmy	26 mil. Kč
poplatky	4,5 mil. Kč
pokuty z radarů	1,5 mil. Kč
Kralupská sportovní spol. s.r.o.	3,5 mil. Kč
Celkem	35,5 mil. Kč

Ačkoli není situace nikterak příznivá, vedení města Kralupy nad Vltavou drží situaci pevně v rukou. Na krizi jsou připraveni a pro pokrytí schodku podniknou několik dílčích kroků.

Nebude se pokračovat v čerpání investiční rezervy, která činí 14 mil. Kč, dalším opatřením je zastavení dosud nevysoutěžených plánovaných investic v částce 10,7 mil. Kč, na provozu odborů městského úřadu dokážou ušpóřit 2,5 mil. Kč a v neposlední řadě Město Kralupy nad Vltavou získá za každého občana příspěvek od státu ve výši 1 200 Kč, což do rozpočtu města přináší 21,4 mil. Kč.

Výsledná částka na pokrytí schodku představuje 48,6 mil. Kč.

„V tuto chvíli finanční prostředky máme a můžeme si dovolit i nadále hospodařit, a to nejenom díky státnímu příspěvku, ale i protože jsme dostatečně rychle reagovali na první ekonomické dopady a nastavili opatření k úsporám z rozpočtu. Určité riziko představují plánované příjmy z rozpočtového určení daní za druhé pololetí, které se také nemusí plnit podle plánovaného rozpočtu,“ konstatuje místostarosta Kralup nad Vltavou Libor Lesák.

Na případný větší schodek může být čerpáno z rezervy města na přestavbu pivovaru a centra města, která činí cca 200 mil. Kč. „Podmínkou pro toto případné čerpání by ovšem měl být závazek, že v dalších letech bude snížen investiční rozpočet a půjčené peníze z našich rezerv se vrátí,“ dodává p. Lesák.

Co se týče finančních dopadů ostatních příspěvkových organizací města (dále jen PO), ty budou schodek vlastního rozpočtu pokrývat z rezervních fondů, jež se vytvářejí přebytkem hospodaření minulých let. Tyto fondy jsou primárně určeny pro případný schodek plánovaného rozpočtu a pro havárie. PO mají na svých fondech dostatek finančních prostředků, aby ztráta byla pokryta.

Vedení města Kralupy nad Vltavou: „Jsme rádi a děkujeme všem správcům jednotlivých rozpočtů, že se k čerpání rozpočtu staví aktivně a pozitivně. Výsledkem bude, že občané města snížení plánových výdajů nijak nepocítí, a to především v oblasti sociální, ve školství, čistotě a údržbě města. Přijatá opatření nám umožňují dále pracovat na projektech, které jsou podpořeny z evropských a státních dotací. Máme dostatek prostředků na spolufinancování a na realizaci těchto projektů. Tyto nákladné a velké akce by město bez dotačních prostředků nebylo schopno pouze z běžného rozpočtu města v nejbližších letech postavit.“

Pieta: 6. 7. 1415 si připomínáme upálení Mistra Jana Husa.

Pieta proběhne v pátek 3. 7. 2020 v 10:00 u památníku na sídl. U Cukrovaru.

ROZHOVOR s... Janem Hrušovským, vedoucím Kralupy TV

Televizi musíme modernizovat

„Budu se snažit lidem více přiblížit identitu televize, aby věděli, co od ní mohou čekat a proč je pro ně užitečná,“ představuje inovativní přístup ke kralupskému televiznímu zpravodajství její nový šéf Jan Hrušovský. Za kamerou, ve střižně a celkově ve zpravodajství se pohybuje již dlouhou řádku let. I přes svůj nízký věk nasbíral bohaté zkušenosti, jež nyní promítne do tvorby reportáží pro Kralupy TV, zj. po boku jeho předchůdce Zbyňka Krátkého, ve školní „dílň“ Romana Bradáče i za hranicemi města v lokálním médiu TV Praha. Již po dvou měsíčním působení v čele Kralupy TV z reportáží na diváky dýchá jeho nový přístup. (Pozn. red. Kralupy TV řídí od 1. května 2020.)

Je mi potěšením, že si v tomto čísle Zpravodaje mohou popovídat s dlouholetým kolegou. Jak dlouho se vlastně věnuješ natáčení?

Videotvorbě se věnuji přibližně 16 let, profesionálně práci kameramana a střihače dělám jedenáctým rokem. Začínal jsem tedy v Kralupech v KTZ a ve větší nebo menší míře tu natáčím dodnes. Věřím, že právě nepřetržitá zkušenost a zážitky, jež jsem za tu dobu nasbíral, zvyšují moje předpoklady, abych televizi vedl dobře.

Natáčením jsem se bavil už jako žák ZŠ Třebízkého. Točili jsme se spolužáky různé školní besídky, závěrečné akademie nebo Notu D. Tenkrát se mi dostalo do ruky DVD z koncertu Zuzany Štarkové. Byl to vícekamerový záznam, který natočil Zbyněk Krátký. Dost mě to překvapilo a inspirovalo. Začal jsem jeho práci napodobovat. Líbil se mi střih i to, že obraz ze všech kamer vypadal stejně. Vyladit barvy, to tehdy byla v malých produkcích docela věda. Působilo to opravdu moc pěkně, na to že se jednalo pouze o vzpomínkový záznam. Netrvalo dlouho a něco z naší školácké tvorby jsem se mu pokusil vnutit do zpráv. Takhle jsem se s ním seznámil a později se dostal do místní televize.

Jak se za ty roky proměnila tvá tvorba?

Moji tvorbu ovlivnily tři zásadní momenty. Poprvé v roce 2009, když jsem začal točit pro Zbyňka Krátkého. Televize tehdy měla tah na branku a stál za ní nadšený a sehraný tým. Každý člen redakce v něm hrál svou přesnou roli – alespoň tak to na mě jako na nováčka působilo. Pan Krátký tehdy nakoupil drahou kamerovou techniku, chystal se přejít ze starého formátu 4:3 na HD rozlišení a měl ambice pustit se do nových a kreativních projektů. Z toho vyplývaly i nároky, jež na mě kladl a nekonečné konzultace nad tím, co jsem natočil. Ale strašně se mi to líbilo. Snažil se (po kamerové a střižné stránce) dohánět Českou televizi. Měl všechno přesně okoukané a našprtané a své poznatky se mi snažil předávat.

Ze začátku jsem reportáže pouze natáčel a materiál odevzdával ke zpracování (což je mimochodem běžný postup v celoplošných televizích). Natáčel jsem tehdy na zázna-



FOTO: ALEŠ LEVÝ

movou jednotku, kam se záběry ukládaly do jednotlivých klipů. Smazat se ale daly jen v počítači. Několikrát jsem záběry odevzdával i na kazetě – tam už to nešlo vůbec. Takže se do rukou pana Krátkého dostala spousta materiálu, na který jsem opravdu nebyl pyšný. Musel jsem se na place hodně snažit. Byl jsem vždycky do poslední chvíle, než reportáž vyšla, nervózní, jestli nepoužije něco, za co bych se mohl stydět. Ve zpravodajství jde totiž především o obsah záběru, ne o to, jak je natočený. Právě to mne motivovalo se zlepšovat.

Druhým momentem bylo studium na Vyšší odborné škole publicistiky. Hodiny zpravodajství s Martinem Kézrem a praktické dílny s bývalým šéfem ČT24, Romanem Bradáčem. Díky nim jsem pochopil, v čem spočívá práce redaktora a co přesně se v týmové spolupráci od kameramana čeká. Hlavně jsem začal záběry více vnímat jako nějakou konkrétní informaci, přemýšlet nad tím, jak je správně použít, a hlavně se obecně více zajímat o obsah a psaní reportáží a scénářů.

Hodně mi pomohly i skupinové projekty, kde jsme tvořili ve velkém týmu publicistické reportáže. Hlavně lidé, s kterými jsem se na škole setkal a kteří často měli absolutně odlišný názor na věc než já a neústupně se ho snažili prosazovat, stejně jako já. Během spolupráce to bylo peklo, zpětně mě to ale neskutečně obohatilo a posunulo dál. Paradoxně mě škola do velké míry naučila jít trochu proti proudu, systematicky porušovat pravidla kamery, experimentovat a pokusit se něco udělat i bez příslibu

zaručeného výsledku. Protože to je přesně to, co projekty skutečně posouvá kupředu.

Za třetí zásadní moment považuji dobu, kdy jsem za pana Krátkého přechodně vedl kralupskou televizi. Byla to nová výzva! Už nešlo jen o zábavu, mimoškolní aktivitu, ze které se dá kdykoli vyvlíknout. Musel jsem ze sebe vydat daleko víc a naučit se jet na plné obrátky. Byla to práce, kterou jsem měl ve svých rukou jen já sám. Pochopil jsem, že na profesionalitě je závislá budoucnost celého projektu i úsilí ostatních lidí. Náročné to bylo i v tom, že jsem si musel i přes tíhu povinností zachovat energii pro trochu toho punku, což mě naučili na škole.

V čem je práce kameramana a zároveň střihače zajímavá?

Nejzajímavější je na tom to, že si na ni neustále nacházíš něco nového, co tě fascinuje. V každé etapě mého života to bylo něco jiného. Úplně původně to byl jednoduchý úžas nad tím, že kamerou něco zachytíš a zvečníš. Třeba i v reálném čase. Takové okno do minulosti. Pak mě začalo bavit, umět zaznamenaný děj zprostředkovat tak, aby z toho divák měl třeba ještě silnější prožitek, než kdyby byl na místě. Například jen tím, že se občas něco vystříhne, občas něco přidá nebo zvolí vhodné úhly záběru. Pak jsem začal přemýšlet nad tím, co všechno je vůbec možné se záběry udělat. Dá se říct, že každý záběr má nějaký příběh. Dejme tomu, že záběr je slovo a celé video je věta. Pokud přeházíme slova ve větě, může to znít nesmyslně, třeba i směšně. Nebo z toho může být jiná smysluplná věta, která ale říká něco, co s originálem nemá vůbec nic společného. V některých případech to může být i protiklad. Úplně stejné je to u střihu, když střihač volí, jak záběry seřadí. A natáčení to je zas jako volba slovní zásoby. Právě na to si člověk musí dávat velký pozor, když dělá zpravodajství. Je to v určitých momentech hodně zodpovědná práce.

Na to by měli pamatovat i diváci, když sledují jakýkoli mediální obsah, z kterého čerpají informace. Vnímat především jednotlivé střípky, nikoli jejich posloupnost.

Ale, abych byl také trochu pozitivní, lákavé je také sledovat a nechat se překvapit, jaký ohlas video ve veřejném prostoru má.

Stejně tak je pěkné vědět, že video pomohlo dobré věci, někoho vzdělalo a předalo mu informaci, která pro ně bude třeba velmi důležitá. Obecně je hezké vědět, že video má jakýkoli vliv.

Za ty roky působení v KTZ se tvá práce postupně zdokonalovala, tříbila, usměrňovala. Díky získaným zkušenostem jsi nastoupil do čela Kralupské TV, jaké jsou tvé vize do budoucnosti?

V první řadě bychom měli televizi přizpůsobit cílové skupině, která je ve větší míře aktivní na internetu a současně má o zprávy z města zájem. Což v našem případě znamená cílovku výrazně omladit. Zároveň použít takový formát, který „neurazí“ minoritní diváky, např. seniory. Výhodou zpravodajství tak, jak nyní funguje, je, že již nejde o ucelené bloky jako v minulosti. Natočenou reportáž můžeme jednak zpracovat ihned a vypustit ji do světa téměř okamžitě. Za druhé můžeme každou reportáž dělat v trochu jiném stylu a jinak zacílit.

Tvořit seriózní zpravodajství, i odlehčenou reportáž o zvířátkách. Každý občan si zaslouží, aby televize reflektovala témata, která zajímají právě jeho. Stále to ale chceme dělat tak, aby všechny natočené reportáže byl schopen dokoukat téměř každý. Každopádně příspěvky budou modernější a dynamičtější. Budeme se na nich snažit „vypíchnout“ vždy to zajímavé a naléhavé. Myslím si, že máme k dispozici velkou zásobu témat, o kterých se doposud natáčelo a na něž se diváci, řečeno s trochou nadsázky, těší. Až nastane ta pravá chvíle, mohou se některá témata šířit opravdu hodně rychle, a tím mohou celý kanál Kralupy TV zpropagovat. Budeme pak schopni například v krizových situacích rychle zprostředkovat občanům zprávy, které jsou důležité pro jejich bezpečí a zdraví.

V tuto chvíli máme za sebou skoro dva měsíce (pozn. red. rozhovor proběhl v polovině června), za tu dobu se povedlo sestavit nový tým, který tvoří jednak srdcaři z Kralup, jež mají k městu vztah, ale také profesionálky z celoplošných médií. Tvoří ho nová zástupkyně vedoucího redakce, Žaneta Svobodová, která má zkušenosti z České televize, Hana Bozděchová, jež v televizi působí skoro 15 let, a pak dvě posily z Prahy. Současné moderátorky Frekvence 1, Žaneta Filípková a Lucka Sinková. Slibuji si od nich, že zpravodajství obohatí o profesionální zkušenosti a nový rukopis. Obě hlavně opravdu skvěle mluví! Žaneta Svobodová zase přináší neotřelá témata týkající se dění na MěÚ. Na úřední záležitosti se dokáže podívat pohledem obyčejného občana a obecně má spoustu kreativních



FOTO: ALEŠ LEVÝ

nápadů. To je to, co televizi dosud chybělo. Hanka v minulosti připravovala především studiové rozhovory. V horizontu následujících měsíců by se ale měla divákům představit v novém diskusním pořadu. Hanka je veselá kopa, takže bude mimo jiné přinášet i témata odlehčenějšího charakteru.

Jaké zajeté „nešvary“ v Kralupské televizi bys rád odstranil a naopak, na co je potřeba se zaměřit?

Jeden z mínusů dosavadního zpravodajství bylo to, že hodně přejímal úřednický jazyk, kterému často rozumí jen sami úředníci a redaktor. Právě to by se mělo změnit. V reportážích by měla znít důstojná čeština, ale zároveň taková, jejíž význam chápe opravdu každý. Dalším příkladem nedostatku, který ubíral redakci na síle, byla třeba absence týmové atmosféry, jež vyprchala někdy okolo roku 2014. V týmu poslední dobou nebyl prostor pro komunikaci, sebereflexi redakce a plánování. V rozpočtu na toto doposud nebylo místo. Zpravodaj doteď vždy fungoval na základě vztahu šéfa (kameramana) a redaktora, jenž pro něj pracoval. Rozpočet televize se nyní o něco navýšil. Díky tomu naše práce nekončí jen tím, že něco natočíme, sestříháme a zveřejníme. Teď by spolu měli více komunikovat i redaktori navzájem, což by mohlo pomoci zvednout kvalitu reportáží. V týmu budeme shromažďovat podněty, analyzovat zpětné vazby od diváků, např. ze sociálních sítí, které teď začínáme rozjíždět. Budu se snažit o to, aby si každý redaktor našel na zpravodajství to, co ho bude bavit. Aby mu televize čas od času přinesla něco nad rámec očekávání, co ho potěší. A naopak, aby i on byl občas ochoten pro televizi udělat něco navíc.

Během tvé kariéry kameramana jsi nasbíral zkušenosti v pražské lokální televizi, promítnou se nějak i do kralupského vysílání?

Ano, a to zásadně. Kdysi jsem šel na TV Praha záměrně. Líbilo se mi, že dovedli zpracovat typická regionální témata stylem celoplošných televizí. A to i v případech, kdy bylo za tématem reportáže minimum informací, někdy skoro nic. Navíc redakční politika byla nastavená tak, aby lidé odevzdali práci maximum a zároveň je těšila. Naučili nás tam práci dělat rychle, vyprodukovali jsme za den dvojnásobek toho, co v ČT. Samozřejmě, že to bylo i tím, že témata byla výrazně jednodušší na zpracování. Zkušenosti z TV Praha bych chtěl promítnout i do fungování Kralupy TV. Koneckonců, některé nové tváře Kralupy TV, které mi v tom pomohou, jsem poznal právě tam. Tento styl, založený na rutině a rychlosti bych rád kombinoval s tím, co jsem se naučil ve škole, kde nás nutili dělat vypiplanou seriózní novinařinu.

Jak by podle tebe mělo vypadat ideální lokální zpravodajství?

Mělo by rychle reagovat na aktuální události, rychle sehnat konkrétní informace, mít v dané lokalitě spolehlivou síť zdrojů a hlavně dodržovat stejná pravidla jako celoplošná média. Usilovat o vyváženost a objektivitu, zohledňovat názor širokého spektra občanů a politických subjektů. Nedělat reklamu konkrétním jednotlivcům. Naopak přinášet informace, jež jsou ve veřejném zájmu. Tedy ty, které jsou důležité, prospěšné a zajímavé pro občany. Aby lokální zpravodajství stoprocentně naplňovalo svůj smysl, musí být ve svém regionu ve shromažďování informací vždy o krok před celoplošnými médii. Není nic trapnějšího, než když ČT vysílá, že se v Kralupích něco děje, a místní televize o tom v tu chvíli nemá ani páru. S trochou nadsázky, dobrá lokální televize se pozná podle toho, že obsah jejích reportáží vykradou ty celoplošné.

Zastupitelé odsouhlasili přidělení dotací sportovním oddílům na rok 2020.

Letos byli výjimečně kompetentní schvalovat částky do výše 50 tis. Kč, jež obvykle náleží radě města.

ŽADATEL	ČÁSTKA
TJ KRALUPY, z.s. – Plavecký oddíl Kralupy (POKr)	335 000 Kč
FBC Kralupy n/Vlt., z.s.	320 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl krasobruslení	320 000 Kč
Basketbalový klub Kralupy – junior, z.s.	310 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl volejbalu	300 000 Kč
FK Čechie Kralupy	220 000 Kč
FK Kralupy 1901, z.s.	220 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Turistický oddíl (KČT)	210 000 Kč
FIT FOR YOU, z.s.	190 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl Judo	180 000 Kč
Ski klub Kralupy, z.s.	175 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Moderního pětiboje	170 000 Kč
Rugby Club Kralupy nad Vltavou	165 000 Kč
TJ Sokol Kralupy nad Vltavou	150 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Tenisový oddíl	148 000 Kč
Tiger – jiu jitsu, z.s.	135 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl kanoistiky	105 000 Kč
Gladiator Training, z.s.	100 000 Kč
Horolezecký oddíl Kralupy nad Vltavou z.s.	90 000 Kč

ŽADATEL	ČÁSTKA
TK Sokol Kralupy nad Vltavou, atletický oddíl	85 000 Kč
TS Naděje Kralupy nad Vltavou, z.s.	70 000 Kč
Jiu-Jitsu Kralupy	70 000 Kč
Diamond Gym fitness club	60 000 Kč
SDH Kralupy nad Vltavou – Oddíl Soptíci	55 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl silového trojboje	55 000 Kč
ČÁSTKY POD 50 TISÍC Kč	
Oh Do Kwan, z.s.	50 000 Kč
TJ Sokol Kralupy nad Vltavou, Sportovní oddíl orientačního běhu	45 000 Kč
SDH Minice	40 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Šachový klub Kralupy nad Vltavou	31 000 Kč
SPORT KRALUPY, z.s.	26 000 Kč
ASPV – Asociace sportu pro všechny	26 000 Kč
ČSS, z.s. – Sportovně střelecký klub Kralupy nad Vltavou	15 000 Kč
TJ KRALUPY, z.s. – Oddíl stolního tenisu	15 000 Kč
VETAS team Kralupy	10 000 Kč
CELKEM	4 496 000 Kč

Nedostatečné kapacity na ZŠ

Dne 3. 6. 2020 se ve velké zasedací místnosti kralupské radnice uskutečnilo zasedání starostů správního obvodu obce s rozšířenou působností (ORP Kralupy nad Vltavou). Ústředním bodem programu se stalo téma spojené s rozvojem školství, především pak s ohledem na obsazenost kralupských základních škol a dalších základních škol v regionu (např. ve Veltrusech).

Jak ukázala prezentovaná čísla, je zřejmé, že se v několika následujících letech budou školy potýkat s převísem žáků vstupujících na druhý stupeň ZŠ. Již nyní jsou všechny místní školy takřka naplněny. Důvodem tohoto vývoje je neustále se zvyšující počet obyvatel v nedalekých obcích. Veltruská základní škola je naplněna z 97 %, Kralupské ZŠ mají podle počtu zapsaných dětí jisté kapacitní rezervy, což ale často neodpovídá skutečnému stavu. „Čeká nás v tomto ohledu velmi těžký úkol. Musíme zajistit školní docházku pro místní děti a zároveň také pro děti ze spádových oblastí. Problém ovšem je v tom, že kralupské školy navštěvují i děti z obcí, jež v našem ORP nejsou. Bohužel jich není zrovna málo. Nad tímto se budeme muset v následujících měsících hodně vážně zamyslet,“ uvedl kralupský starosta Marek Czechmann s tím, že si plně uvědomuje komplikovanost situace. Starostka Vojkovic, Jana Koberová, prostřednictvím Kralupy TV vyzývá zřizovatele škol, aby dodržovali



Zasedání starostů správního obvodu ORP Kralupy nad Vltavou ve velké zasedací místnosti radnice.

smlouvy o spádovosti, případně respektovat historické pouto. „My musíme především apelovat na obce, které nespadají do našeho ORP, přesto mají kolem sebe devítiletky. Týká se to například Husince, jehož děti náleží škole v Klecanech, nebo Vraňan, jež mají spádovou školu v Lužci,“ konstatuje M. Czechmann.

Místostarosta Libor Lesák představil další možnost, jak tuto situaci řešit: „Pravděpodobně se nevyhneme výstavbě nové školy. Je však otázkou, jakou pro tuto investici zvolit lokalitu, neboť taková investice není jen o budově samotné, ale také o infrastruktuře a dopravní obslužnosti. Další možností je rozšíření stávajících škol o nové pavilony. Třeba na ZŠ Třebízského plánujeme rozsáhlou investiční akci, do

níž bychom mohli zařadit i toto.“ Určitým východiskem je i záměr obce Nelahozeves postavit novou školu s devítiletou školní docházkou, která by tímto krokem mohla odlehčit kralupským školám, potažmo veltruské základní škole. „Náš územní plán počítá s výstavbou nových domů, s tím související veřejné obslužnosti, což představuje právě možnost navštěvovat v místě bydliště základní školu. Vše je nyní v jednání, proto nechci nic slibovat. S developery vycházíme velmi dobře, snad tedy najdeme společné téma,“ uvedl pro Kralupy TV starosta Nelahozevesi Jakub Brynda.

Této problematice se posléze budeme věnovat také v některých dalších číslech Kralupského Zpravodaje.

ALEŠ LEVÝ, TISKOVÝ MLUVČÍ MĚÚ

Město Kralupy nad Vltavou vyhlásilo **VÝBĚROVÁ ŘÍZENÍ:**



KRALUPY NAD VLTAVOU

2 pracovní místa

REFERENT ODBORU SOCIÁLNÍCH VĚCÍ, ŠKOLSTVÍ A KULTURY MĚÚ

– sociálně právní ochrana dětí na dobu určitou (zástup za mateřskou a rodičovskou dovolenou)



Nástup: ihned, příp. dle dohody

Platové zařazení: platová třída 11, dle nařízení vlády ČR č. 341/2017 Sb., a zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce).

ENERGETICKÝ MANAŽER MĚSTA KRALUPY NAD VLTAVOU

Nástup: dle dohody

Platové zařazení: platová třída 11, dle nařízení vlády ČR č. 341/2017 Sb., a zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce).



REFERENT ODDĚLENÍ SPRÁVY MAJETKU, V RÁMCI ODBORU REALIZACE INVESTIC A SPRÁVY MAJETKU

MĚÚ KRALUPY NAD VLTAVOU NA DOBU URČITOU

(po dobu mateřské a rodičovské dovolené)



Nástup: dle dohody

Platové zařazení: platová třída 9, dle nařízení vlády ČR č. 341/2017 Sb., v platném znění a zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce).

REFERENT ODBORU REALIZACE INVESTIC A SPRÁVY MAJETKU MĚÚ KRALUPY NAD VLTAVOU

Nástup: dle dohody

Platové zařazení: platová třída 9, dle nařízení vlády ČR č. 341/2017 Sb., v platném znění a zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce).



Lhůty pro podání přihlášek: do 31. 7. 2020. Plná znění všech výběrových řízení naleznete na www.mestokralupy.cz v záložce „volná pracovní místa“.

▶ střípky z linky 156



▶ **21. 5. v 10:34** hlídka MP při kontrolní činnosti zaznamenala ženu, která v ul. Jana Palacha venčila psa bez vodítka, čímž se dopouštěla porušení OZV. Za tento přestupek byla ženě udělena pokuta.

▶ **26. 5. v 20:26** přijata žádost OO PČR o součinnost v ul. Šafaříkova, kde se má nacházet muž, jenž ohrožuje s nožem v ruce několik osob. Hlídka MP po příjezdu na místo zjistila, že se na místě nenachází žádná zraněná osoba a uvedený muž se nachází ve svém bytě, kde jej následně hlídka kontaktovala a přesvědčila se, že již žádnou zbraň u sebe nemá. Muž uvedl, že požil nějaké léky, které následně zapil alkoholem. Z důvodu nervového zkratu pak vyběhl z bytu s nožem v ruce, zakřičel na mládež, se kterou má již delší dobu problém, a poté se vrátil zpět do svého bytu. Provedená orientační dechová zkouška byla pozitivní, přes 3 promile alkoholu v dechu. Na místo se dostavila prvosledová hlídka PČR Mělník a RZS. Z důvodu podezření spáchání trestného činu si celou věc na místě převzala PČR.

▶ **1. 6. v 18:00** na l. 156 přijato oznámení, že u řeky v blízkosti Dvořákovy stezky se nachází mladá dívka, jež je velmi opilá. Hlídka v místě

oznámení zaznamenala skupinu pěti osob, kdy jedna z těchto osob odpovídala popisu. Dívka uvedla, že požila alkohol, který jí poskytl neznámý člověk. Provedená orientační dechová zkouška na přítomnost alkoholu v dechu byla pozitivní, s výsledkem přes jedno promile. Jelikož se jednalo o nezletilou, byly kontaktováni zákonní zástupci, kteří se dostavili na místo a dívku si odvedli. Celá věc byla předána na OSPOD MěÚ.

▶ **9. 6. ve 3:45** na sl. telefon přijato oznámení, že odněkud z lesíka na Hostibejku se ozývá volání o pomoc. Hlídka MP se za použití VRZ dostavila na místo, kde našla muže bez kalhot, ležícího na zemi. Muž byl při vědomí, bez viditelných známek zranění. Neměl u sebe žádné doklady totožnosti a byl dezorientovaný. Orientační dechová zkouška na přítomnost alkoholu v dechu byla negativní. Na místo se dostavila RZS a hlídka PČR, která si celou věc převzala k dalšímu šetření.

▶ **15. 6. v 17:50** při kontrolní činnosti v ul. Štefánikova kontaktoval hlídku MP chlapec ve věku 6 let s tím, že se mu ztratila jeho malá sestra. Hlídka se s chlapcem vydala do místa jeho bydliště, kde se před domem nacházela

sestra i s jejích matkou. Ta uvedla, že došlo k nedorozumění mezi dětmi, jež se pak navzájem hledaly. Obě děti byly v pořádku a bez viditelných známek zranění.

▶ **16. 6. v 00:02** na l. 156 přijato oznámení týkající se rušení nočního klidu v blízkosti hřiště v ul. Šafaříkova. Hlídka MP v místě shledala vozidlo, ze kterého se ozývala hlasitá hudba. Ve vozidle se nacházel muž, jenž byl hlídkou MP poučen, že se dopouští přestupku rušení nočního klidu. Muž nesouhlasil a následně začal hlídku slovně urážet, čímž se dopustil přestupku znevažování úřední osoby. Celá věc byla postoupena na příslušné odbory MěÚ k dalšímu šetření.

DS MP – dozorčí služba Městské policie

OZV – Obecně závazná vyhláška

OO PČR – Obvodní oddělení Policie ČR

RZS – Rychlá záchranná služba

OSPOD – Odbor sociálně-právní ochrany dětí

MěÚ – Městský úřad Kralupy nad Vltavou

NIKOLA HORÁKOVÁ,

MANAŽER PREVENCE KRIMINALITY

MĚSTA KRALUPY NAD VLTAVOU

ROZHOVOR s... Jaroslavem Kochmannem, majitelem místní nákladní silniční dopravy

Příležitosti vám přináší život

■ Kralupy nad Vltavou utvářejí mnoho osobností, od umělců, přes sportovce až po úspěšné podnikatele. Řídit velkou firmu, která je stabilní, spolehlivá a zodpovědná, je vlastně uměním, za nímž stojí spousta času, úsilí a osobního nasazení. Na dobře fungující podnik mohou mít příznivý vliv i rodinné kořeny, zkušenosti, jež se předávají z generace na generaci. Samo sebou může prosperitu ovlivnit šťastná náhoda, nebo, jak se říká, mít čuch na lidi, či být ve správném čase na správném místě.

Kombinací tohoto všeho je právě firma Kochmantrans, s. r. o., která letos 14. 6. oslavila 30. výročí od svého založení. S jejím zakladatelem Jaroslavem Kochmannem jsme si povídali o jeho životě, o tom, co nejen Jaroslava, ale samotnou firmu formovalo, a jak je důležité mít Filipa.

Kam až sahají Vaše rodinné kořeny?

Můj děda Karel Kochmann pocházel z Otavovic a do Kralup nad Vltavou přišel v letech 1904–1905, až po I. světové válce, která ho neminula, si v Grégrově ulici otevřel autodílnu, později i strojírnou. Děda měl dvě dcery a tři syny, kteří se na firmě podíleli. Postupně firmu rozšiřoval až na úroveň přibližně osmi zaměstnanců. Mimo jiné se u něj vyučilo asi 38 žáků a firma si získala na okrese jméno, zejména co se týče oprav zemědělských strojů pro všechny místní tehdejší sedláky. Po roce 1946 o živnost přišel, nicméně ve firmě stále působil jako vedoucí. Až do roku 1972 firma poskytovala servis pro středočeské pivovary. A toto vše vnímám jako základ naší rodiny.

Pokračujeme nyní již Vámi a Vaší společností.

Já jsem se vyučil na Kaučuku, poměrně brzy jsem přešel jako řidič do autodopravy. Od roku 1969 až do dnešního dne nepřetržitě funguji jako soukromý podnikatel. Firmu Kochmantrans jsem založil před třiceti lety, přesně 14. 6. 1990, a letos tedy slavíme kulaté výročí.

A co vše předcházelo založení firmy? Začal jste podnikat za normalizace, doba nebyla zrovna nakloněná soukromým podnikatelům...

Vaší generaci je těžké vyprávět, jak složitá to byla doba...

Ráda Vaše vyprávění uslyším, přiučím se ☺.

Co jsem v této době prožil, mě hluboce poznamenalo. V tom roce 1969 jsem začal soukromničit s vlastním nákladním autemobilem pod technickými službami Kbely, později Klánovice. A protože jsme byli pro tehdejší vládnoucí vrstvu tzv. nepřízřusobiví, nepohodlní, obtížně znormalizovatelní, nakonec jsme skončili v pražském dopravním středisku. Ve chvíli, kdy i tento



Jednadvacetimístný autobus z roku 1990. Začátek firmy, která v té době ještě nenesla jméno Kochmantrans.

podnik zanikl, jsme byli definitivně označeni za nežádoucí. Díky mnoha přátelům jsem tehdy našetřil zjistil, že mohu vlastnit dopravní prostředek, pokud ho budu používat pro přepravy uměleckých souborů, kapel či orchestrů. Tuto činnost jsem nakonec vykonával dalších patnáct let. Pořídil jsem si čtyřicetimístný autobus. Za výsměch té normalizační doby považuji to, že jsem jako soukromník vlastnil dva pasy, jeden služební, druhý privátní, a v téhle branži jsem projezdil celou Evropu. Samozřejmě jsem se po nějakém čase dostal do hledáčku jisté paní Lacinové z pražského magistrátu, která se zhrozila nad tím, jak je možné, že soukromník provádí mezinárodní přepravu osob, a udělala z toho hroznou aféru. Začala vyhrožovat tehdejšímu řediteli pražského kulturního střediska, kde jsem byl zaměstnán. Přes tento nátlak jsem si musel pořídít menší autobus pouze pro osmnáct lidí, abych nebyl trnem v oku a podnikání si zachoval. Takto jsem jezdil dalších deset let, postupně jsem si přibíral funkce zvukaře, měl jsem vlastní aparaturu, cestoval jsem s velkými kapelami, např. se Slováckem, s Vlachem, a vlastně jsem v této činnosti pokračoval tak jako mírně přikrčený. Až po roce 1989 jsem ve svých dvaačtyřiceti letech začal poprvé legálně podnikat.

A to už se pomalu dostáváme do současnosti...

Vrátím se ještě do doby těsně po revoluci, kdy nastal zlom. Kultura doslova padla, nebyla práce. Najednou chtěli všichni dělat politiku. Kapely vystupovaly čím dál méně, nikdo nebyl na kulturu zvědavý. A tak jsem musel hledat nějakou další činnost. Chvilí poté jsem vozil prvoligové basketbalisty, ale na život to nestačilo. Přes kamarády jsem se krátce na to dostal k řediteli Čechofrachtu, který přepravoval námořní kontejnery na přístavy pro rejdaře. A to byl vlastně začátek firmy, kdy jsem právě pro Čechofracht vozil pouze jedním kamionem kontejnery s židlemi Ton Bystřice a Ton Mimoň. Postupně jsme vyrostli až do dnešního stavu, kdy máme 80 zaměstnanců a 55 kamionů.

Dá se říci, že za Vaším úspěchem stojí právě předchozí zkušenosti i navázané kontakty?

Celý vývoj, jenž předcházela vzniku současné firmy, je pozoruhodný tím, že jsem se dostal mezi spoustu zajímavých lidí z celé Evropy. Mimo jiné jsem také pracoval pro správu zahraničních kulturních zařízení pro ministerstvo zahraničí, a tak jsem jezdil do různých kulturních středisek, Gdyně, Berlín, Gdaňsk, Budapešť, Bukurešť a Sofie. Převážně jsem do těchto míst vozil folklorní soubory. Vždy, když bylo 9. května výročí osvobození, naše ambasády pořádaly po celém světě obrovské trachtace. Samozřejmě jsem se s lidmi z kapel za ta

léta velmi úzce seznámil. Ale nebylo to vždy jen „růžové“. Pro příklad uvedu zájezd do Paříže, kde jsem navštívil vojenské muzeum. Pamatuji si, že tenkrát strašně přšelo, a tak jsem měl čas projít si všechna čtyři patra. V tom posledním mě zaujalo téma II. světové války a především originální mapa, na které bylo vyznačeno rozdělení Evropy. Jednalo se o tzv. pakt Molotov-Ribbentrop. S touto skutečností jsem se setkal zcela poprvé, neznal jsem, jak to tehdy bylo, vše jsem si vyfotil a večer, kdy jsme si s kapelou vyprávěli zážitky ze dne, jsem všem nadšeně vyprávěl, co jsem viděl. Když jsme o pár dní později odjížděli domů, na hranicích nás zastavili, vytáhli si mě na kobereček, pohrozili mi, že pokud neodevzdám filmy, dojezdil jsem. Rychle mi došlo, že mě musel někdo z kapely nahlásit.

Každého z nás utváří prostředí, v němž se pohybujeme, během života jsme nasbírali mnoho zkušeností, které člověka formují. Dnes razím motto: „Nestěžuj si, je ti to houby platné. Těm hloupým bys akorát udělal radost, těm, co ti to závidí, rovněž. Stěžováním si bys urazil Kšeftu boha, který by ti to neodpustil.“ A já si nestěžuji, беру vše tak, jak to je, abych měl čistou hlavu a netrápil sám sebe.

Vraťme se zpět k tomu, jak se postupně Vaše firma rozvíjela.

Rostli jsme postupně. Když už jsem cítil, že jako firma jsme nabrali na síle, uvědomil jsem si potřebu snížení nákladů. Provoz firmy totiž záleží na nákladech. První myšlenkou, kterou jsem chtěl zrealizovat, bylo, dostat se k levnějším pohonným hmotám, jež této firmě dělají čtyřicet procent nákladů. A jak tyto náklady snížit? Přece postavením benzínové pumpy. Můžeme nakupovat více nafty za nižší cenu. Později se k tomuto přidala stavba myčky a jak jsme se rozrůstali, potřebovali jsme větší zázemí, odstavné plochy, ale také kanceláře, šatny, sprchy a především dílny. A tak jsem koupil areál kralupské Vitany, který jsme po malých krůčcích přebudovali, a až před třemi měsíci jsme se do zrekonstruovaných kanceláří mohli přestěhovat. (Do té doby jsme sídlili nad Montakem.) Aby firma prosperovala, musíte se snažit a budovat. Teď můžu říci, že se mi podařilo dotáhnout do konce můj sen. Když jsem se kdysi potkával s Francouzi, vtloukli mi do hlavy, že podnik nemůže stát na jedné noze, když přijde problém, noha by se zlomila a bylo by po všem. Každá židle, aby stála, musí mít alespoň tři nohy, poté můžete říci, že jste stabilní firma. A toto byl vždy můj sen, vybudovat vše tak, abychom stáli alespoň na třech vyrovnaných zdrojích. A to se mi skutečně podařilo.



Dalo by se také říci, že jste měl ke všemu, co jste vybudoval, zrealizoval, i špetku štěstí?

Určitě, bez štěstí to nelze. Nepopírám, že jsem měl štěstí na lidi, na něž jsem se mohl obrátit, kteří mi vždy dobře poradili. Ale štěstí se vás nebude držet celý život úplně slepě. Štěstí přeje připraveným.

Co je tedy nejdůležitější proto, aby firma prosperovala?

Podle mého, z vlastní zkušenosti, v první řadě dodržovat pravidla, být slušný, solidní a spolehlivý. Druhou věcí je samozřejmě úsilí, bez něhož to nejde. Musím se starat jak o zákazníka, který je vždy pán, tak o své šoféry. Jako šéf musíte také provádět kontroly, jimiž zjistíte, co je potřeba změnit. Slušnou formou musí zaměstnanci od svého šéfa dostat nějaký impuls k tomu, aby se chovali podle stanovených pravidel. Aby mi zaměstnanci uvěřili, fungovali a „neočůrávali“ mě, tak musí vědět, že jejich práci jsem vykonával 28 let a že jejich profesi rozumím. Je tedy potřeba mít stále dohled. A spolehlivost musíte svým lidem namlátit do hlavy, v naší branži je totiž vše o čase. Čas nakládky, čas ložení přístavu, ve kterém musíte být děj se co děj.

Cítím z Vás, že jste rád v přítomnosti svých zaměstnanců, mezi lidmi, je to tak?

Celý život jsem byl mezi lidmi, když jsem jezdil autobusem, každý den jsem potkával nové lidi, vždy jsem si s nimi měl co říci a vždy jsem byl zvědavý, co se od nich dozvím. Také ale vím, že jediné, co má ve firmě cenu, jsou lidé. Když si je odmyslíte, tak vše ostatní je jen hromada železa, prázdné domy, a k čemu to je, když to neslouží. Poté vaše snažení nemá žádný smysl. Mít ten pocit, že jsem své lidi něco naučil, to je to navíc.

Pro někoho může být velkým paradoxem, že jste pouze vyučený.

Pocházím ze živnostenské rodiny, v té době

to nebylo vůbec jednoduché. Jako rodina jsme měli v těch padesátých letech cejch. Pamatuji si jako dnes, když jsem přišel do první třídy, učitelka si nás rozsadila, všechny děti měly oči navrch hlavy, učitelka prošla kolem mě, zastavila se a povídá: „Děti, tohle je Kochmann, on je ze živnostenské rodiny, na toho si musíte dát pozor.“ A toto byl náš vklad do života. Po základní škole jsem chtěl navštěvovat průmyslovku, tehdejší ředitel mi ale jasně vysvětlil, že bych nejprve musel prokázat vztah k dělnické třídě, tedy vyučit se, manuálně pracovat, a poté by společnost teprve mohla zvážit, zdali bych mohl jít studovat. Když jsem se tedy vyučil, řekl jsem si, že už o žádné milodary nestojím, práci jsem měl, tak jsem se moc netrápil, vždy jsem věděl, kam patřím. Dnes si vlastně neumím představit, co by mi tehdejší škola dala do života. Moc se mi líbí přísloví, jestli neumíš, my tě naučíme, jestli nevíš, jak na to, my ti to ukážeme, ale jestli nechceš, tak si hledej něco jiného.

Přestože jste stále plný energie, připravujete si své nástupce?

Už dávno, synovi je již 48 let, dnes vede dopravní dispečink o sedmi lidech, s čímž je hromada práce. Já už dispečera nedělám 15 let. Z původní firmy Jaroslav Kochmann jsem udělal společnost s ručením omezeným, pod mým jménem působím jako fyzická osoba, do dneška mám pod sebou stále patnáct kamiónů, a to s. r. o. jsem já se synem, takže zhruba čtyřicet kamiónů máme společně. Ale v podstatě to bereme jako jednu společnost.

Na závěr, jaký je Váš vztah ke Kralupům?

Moje rodina žije v Kralupech v páté generaci, čímž je asi dán vztah k našemu městu. A jaký mám vztah já osobně ke Kralupům? Podívejte se na kterýkoliv kamion naší firmy. S průřezem Kochmantrans-Kralupy projíždíme celou Evropu!

Kralupy hostily světový



JAN ŠTŘESKA,

seniorský mistr světa v hokejbale

Moje vzpomínky na MS juniorů 2000 v Kralupech volně navazují na rok 1999, kdy jsme s klukama z Minic byli na Slovensku podpořit Ivoše Loskota. Hokejbal byl už v té době v našem městě velmi populární a byl neuvěřitelný úspěch, že se povedlo takový turnaj do Kralup dostat. Se spoluhráči z CSKA jsme se na mistrovství moc těšili a myslím, že jsme si nenechali ujít jediný zápas. Navíc se do reprezentační sestavy dostali Kralupáci Jirka Palice a Pepa Ibl, takže o to to byl větší zážitek pro všechny zúčastněné. Pro mě pak bylo neuvěřitelné, že jsem si v dalších letech zahrál v hokejbalové extralize s mnoha hráči, kteří byli v sestavě právě této juniorské reprezentace z Kralup.

MILAN SYBLÍK,

trénér hokejbalové reprezentace

Je to již 20 let od prvního MS juniorů v hokejbale. I přes to, že je to už neskutečných 20 let a z kluků, kteří tam hráli, se stali dospělí muži, ve vzpomínkách přeci jen některé věci utkvěly nadosmrti v paměti. Aby také ne, když to bylo 1. mistrovství světa U20.

Kralupy byly neskutečné, na naše zápasy chodilo pravidelně několik tisíc diváků. Je to můj největší zážitek. Vše bylo skvěle zorganizováno, poprvé jsme se střetli s USA a Kanadou. Celým turnajem jsme prošli bez jediného zaváhání. Bohužel zaváhání přišlo v nejhorší možný čas, a to ve finále. Do dnešních dnů mě mrzí, že jsme finálový zápas s Kanadou prohráli. To považuji za obrovský neúspěch. Chtěli jsme zlato, pro kluky i pro diváky. Vytouženého zlata jsme se sice dočkali o dva roky později ve Švýcarském Champéry, ale to se s počtem diváků a celkovou organizací nedalo s Kralupami vůbec srovnat. V Kralupech to bylo prostě super, za to vše patří dík hlavním organizátorům – panu Kohmovi a panu Horovi.

VÍT ŘEZÁČ,

předseda Českomoravského svazu hokejbalu 1994-2000

Mistrovství světa v hokejbale juniorů v Kralupech nad Vltavou v roce 2000 bylo prvním mistrovstvím světa v této věkové kategorii v historii mezinárodního hokejbalu. Rok předtím se hrál evropský šampionát ve Zvolenu, který česká reprezentace vyhrála, a Češi byli tedy horkými favority na medaili. Současně nikdo netušil, jaké týmy přivezou do Kralup Američani a zejména Kanadani. Vzpomínám si na mladé hráče ze zámoří, kteří byli poprvé v životě v Evropě. Nechápali, jak se za osm hodin letu všechno, co znali z domova, změnilo. Jakmile ale zjistili, že Kralupy jsou hokejbalovou baštou (v té době město žilo hokejbalem díky silné a slavné Amatérské hokejba-



Konečné pořadí I. Mistrovství světa juniorů v hokejbale v Kralupech nad Vltavou 2000:

1. Kanada; 2. Česká republika;
3. Slovensko; 4. USA;
5. Německo; 6. Švýcarsko;
7. Lotyšsko; 8. Itálie

FOTO: ARCHIV AHL KRALUPY NAD VLTAVOU

lové lize) a že diváci na hokejbal chodí a nadšeně hráče povzbuzují, vybudili se k velkým výkonům a zasáhli do bojů o medaile. Kanadani vyhráli, Američani vyšli tehdy naprázdno. Jiná americká hokejbalová generace v roce 2006 z italské Aosty titul domů už přivezla.

DARINA VYMĚTALÍKOVÁ,

redaktorka, reportérka České televize

Na juniorském MS v hokejbale jsem vedla tiskové centrum. I když už jsem v tu dobu měla za sebou roky psaní do novin a pracovala jsem v České televizi, s mezinárodními turnaji jsem neměla žádnou zkušenost. Naštěstí pro mě byl kralupský šampionát skvěle zorganizován a zbytek mé práce byl jen o komunikaci s lidmi (s čímž nemám problém), případně o znalosti prostředí a v tom jsem jako rodilá Kralupanka měla dokonce velkou výhodu. Byla to zajímavá zkušenost, a když jsem o pár let později začala jezdit na Mistrovství světa v hokeji, zjistila jsem, že se organizace práce drží stejné struktury, jakou jsem poznala na hokejbalovém šampionátu. Je to už dvacet let, ale ráda na to vzpomínám.



Hokejista, kralupský rodák, Martin Procházka byl mediálním patronem hokejbalového mistrovství v době své největší slávy.

JINDŘICH KARVÁNEK,

hráč hokejbalu a fanoušek

Na juniorské mistrovství světa v hokejbale, které se uskutečnilo před 20 lety v Kralupech nad Vltavou, vzpomínám velmi rád. Vzhledem k tomu, že v té době jsem hokejbal s kamarády aktivně hrál, bylo pro mě něco velmi speciálního přivítat takový podnik doslova „za barákem“. Vybavuji si, že jsem si tehdy v infocentru na nádraží zakoupil permanentku na všechny zápasy turnaje a na zimák se doslova přestěhoval.

V té době jsme chodili pravidelně fandit v Kralupech na hokej, a tak jsme se rozhodli, že budeme aktivně podporovat i české hokejbalisty. Náš „fanklubáček“ buben potřeboval po náročných sezónách generální opravu, proto jsme s kamarádem jednoho dne místo do školy na Mělník, vyrazili na Kladno shánět novou blánu na buben. Teď po letech se už snad mohu ke svému záškoláctví veřejně přiznat. Vše klaplo na jedničku a od začátku mistrovství jsme i s bubnem nechyběli na žádném utkání české reprezentace. Tenkrát přijelo fandit spousta hokejových a hokejbalových nadšenců z celé republiky, v paměti mi utkvěl zejména bubeník v dresu Dukly Jihlava, který se s námi velmi rychle spřátelil. Pamatuji si, že do turnaje zasáhly také reprezentace Itálie a Lotyšska, jež se s nejlepšími hokejbalisty planety výkonnostně vůbec nemohly měřit. Lotyšské jsme si velmi oblíbili a chodili jim fandit na všechny jejich zápasy. Vyslanci pobaltské země z toho tenkrát byli doslova u vytržení. Stále nám chodili děkovat a v utkání proti USA je naše podpora tak vyhecovala, že s jasným favoritem padli po nádherném výkonu pouze 5:8 (doufám, že si výsledek pamatuji správně). Vybavuji si, že se tenhle duel hrál až v pozdních večerních hodinách, což bylo samo o sobě také velmi zajímavé.

Jak bylo celé mistrovství krásné, tak pachuč z nepodařeného finále zůstala v našich srdcích navždy. Představa, jak by to asi v Kralupech vypadalo, kdyby se klukům povedlo udělat i ten poslední krok a stali se mistry světa, je i po letech velmi lákavá a má pro mě hořkosladkou příchuť. Každopádně Kralupy tehdy zažily něco, co se podle mého názoru možná už nikdy v takovém měřítku opakovat nebude. Už jen samotná doba, kdy hokejbal doslova hýbal naším městem, protože ho hrál téměř každý kluk a chlap v Kralupech. Bylo to opravdu speciální období a juniorské mistrovství světa dalo na tuhle životní etapu nás všech výjimečné razítko.

FOTO: ARCHIV AHL KRALUPY NAD VLTAVOU

šampionát v hokejbale

ROZHOVOR s... Jindřichem Kohmem, tehdejšíím lídrem kralupského hokejbalu

Zatím jediné mistrovství světa, které se konalo v historii města Kralupy nad Vltavou, uspořádali hokejbalisté.

Čím vším jste se, ve zkratce, museli probojovat, abyste dokázali organizovat mistrovství světa juniorů 2000 v Kralupech nad Vltavou? Vše se odehrálo přirozeně a vyplynulo ze situace. V roce 1996 jsme v Kralupech začali organizovat hokejbalové soutěže (AHL), v roce 2000 jsme měli tři ligové soutěže, ve kterých hrálo na pět set hráčů. Za první čtyři roky činnosti jsme stihli v muzeu uspořádat výstavu propagující hokejbal, dokázali osvětlit hřiště, pořádat velmi navštěvované galavečery. Na zápasy play off Petroniova poháru chodilo několik stovek diváků, natáčela o nás Nova i Česká televize. Skoro nešlo, aby si nás Českomoravský svaz hokejbalu nevšiml a nezkusil našeho potenciálu využít.

Dokázal by sis vybavit doprovázející emoce z mistrovství?

Určitě jich je mnoho. Na Kralupy to byla mimořádně velká akce, osm reprezentací včetně Kanady a USA korzovalo po městě, několik zápasů bylo v hledišti plno, finále bylo beznadějně vyprodané, lidé stáli dokonce před zimákem. Úplně fantastické bylo to semknutí Kralupanů, nejen hokejbalistů, kteří pomáhali společné věci. Velmi pěkně to zachycuje dokument o I. MS juniorů v hokejbalu, který jsme natočili se Zbyňkem Krátkým – film byl zdigitalizován a je k dispozici v TV archivu města (přístupný online). Velmi mě těší, že mistrovství v Kralupech bylo činovníky domácí i mezinárodní hokejbalové federace považováno za průkopnické a inspirativní pro další podniky. Tehdy to pro mě bylo obrovské sousto, nervy a hodně práce, prakticky rok příprav. I když jsem to z pozice ředitele turnaje celé zastřešoval, bez všech těch lidí okolo by to udělat nešlo. Jedna ikonická vzpomínka za všechny. Můj spoluhráč z týmu Minice Quijotec Petr Černý prodával celé mistrovství vstupenky a neviděl jediný zápas, všichni jsme to dělali z nadšení, zadarmo. Obávám se, že dnes by to už nebylo možné, že by idea končila na první otázce: „A kolik za to dostanu?“ Nesmím zapomenout na Martina Procházku, tehdy čerstvého mistra světa z Petrohradu, jenž byl tvář šampionátu a jako kralupský rodák nám hrozně moc pomohl s propagací. Vhodil i zahajovací buly kralupského světového šampionátu.



Mistostarosta Kralup nad Vltavou a člen přípravného Výboru MS Rudolf Kasseckert gratuluje řediteli turnaje Jindřichu Kohmovi k udělení vyznamenání mezinárodní hokejbalové federace za organizaci šampionátu, které převzal z rukou jejího víceprezidenta Domenica DiGironima (na fotografii v brýlích), po jeho levici je předseda direktoriátu MS a předseda Českomoravského svazu hokejbalu Vít Rezáč.

Co tě asi nejvíce hřeje na srdci z dob hokejbalových?

Skoro dvacet let jsme se bavili sportem, který jsme milovali. Měli jsme své party s originálně pojatou klubovou identitou, jež jsme si řídili sami bez trenérů, funkcionářů, dospělých. Byla zde velmi kvalitní první liga a pak ligy nižší, kde díky malému hřišti (hráli jsme variantu 3+1 na hřišti 32 x 16 m) mohli sportovat i hráči méně pohybově nadaní. Mnoho hráčů z Kralup vyhrálo extraligové tituly, tituly mistrů Evropy, Honza Střeska dokonce seniorský titul mistra světa. Do hokejbalových dějin jsme se zapsali uspořádáním vydaného mistrovství světa. Když to vezmu do osobní roviny, přesvědčil jsem se, že aktivní člověk není bezmocný. Tehdejší dohadování s radnicí, hřiště v Lobečku jsme obsadili „na černo“ a z frekvence jeho využívání od rána do večera šel „strach“ (hluk, udržování pořádku apod.), mělo pro mě zajímavý posun, neboť tehdejší starosta Pavel Rynt mě „pedagogicky“ poslal do Sportovní komise, ať si náš projekt obhájím tam. Pak postupně přišel bod zvratu, došlo ke změně přístupu v rozdělování peněz na mládežnický sport, my třeba dostali příspěvek na nové mantinely, postavilo se nové hřiště na sídl. U Cukrovaru. Dnes je situace jiná, doba přeje aktivním lidem, město kolikrát vymýšlí, jaká nová sportoviště postavit a motivovat tak lidi k pohybu. Kralupy jsou město plné šikovných lidí, kteří mají energii podobnou té naší v tehdejších hokejbalových letech.

I v celostátních denících se o kralupském hokejbale psalo jako o Mecce, kam se ztratila? Těch pár tahounů, pro které byla AHL dlouhé roky rodina, založilo rodiny opravdové. Přišel první precek, pak druhý, energie ubývala, času bylo také stále méně. Pár nadějných možných pokračovatelů rozjelo ve velkém stylu florbalové soutěže. Víze kudy s hokejbalem dál se začaly tříštit, někdo chtěl hrát na malém hřišti, někdo chtěl usilovat o regulérní velké. Do toho klesala masovost a rostly náklady, celkově ubývala chuť, dostavila se i únava, přece jen jsme byli komunita, která si vše organizovala sama – rozhodování zápasů, disciplinární řízení apod. Zpětně mě mrzí, že se nám nepodařilo vybudovat jednoduché zastřešení nad jedním z venkovních hřišť, protože přesunem do multifunkční haly na zimním stadionu přišel hokejbal o takové to spontánní komunitní prostředí, které bylo na Kolo-seu ve Štefánikově ulici. S hokejbalovým koncem je to podobné jako v partnerském vztahu, když krachne, důvodů je celá řada a skládají se v čas. Spoustu let jsme se královsky bavili a tím nejcenějším, co člověk z tohoto období získal, jsou mnohá přátelství, která přetrvala do dnešních dnů. Také je na místě dodat, že hokejbalové galavečery se staly inspirací pro anketu Sportovec Kralup, do jehož deseti ročníků přešla i má organizační energie. A díky prohlubujícímu zájmu o média, zrozenému v hokejbalových časech, jsem dálkově vystudoval vysokou školu. Ani na veřejné dění jsem nerezignoval a dnes jsem městským zastupitelem.

Prázdninový úklid města se neliší od jarního či podzimního

Během prázdnin probíhá úklid města standardně tak, jako je tomu na jaře a na podzim. V současné době máme k dispozici jedenáct zaměstnanců, kteří zajišťují ruční úklid – sběr drobného odpadu na území města a vytrhávání plevelů z chodníků. Každý zaměstnanec má na starosti svůj přidělený úsek, jemuž se věnuje a jenž za jeden pracovní týden stihne uklidit. Každý den v týdnu tak má na starosti určitou část města, která je tak zpravidla uklizena jednou týdně. Dále jsou k dispozici tři zametací stroje, dva používáme na vozovky a jeden na chodníky. Chodníkový zametáč uklízí město pět dní v týdnu, jeden ze silničních strojů zametá město kontinuálně přibližně pět dní v týdnu, druhý silniční stroj je využíván pro čištění dešťových vpustí, a to zhruba třikrát týdně.

Žádné blokové čištění během léta

Během léta se neprovádí blokové čištění, občané se tedy nemusí obávat vyparkování svých vozidel. Bloková čištění jsou



prováděna na jaře a na podzim. Četnost nasazení strojního čištění se odvíjí od dostupných personálních kapacit. Ty nám bohužel stále více ubírá např. úklid objemného odpadu u popelnicových stání (sedací soupravy, obývací stěny, kuchyně apod.), ale i odpadu separovaného u stanišť separovaného odpadu, který občané jen odloží ke kontejnerům. Externí firma, jež roztříděný odpad odváží, bohužel ponechává většinu odpadu, který je mimo nádoby, na místě, protože je vše příliš „namíchané“. Přitom by stačilo vhodit odpad do někdy poloprázdných kontejnerů nebo ho řádně zmáčknout. Odložené odpady mimo nádoby k tomu určené se posléze stávají černou skládkou s rizikem poškození. Přitom je možné zdarma odvézt odpad do sběrného dvora. Technické služby jsou poté nuceny svážet pět dní v týdnu, jinak by město vypadalo za krátkou dobu jako jedna skládka.

LUBOŠ NĚMEC,
ŘEDITEL TSM

TSM se zapojily do projektu Kola pro Afriku



V nedávné době jsme byli studentkami místního gymnázia osloveni, zda bychom se nechtěli účastnit projektu Kola pro Afriku. Nápad nám přišel zajímavý, a jelikož nebude technické služby nic stát, spíše naopak, ulehčí to práci s rozebíráním kol, do projektu jsme se přihlásili. Myšlenka je jednoduchá, stará kola mohou sloužit a pomáhat dál. Tento projekt pomáhá dětem v Africe snáze se dostat do školy.

Ve sběrovém dvoře často končí i pěkná kola v kontejnerech, to nám přijde zbytečné. Technické služby se tak staly jedním z oficiálních sběrových míst, kde je možné do tohoto projektu odevzdat stará i nekompletní kola. Jakmile bude naplněna domluvená kapacita, společnost si kola odveze a zajistí, aby se dostala do správných rukou.

LUBOŠ NĚMEC,
ŘEDITEL TSM

Sbírka jízdních kol, a cyklopotřeb pro Afriku

V Africe jdou děti do školy i 2 hodiny. Pomozte jim darováním jízdních kol, která jim usnadní cestu ke vzdělání (kola mohou být v jakémkoliv stavu, před převozem se servisuji či využívají na náhradní díly).

Sbíráme i cyklistická příbly, reflexní vesty, cyklozábradla a náhradní díly...

www.kolaproafriku.cz

Tým Charity mnohokrát děkuje

Milí spoluobčané,

opatření spojená s koronavirem se nám začala rozvolňovat, proto nastal čas na menší bilanci a především velké poděkování.

Každému jednomu z nás situace kolem pandemie něco vzala či znemožnila, ale také nám spoustu věcí dala. Naučili jsme se pracovat ve ztížených podmínkách, stmelily se kolektivy. Postavili jsme se novým výzvám a celkově jsme dostali šanci pohlednout na život svůj i ostatních ze zcela jiné perspektivy a spoustu věcí přehodnotit.

Během celého nouzového stavu jsme se snažili pomáhat, kde se dalo, například šitím roušek pro vás, spoluobčany, nebo naplněním několika rouškomatů. I přestože byly další naše služby pozastavené, byli jsme stále na telefonu a snažili se vyhovět a pomoci všem, kteří to potřebovali.

Avšak je důležité podotknout, že tohle všechno bychom nezvládli bez vaší pomoci, proto DĚKUJEME!

Děkujeme všem, kteří nám nosili látky, nitě a další potřebné věci k šití roušek a následně děkujeme za jejich odběr.

Děkujeme za poskytnutí ochranných pomůcek pro naše zaměstnance.

OTEVÍRACÍ DOBY

Šuplík Sokolská 139

pondělí – čtvrtek..... 9:00 – 11:30 12:30 – 17:00
pátek..... 11:00 – 13:00..... 14:00 – 17:00

Šuplík Tylova 735

pondělí – středa..... 9:00 – 11:30 12:30 – 17:00
čtvrtek..... 9:00 – 11:30 15:00 – 17:00
pátek..... 9:00 – 11:30 12:30 – 17:00



Děkujeme všem sponzorům za nejen materiální podporu.

Děkujeme za spolupráci a možnost navazování nových kontaktů při řešení logistických záležitostí.

V neposlední řadě také děkujeme za projevovou důvěru a podporu, která, ač není hmatatelná, je jednou z nejdůležitějších věcí vůbec.

S potěšením vám nyní můžeme sdělit, že všechny naše služby jsou opět v provozu, i když i nadále respektujeme všechna preventivní bezpečnostní opatření.

Stejně tak se ke svému standardnímu fungování vrátily secondhandové obchody, včetně příjmu vyřazeného textilu a spotřeb-

ního zboží na obou adresách. Oba Šuplíky také opět v plném režimu přijímají zakázky pro šicí dílnu. Pokud tedy potřebujete úpravu či opravu oděvu nebo jiného textilu, můžete svůj kousek zanechat jak v Šuplíku v Sokolské, tak v Šuplíku v Tylově ulici v Lobečku. Rovněž můžete na obou adresách využít služby firmy Zásilkovna, v Sokolské ulici ještě čistírny Peří Mareš a v Lobečku služby firmy Linep – krabičková dieta. K příjemnému posezení na nově zrekonstruované zahrádce vás zve také kavárna Rígrovka.

Jsm rádi, že jsme toto nelehké období společně zvládli a tak, jako vy jste tu byli pro nás, jsme tady my pro vás.

TÝM CHARITY KRALUPY NAD VLTAVOU



CENTRUM
D8

I v letošním roce opět pořádáme

LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

určené pro děti od 5 do 11 let.

FILMOVÉ LÉTO 2020

Témata a plány táborů podle nejúspěšnějších animovaných filmů za uplynulý rok!

termín

téma

1. turnus	7. 7. – 10. 7. 2020	„Špioni v převleku“
2. turnus	13. 7. – 17. 7. 2020	„Pokémon: detektiv Pikachu“
3. turnus	20. 7. – 24. 7. 2020	„Tajný život mazlíčků 2“
4. turnus	27. 7. – 31. 7. 2020	„Ovečka Shaun: Farmagedon“
5. turnus	3. 8. – 7. 8. 2020	„Pat a Mat: Kutilské trampoty“
6. turnus	10. 8. – 14. 8. 2020	„Lego příběh 2“
7. turnus	17. 8. – 21. 8. 2020	„Angry Birds ve filmu 2“
8. turnus	24. 8. – 28. 8. 2020	„Lví král“

Třebízského 524, 278 01 Kralupy nad Vltavou, tel.: 734 621 386,

<https://centrumkralupy.webbooker.eu>,

e-mail: centrumd8kralupy@email, <http://az.centrumd8.cz>, facebook/azcentrum.

Prázdninový program
Kavárny Rígrovka

7.7. Tvořivé dílničky
14.7. Malování keramiky
21.7. Divadlo pro děti
28.7. Kino pro děti

4.8. Tvořivé dílničky
11.8. Divadlo pro děti
18.8. Malování keramiky
25.8. Kino pro děti a workshop Šátkování

Všechny programy začínají v 10:00.

ROZHOVOR s... **Martinem Odvodym**, ředitelem Kulturního a společenského střediska v Kralupech nad Vltavou

Vždy mě bavilo lidi bavit

■ „Po jedenáctiletém působení v čele KaSSu mám pocit, že nastal čas předat kormidlo kralupské kultury někomu, kdo do ní vnese svěží vítr,“ říká stále ještě úřadující ředitel KaSSu Kralupy Martin Odvody, jenž svoji funkci ukončuje k 31. srpnu 2020. Kulturní středisko se pod jeho vedením modernizovalo, kulturní program a služby kina postupně získávaly na atraktivitě a pro své schopnosti si získal důvěru, s níž se společně s celým KaSS týmem vrhl na pořádání městských oslav. Ale vše v životě má svůj rub i líc. I ty špatné zkušenosti, které se Martinovi nevyhnuly, posouvaly však celý „kulturák“ o krok dopředu.

Jak budete ve svém životě vzpomínat na působení v čele kralupského kulturního střediska?
Na působení v KaSSu budu vzpomínat rád. Byla to pro mne obrovská zkušenost. Z „venčí“ vypadaly některé problémy a jejich řešení jednoduše, když ale člověk nahlédl „pod pokličku“, zjistil, že něco se tak rychle změnit nedá. Udělal jsem několik chyb, ale většina toho, co jsem plánoval, se povedla. Za poslední čtyři roky se v KaSSu vytvořil pohodový, téměř rodinný, kolektiv, a to pak člověka těší chodit do práce.

V jakém „stavu“ se nacházelo KaSS Kralupy, když jste nastupoval na místo ředitele?

V lednu 2009 se KaSS nacházelo v lehkém hibernačním spánku. Předchozí ředitelka se obávala pořádat koncerty a akce pro mladé z obav poničení prostor. Divadelní nabídka byla omezena na agenturní zájezdová představení. Propagace byla v plenkách a bylo zde cítit jisté vyhoření, co se týče nových nápadů. Není se ale co divit. Úžasné dámy Blanka Pokorná a Hana Plicková zde působily již 31 let a já jim touto cestou chci poděkovat za jejich odvedenou práci a trpělivost. Nebylo pro ně jednoduché vstřebávat každodenní přívaly nových nápadů natěšeného ředitele.

Co vše bylo z Vašeho pohledu nutné změnit, přenastavit, přeorganizovat?

Na úvod jsme museli zatraktivnit programovou nabídku. Tou jsme se museli stát konkurenceschopní nedaleké Praze. Zintenzivnit jsme také museli propagaci akcí. Bylo hezké získat skvělého umělce, ale zároveň bylo důležité dát o tom vědět co nejvíce lidem, že do Kralup přijede. Dalším krokem bylo zatraktivnění služeb. Mám tím na mysli prodej vstupenek nebo občerstvení v KD a v kině.

Jakých zásadních změn a proměn se Vám skutečně podařilo dostat a co bylo nejtěžší na cestě za uskutečněním Vašich vizí?

Potěšilo mě, že jsme dokázali téměř zdvojnásobit návštěvnost KaSSu a každoročně dosahovali rekordních tržeb. Za největší proměnu považuji poměrně brzký přechod



FOTO: ALEŠ LEVÝ

kina na digitální 3D projekce. Jako dnes si pamatuji, jak jsme s tehdejšími skvělými kinaři Honzou Fenclem šli přesvědčovat zastupitele města, že digitalizace kina je krok kupředu a pro město bude vítaným přínosem. V druhé řadě se podařilo celému týmu KaSS převzít organizaci městských akcí, jako jsou Dny Kralup a oslavy Adventu. Musím uznat, že jsme v počátcích netušili, že se v rámci příprav bude jednat o celoroční a poměrně vyčerpávající práci. Těšil mě ale každoroční přísun nových nápadů od kolegů, kterými jsme se snažili zvyšovat úroveň těchto slavností. Největší překážkou byly samozřejmě finance. Náš rozpočet na některé umělce bohužel nestačil. Na druhou stranu ale musím uznat, že finanční podpora Města se každoročně zvyšovala.

Existuje naopak něco, co se Vám nepodařilo, ať už z jakýchkoliv důvodů?

Koncert Jarka Nohavici, sportovní hokejové přenosy a přímé přenosy z Metropolitní opery v New Yorku. To jsou tři věci, o které jsem moc stál a z různých důvodů se je nepodařilo uskutečnit anebo jim udržet plánovanou kvalitu.

S tím, jak jdou dopředu technologie, samozřejmě souvisí fungování celé organizace, která se moderní době musí podřídit, aby nezaostá-

vala. Technologie ale představují vyšší finanční náročnost. Podařilo se Vám „jít s dobou“ nebo má KaSS ještě nějaké rezervy?

Celkově musím zhodnotit, že se nám podařilo nezaostávat za moderními trendy doby. Například nákup vstupenek online, moderně fungující kino, vzrůstající zájem o divadelní abonentky, propagace formou příspěvků na sociálních sítích. Rezervy samozřejmě jsou. Asi největší je nedostatečnost a zastaralost divadelního osvětlení. Kvůli tomu nás například jednou odmítlo zařadit do zájezdového představení jedno vyhlášené pražské divadlo.

Kdybyste měl vypíchnout jednu špatnou zkušenost a taktéž jednu nejlepší zkušenost na pozici ředitele KaSSu, které by to byly?

Špatná zkušenost spadá do kategorie „pro dobrotu na žebrotu“. První tři ročníky akce Magická noc trubadúrů jsme se snažili maximálně podpořit. Pořadatelé akce jsme nabídli výraznou úsporu finanční a zároveň jsme ji podpořili svou prací (jako spolupředatelé) ve svém volném čase. Pořadatel festivalu kupil chyby a my jako spolupředatelé jsme za to „slízávali“ od účastníků akce kritiku. Proto jsme se rozhodli nepodílet se na čtvrtém ročníku jako spolupředatelé a nabídli jsme mu podmínky pronájmu prostor KD obdobné, jako mívá například festival Lednový underground. Magická noc se nakonec konala v Praze a k nám se doneslo, že jsme festivalu „házeli klacky pod nohy“ a pořadatel necítil z naší strany podporu. Za nejlepší zkušenost musím uvést spolupráci s Lenkou Císlerovou, vedoucí odboru kanceláře starosty. Spolupráce s ní na kulturních akcích města byla vždy o hledání řešení a ne o vytváření problémů. V neposlední řadě chci poděkovat za podporu bývalému starostovi Petru Holečkovi a současnému místostarostovi Vojtěchu Pohlovi.

Myslíte si, že se i díky Vám změnil přístup Kralupanů k místní kultuře, kterou subjektivně vnímám jako velmi pestrou? Nebojte se pochválit.

Vždy mě bavilo lidi bavit. Svým působením v KaSSu jsem si tak trochu plnil své

sny. Někdy jsem odcházel z práce s těžkou hlavou. Bývalo to většinou po neoprávněné kritice anebo „hejtům“ na sociálních sítích. Za poslední tři měsíce, když jsem oznámil moje ukončení v KaSSu, se ale ke mně dostávalo hodně pozitivní zpětné vazby. To je pro mě ta nejlepší odměna a zároveň odpověď na Vaši otázku.

Proč jste se rozhodl ukončit svoji roli ředitele a kam míříte dál, není-li to tajemstvím?

Po jedenáctiletém působení v čele KaSSu mám pocit, že nastal čas předat kormidlo kralupské kultury někomu, kdo do ní vnese svěží vítr. Zároveň mě k tomu vedly i rodinné důvody. Moje kroky nyní míří do soukromého sektoru, konkrétně na pozici manažer akvizic.

Co byste popřál Vašemu nástupci?

Mému nástupci bych popřál, aby ho práce bavila alespoň tak, jak bavila mne. Zároveň mu přeji, aby se nenechal odradit dílčími neúspěchy a aby pochopil, že kritika,

V roce 2010 inicioval Martin Odvody ve spolupráci s městem Kralupy nad Vltavou benefiční koncert pro Hrádek nad Nisou, který zasáhla povodeň. Foto je z předávání finančního daru tehdejšímu starostovi Martinu Půtovi.



ta konstruktivní, se nepřijímne poslouchá, ale člověka posouvá zase o kousek dál.

Děkuji za rozhovor a přeji hodně štěstí v novém pracovním životě.



Dny Kralup alias Vinohraní

Program 3. 10. a 4. 10. 2020

Sobota 3. 10.

- 10:00 otevíření náměstí – stánkový prodej, reprodukováná hudba, soutěž Strongman
 - 13:00 zahájení oslav představiteli města
 - 13:15 – 14:20 vystoupení žáků a pedagogů ZUŠ Kralupy
 - 15:00 – 16:00 Sebastian
 - 16:30 – 17:30 ILL Fish
 - 18:30 – 19:30 Olympic
 - 20:00 – 21:00 Kapitán Demo
- Dílničky a atrakce pro děti, odpočinková zóna, stánky s občerstvením.

Neděle 4. 10.

Nedělní program je věnován dětem a seniorům (tato skupina byla v minulých měsících společensky znevýhodněna, my bychom je velice rádi potěšili).

- 14:30 – 14:50 taneční vystoupení TPS Z. Štarkové
- 14:55 – 15:10 taneční vystoupení TS Naděje
- 15:15 – 15:40 Brémští cirkusanti – divadelní představení pro malé i velké
- 15:40 – 16:00 Senior minichor
- 16:10 – 17:00 Josef Zíma s kapelou
- 17:05 – 17:40 Škola žonglování
- 17:45 – 18:45 KralupSwing
- 18:45 – 19:00 The Cube – ohňová show zakončená obří hořící kostkou

Během programu vystoupení chůďařů Dell Arte.

Dílničky pro děti – Babičky to umí!

Atrakce pro děti, stánkový prodej.

Pořadatelé si vyhrazují právo na změnu programu. Podrobný program na

www.dnykralup.cz.



nám. J. Seiferta 706, 278 01 Kralupy nad Vltavou, tel.: 315 727 827, www.kasskralupy.cz

Pokladna otevřena Po - Pá 15:30 - 20:00. O víkendu a svátcích hodinu před začátkem první projekce v kině.

Tel.: 315 726 101. Rezervace je platná jeden týden, poté jsou vstupenky nabídnuty zpět do prodeje. Platba kreditní kartou i převodem na účet je možná. Vstupenky i na www.kasskralupy.cz.

07 - 08/2020

TANEČNÍ KURZY

Základní taneční kurzy pro mládež začínají v neděli 6. září, odpolední kurz od 18:00, večerní kurz od 20:15. Prodej vstupenek na prodoulené a věneček bude zahájen 16. září.

Do tanečních kurzů pro dospělé se můžete přihlásit do 4. září. Cena kurzu je 3.500,- za pár.

15:00 - 16:35 super pokročilí

16:05 - 17:40 mírně pokročilí + středně pokročilí

Zelené léto v zahradě

Přijďte si poslechnout vyprávění, poučit se a zasmát.

V zahradě kulturního domu jsme pro Vás ve spolupráci s Ekocentrem Kralupy po dvě dopoledne připravili pohádkové příběhy s ekologickou tematikou.

V doprovodném programu si děti užijí ekohrátky a dílničku.

Začátek představení v 9:30 hod.

Vstupné: 70,-



Pondělí 27. července

Divadlo Ančí a Fančí

POHÁDKA O LEDNÍM MEDVÍDKOVI

Příběh ledního medvídky, který neposlouchal rodiče, a proto ztratil domov. Jako úlovek rybářů se ocitne ve městě. Daleko od čistého Severního pólu poznává lidský svět plný špíny a hluku. Dostane se také do cirkusu, je uvězněn v kleci a musí poslouchat ředitele. Ale jak to v pohádkách bývá, nakonec vše dobře dopadne a kamarád kocour mu pomůže vrátit se zpět domů na Severní pól. Interaktivní loutkoherecké představení plné napětí, legrace, autorských písniček a zapojení dětí do hry s myšlenkou „Domov je nade vše a příroda je náš život“.

Čtvrtek 20. srpna

Dobře naladěné divadlo

TRABLE VODNÍKA TONÍKA

Vodník Toník je poslední vodník u nás, který už dávno neloví dušičky do hrníčku. Teď má úplně jiné starosti. Trápí ho, že lidé si nevědí přírody, že má plný rybník odpadků a že mu jeho milované ryby všechny vyhnou nebo mu je vyloví a prodají. Chtěl by pomoci, ale sám neví, jak na to. Proto si vezme na pomoc malého diváka, který mu určitě dobře poradí a pokud ne, tak by to mohl být velký malér.

Interaktivní autorská pohádka o ochraně přírody, v níž má hlavní roli dětský divák, který rozhodne o tom, kam se celá situace a celý příběh posune.

PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ:

9. 9.	Vernisáž výstavy výtvarnice Marie Karhanové
10. 9.	Tančírna
15. 9.	Dva nahatý chlapi
17. 9.	Čaj o páté
18. 9. a 19. 9.	Seifertovy Kralupy
18. 9.	Bláznovy zápisky
19. 9.	Modré snění s Gershwinem
21. 9.	Svátovo divadlo - Neposlušná kůzlátka
22. 9.	30. country salon s Rangers band
29. 9.	Filharmoniště podruhé
30. 9.	Večer hudby a poezie

Dva nahatý chlapi



Zveme všechny příznivce bazarů, blešáků a zvířat na

Velký bazar

14.7. - 17.7. 2020 8 - 18 hod.
20.7. - 23.7. 2020 8 - 18 hod.
24.7. 2020 8 - 15 hod.

do kulturního domu VLTAVA Kralupy nad Vltavou

Svým nákupem podpoříte kočičí útulek Devět životů se sídlem v Hospozíně. Veškerý výtěžek jde na financování péče o opuštěné, týrané a nemocné kočky.

www.devet-zivotu.cz

Cena 5,- až 30,- za kus

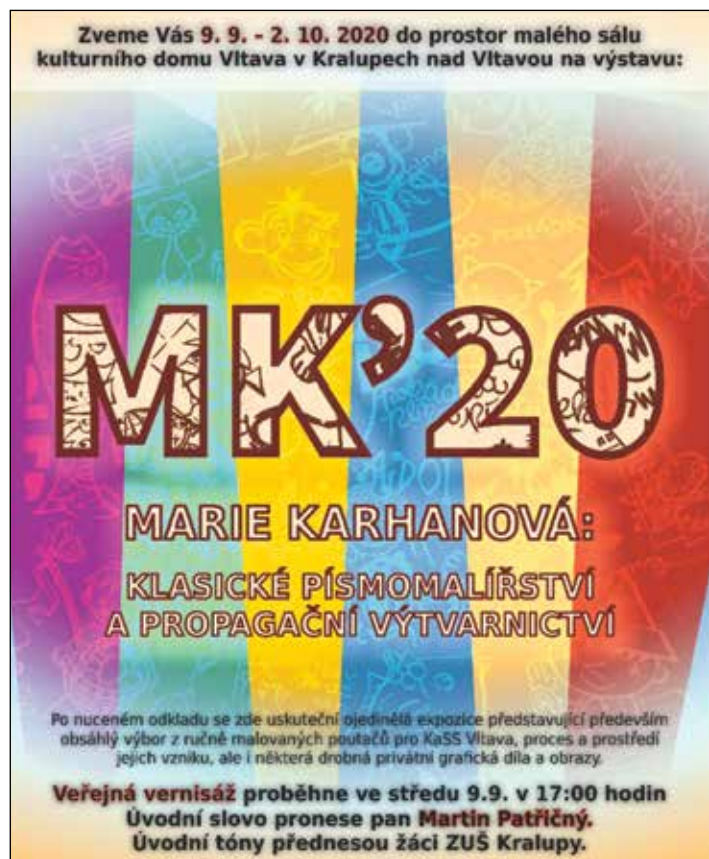
Co bude k mání :
 oblečení pro děti a dospělé,
 boty, kabelky, bižuterie,
 hračky, dekorace, porcelán a jiné.

Těšíme se na Vás.

NABÍDKA POŘADŮ PODZIMNÍ KULTURNÍ SEZÓNY V KD VLTAVA

9. 9.	Vernisáž výstavy výtvarnice Marie Karhanové	9. 11.	Luboš Pospíšil a 5P
15. 9.	JT PROMOTION – Dva nahatý chlapi	11. 11.	Lyra da camera – Tóny sladké Francie
18. a 19. 9.	Seifertovy Kralupy, 25. ročník festivalu poezie a přednesu	12. 11.	Spolek Kašpar – Cyrano
21. 9.	Svátovo divadlo – Neposlusná kůzlátka	13. 11.	California Dreams – dámská jízda
22. 9.	30. country salon s Rangers band	15. 11.	2. prodloužená tanečních kurzů
29. 9.	Filharmonické podruhé	16. 11.	Ladislav Špaček – Etiketa není věda
30. 9.	Večer hudby a poezie	18. 11.	Věra Martinová – Jubileum tour 2020
2. 10.	Tomáš Klus – Paměť písni tour	21. 11.	Ochutnávka vín s cimbálovkou
3. a 4. 10.	Vinohraní – Dny Kralup a Kralupské vinobraní	24. 11.	4TET – Verze V.
4. 10.	1. prodloužená tanečních kurzů	26. 11.	Noc venku
5. 10.	Divadlo Palace – Penzion pro svobodné pány	28. 11.	1. adventní setkání
6. 10.	Halina Pawłowska – Manuál zralé ženy	28. 11.	Městský ples
7. 10.	Otevření výstavy kreseb Pavla Kantorka	3. 12.	Loudadlo – Vánoční čas
8. 10.	Divadlo Za2 – Velká dobrodružství malého brouka	5. 12.	Bluegrass advent
20. 10.	Roman Patočka a Adam Skoumal – Houslový recitál s klavírem	6. 12.	2. adventní setkání
25. 10.	Kralupský talent	6. 12.	Věneček kurzů tance
7. 11.	Čechomor	8. 12.	Adventní koncert KODK
		10. 12.	Vánoční koncert Markéty Wagnerové
		13. 12.	Věneček kurzů tance
		15. 12.	31. country salon s Rangers band
		18. 12.	VIP Art Company – Můžem i s mužem

Zveme Vás 9. 9. - 2. 10. 2020 do prostor malého sálu kulturního domu Vltava v Kralupech nad Vltavou na výstavu:



MARIE KARHANOVÁ:
KLASICKÉ PÍSMOMALÍŘSTVÍ A PROPAGAČNÍ VÝTVARNICTVÍ

Po nuceném odkladu se zde uskuteční jedinečná expozice představující především obsáhlý výběr z ručně malovaných poutačů pro KaSS Vltava, proces a prostředí jejich vzniku, ale i některá drobná privátní grafická díla a obrazy.

Veřejná vernisáž proběhne ve středu 9. 9. v 17:00 hodin
Úvodní slovo pronese pan Martin Patříčný.
Úvodní tóny přednesou žáci ZUŠ Kralupy.

SEIFERTOVY Kralupy 2020



18. 9. a 19. 9. 2020

Pátek 18. září, velký sál KD Vltava

16:30 Slavnostní zahájení festivalu poezie a přednesu starostou Markem Czechmannem.
Přehlídka vítězů dětské recitační soutěže za přítomnosti herců Evy Hruškové a Jana Přečila.

19:00 BLÁZNOVY ZÁPISKY

Nezapomenutelné představení, ve kterém opět po půl století jedinečným způsobem exceluje mistr českého slova Jan Přečil.
Jan Přečil a Nikolaj Vasiljevič Gogol – dva Mistři na jednom jevišti. Oba jsou mistry slova a dokonalého vykreslení postav a postavíček nejrůznějších charakterů.

Oba se opět setkávají po padesáti letech, kdy Jan Přečil poprvé exceloval v této dramatické komedii, která diváky všech generací nejen oslovuje, ale i fascinuje svým pojetím spojení slova, hudby a osudu.

Hra založená na zápiscích z Gogolova života dává Janu Přečilovi možnost fantasticky ztvárnit příběhy lidíček směšných až k pláči a politováníhodných k popukání, zobrazit ostré kontury charakterů, vykreslit romantismus obrácený v žert, než se i v parodii prosadí nepřítel osudů řízená často démony a běsy...

Vstupné: 150,-/ 120,- senior, student

Sobota 19. září

14:45 Pietní zastavení u hrobu Jaroslava Seiferta, kralupský hřbitov.
Pietní zastavení u hrobu J. Seiferta za přítomnosti herečky Valérie Zawadské.
Hudební doprovod v podání žáků a pedagogů ZUŠ v Kralupech nad Vltavou.

16:00 Vyhlášení vítězů autorské literární soutěže, velký sál KD Vltava.
Vítězné práce recituje Valérie Zawadská, hudební doprovod bude v režii básníka, skladatele a hudebníka Karla Plíhala a jeho kolegy Petra Fialy.

19:00 Modré snění s Georgem Gershwinem, velký sál KD Vltava.
Koncert věnovaný skladbám legendárního George Gershwinu se ponese v duchu nejznámějších skladeb G. Gershwinu. Jedinečné provedení zaručuje i komorní nástrojové obsazení, které u tohoto repertoáru zvláště vynikne a s výrazným sopránem Pavlínou Senič dá jednotlivým skladbám něžné znění. Gershwinovy silné hudební motivy, které jsou známé širokému spektru posluchačů, jsou zárukou koncertu určeného širokým vrstvám různých věkových kategorií.

V pořadu se přestaví:

Felix Slováček st. – saxofony, klarinety, moderování

Felix Slováček jr. – saxofon, klarinet, zpěv

Pavla Senič – zpěv

Vjačeslav Grochovskij – klavír

Vstupné: 350,-/ 320,- senior, student

Festival se koná za finanční podpory Středočeského kraje a Města Kralupy nad Vltavou.

Středočeský kraj



KRALUPY NAD VLTAVOU

Festival podpořili: IBG Česko s.r.o., SOFTLINK, VARIANT, AUTO KRALUPY a.s.



nám. J. Seiferta 706, 278 01 Kralupy n. Vlt., tel.: 315 727 827, www.kasskralupy.cz; předprodej: 315 726 101



PROGRAM KINA ČERVENEC

Z důvodu neustálých distribučních změn v premiérách snímků neuveřejňujeme program kina na měsíc srpen. Aktuální program naleznete na www.kasskralupy.cz.

DATUM	ČAS	NÁZEV FILMU	VSTUPNÉ
1. st	19:00	3Blobule	130 Kč
2. čt	19:00	Samotáři: Obnovená premiéra po 20 letech	80 Kč
3. pá	17:00	3Bobule	130 Kč
	20:00	Problémisky	130 Kč
4. so	14:30	Ježek Sonic	2D/ D 100 Kč
	17:00	Lassie se vrací	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
5. ne	20:00	3Bobule	130 Kč
	14:30	Lassie se vrací	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
10. pá	17:00	3Bobule	130 Kč
	20:00	Bourák	130 Kč
11. so	17:00	Afrikou na pionýru	100 Kč
	20:00	Meky	130 Kč
12. ne	14:30	Ledová sezóna: Ztracený poklad	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
	17:00	Problémisky	130 Kč
17. pá	20:00	3Bobule	130 Kč
	14:30	Ledová sezóna: Ztracený poklad	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
18. so	17:00	3Bobule	130 Kč
	20:00	Lassie se vrací	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
19. ne	14:30	Lassie se vrací	2D/ D děti 110 Kč/ 130 Kč
	17:00	Volání divočiny	2D/ D 100 Kč
24. pá	17:00	Mulan	3D/ D 150 Kč
	20:00	Havel	130 Kč
25. so	14:30	Vzhůru za sny	130 Kč
	17:00	Mulan	2D/ D 130 Kč
26. ne	20:00	Havel	130 Kč
	14:30	Vzhůru za sny	130 Kč
31. pá	17:00	3Bobule	130 Kč
	17:00	Počátek	100 Kč
	20:00	Tenet	130 Kč

KINO NEHRAJE: 6., 7., 8., 9., 13., 14., 15., 16., 20., 21., 22., 23., 27., 28., 29. a 30. 7.

K2 Vlastní cestou

Dokument, Česko, 2020, 12+, 93 min.

Klára Kolouchová jako první rodilá Češka zdolala před lety Mount Everest a v Ioni jako první Češka a teprve dvacátá žena světa vystoupala i na druhou nejvyšší horu světa – na nebezpečnou K2. Její výstup na „Ká Dvojku“ představuje nejen nebývalý sportovní výkon a úspěch, ale ukazuje i příběh nezdolné vůle, touhy a úsilí dosáhnout vysněného cíle. Co pohání ženu, manželku a matku dvou dětí do souboje s obávaným zabijákem? Kam až dosahuje právo splnit si svůj osobní sen?

3Bobule

Komedie, Česko, 2020, 101 min.

Po mnoha sklizních... Honza (Kryštof Hádek) a Klára (Tereza Ramba) se stali rodiči dvojčat a majiteli vinařství. Všední starosti je však odcizily a momentálně žijí odděleně. Toto je příběh renesance jejich lásky v překrásné krajině

jižní Moravy. Pro Kláru s Honzou nastává rozhodující čas vinařského roku – vinobraní.

Lassie se vrací

Rodinný, Německo, 2020, dabing, 97 min.

Dvanáctiletý chlapec Flo a jeho dlouhosrstá kolie Lassie jsou známá dvojka po celém okolí. Pak ale Floriánův táta přijde o práci a rodina se musí přestěhovat do malého bytu, kam mají psi přísný zákaz. Verdikt je neúprosný, Lassie musí z domu pryč. Ujme se jí sympatický hrabě a vezme ji na své panství k severnímu moři na druhém konci země jako dárek pro svou vnučku...

Mulan

Dobrodružný, USA, dabing a titulky, 106 min.

Když císař Číny vydá nařízení, že jeden muž na rodinu musí sloužit v císařské armádě k obraně země před nájedníky ze severu, Hua Mulan, nejstarší dcera ctěného bojovníka, zaujme místo svého nemocného otce. V přestrojení za muže překonává Hua Jun nástrahy na každém kroku své cesty a učí se využívat své vnitřní síly a přijímat svůj skutečný potenciál. Tato epická cesta z ní nejen učiní ctěného bojovníka, ale vyslouží jí i respekt vděčného národa... a hrdého otce.

Havel

Drama, 2020, Česko, 12+, 100 min.

Film se odehrává mezi roky 1968 a 1989 a zachycuje dlouhou cestu a proměnu hlavního hrdiny od lehkovážného a úspěšného dramatika šedesátých let, přes bojovníka za lidská práva v letech sedmdesátých až po vůdčí osobnost sametové revoluce a celosvětovou ikonu. Dějiny jsou ale až v druhém plánu, snímek nabízí především velký, vzrušující a málo známý příběh, jakých není ve světě mnoho.

Samotáři: Obnovená premiéra po 20 letech

Komedie, Česko, 2020, 15+, 103 min.

Kulturní komedie Davida Ondříčka a Petra Zelenky přichází v obnovené premiéře po dvaceti letech od svého vzniku do kin v digitálně restaurované verzi.

NADACE UNIPETROL

Nadace Unipetrol pod záštitou města Kralupy nad Vltavou Vás zve na

Spanilou jízdu

za účelem charitativní sbírky a poděkování záchranným složkám za jejich úsilí.

Zúčastněte se Spanilé jízdy jako motorkář, nebo se přijďte pobavit s celou rodinou.

Kdy? 5. 9. 2020, 10.00–14.00

Kde? Palackého náměstí, Kralupy nad Vltavou

registrace pro motorkáře
www.uniriders.cz

Nadcházející kulturní akce v Kralupech

ČERVENEC

25. 7. 2020 od 13:00 UNITY RAGE FEST

místo konání Strachov



Jako každý rok se v Kralupech nad Vltavou, na louce za koupalištěm, koná v pořadí již třetí ročník hudebního festivalu Unity Rage. Stejně jako předchozí ročníky, i ten letošní je pro návštěvníky zcela ZDARMA, tudíž bez nároků na vstupné, parkovné a stanování.

Budou postaveny celkem tři pódia pro posluchače rapu, drum and bassu a housu. Na stageích vystoupí legendární jména české taneční scény jako například Akira, Ladida, Tokátko, Subgate, ale třeba také lokální Mastro Crew. Nebudou chybět živá vystoupení skupin a hipopopových projektů jak z Kralup, tak z celé republiky. V průběhu odpoledních hodin se mimo muziku budou moci návštěvníci zabavit spoustou zajímavých aktivit – např. vyzkoušet si zorbing fotbal, paintballovou střelnici nebo si třeba s přáteli zahrát stolní fotbálek. Pořadatelé se těší na Vaši návštěvu!

Akce se koná za finanční podpory Města Kralupy nad Vltavou.

SRPEN

29. 8. 2020 10:00 – 13:00 LOUČENÍ S PRÁZDNINAMI

místo konání Sokoliště a okolí (viz plakát na str. 22)

ZÁŘÍ

5. 9. 2020 10:00 – 14:00 SPANILÁ JÍZDA UNIRIDERS

místo konání Palackého náměstí (plakát na str. 20)

Akce konaná pod záštitou Města Kralupy nad Vltavou a za podpory Harley-Davidson Praha a Konta našeho srdce.

Výtěžek ze spanilé jízdy (veřejná sbírka) bude věnován Nadaci Unipetrol, která peníze věnuje vybraným zaměstnancům skupiny Unipetrol, jejichž děti mají vážné zdravotní problémy, a Nadaci policistů a hasičů.

Celá akce bude poděkováním záchraným složkám, tedy policii, hasičům, zdravotníkům. Naším cílem bude udělat akci pro veřejnost, na své si přijdou nejen milovníci motorek, ale i děti, pro které ve spolupráci s policií a hasiči rádi připravíme nejrůznější aktivity.

Stručný harmonogram akce:

- ▶ 10:00 zahájení
- ▶ Cca v 10:30 motorky (odhadem 400) – pojedou spanilou jízdou, přičemž začínat budou na náměstí a pojedou po okolí Kralup, následně se budou vracet zpět na náměstí
- ▶ 13:00 koncert
- ▶ 14:00 konec

7. – 8. 9. 2020 REVOLUTION TRAIN v Kralupech nad Vltavou

– revoluční primární protidrogová prevence

Šest stříbrných obrněných vagónů

= 4 kinosály, 8 interaktivních místností a v nich příběh, jak snadné je propadnout drogám a jak těžké je se závislosti zbavit.

Vlak zastaví ve vlakové stanici Kralupy nad Vltavou ve dnech 7. – 8. 9. 2020.

Cílem vlakového programu REVOLUTION TRAIN je prostřednictvím zapojení lidských smyslů zapůsobit na návštěvníka a inspirovat jej k pozitivním životním volbám. Jsou zde představeny mechanismy, kterými drogová závislost vzniká až do důsledků, které v životě závislého čekají. Díky zapojení do reálného příběhu, emotivním situacím a interaktivnímu přístupu dokáže program zaujmout a dát prostor k přemýšlení nad nebezpečím legálních i nelegálních drog.

Program trvá 90 minut a je určen jak pro školní skupinky (od 12 do 17 let), tak i pro širokou veřejnost (od 10 let). Vítání jsou i rodiče, protože náznaky užívání drog se objevují již u dětí ve velmi nízkém věku. Rodiče si závislosti u dítěte dlouho nemusí všimnout a nakonec může být pozdě.

Dopolední program je rezervován pro základní a střední školy z ORP Kralupy nad Vltavou. Odpoledne je otevřeno pro širokou veřejnost od 15:30 do 18:00 hod.

Program začíná každých 20 minut.

VSTUP BUDE DÍKY MĚSTU KRALUPY NAD VLTAVOU PO CELOU DOBU ZDARMA.

Vlak byl již ve více než 150 městech Česka, Slovenska a Německa a projekt navštívil přes 150 tisíc lidí.

REVOLUTION TRAIN dlouhodobě podporuje Národní protidrogová centrála. Podporu a záštitu projektu udělili Policejní prezident PČR, Ministerstvo vnitra a ministr zdravotnictví ČR. Velkou podporou jsou pozitivní reakce dětí a pedagogů, kteří se programu zúčastnili.

Odkaz na trailer: www.youtube.com/watch?v=n_a5N6Qxo8U&t=23s, www.revolutiontrain.cz.

8. – 11. 9. 2020 LEGIOVLAK

Kralupy nad Vltavou

12. 9. 2020 10:00 – 16:00 Velký DEN s DDM Kralupy nad Vltavou – oslava 20. narozenin DDM Kralupy

místo konání: Palackého náměstí

18. – 19. 9. SEIFERTOVY KRALUPY, 25. ročník festivalu poezie a přednesu (viz plakát na str. 19)

22. 9. 2020 od 19:30 30. COUNTRY SALOON

místo konání: KaSS. Akce se koná za finanční podpory Města Kralupy nad Vltavou.

24. 9. 2020 BEZPEČNÝ DEN

místo konání: pravý břeh pod mostem T. G. Masaryka

26. 9. 2020 od 11:00 STREET FOOD FESTIVAL

místo konání: Palackého náměstí

ŘÍJEN

3. – 4. 10. 2020 DNY KRALUP 2020 alias VINOHRANÍ

(kompletní program na str. 17)

10. 10. 2020 PODZIMNÍ SETKÁNÍ PŘÍZNIVCŮ A PŘÁTEL HISTORICKÝCH AUTOMOBILŮ DO ROKU VÝROBY 1985

místo konání: Palackého náměstí

17. 10. 2020 SCÉNA FEST 2020

místo konání: klubovna DS Scény

25. 10. 2020 KRALUPSKÝ TALENT

místo konání KaSS

Více z podzimní kultury uveřejníme v Kralupském Zpravodaji/ září 2020, případně na www.mestokralupy.cz.

Komise MěÚ Kralupy (školařství, prevence, sport) ve spolupráci s Domem dětí a ml. a ZŠ Komenského pořádá

LOUČENÍ S PRÁZDNINAMI

29. srpna 2020 od 10:00 do 13:00 hodin
Sokolíště a okolí (mimo variantu ZŠ KOMENSKÉHO)

- Sportovní soutěže
- Ukázka práce sport. klubů
- Skákací hrad
- Hrátky pro děti
- Ukázky práce hasičů
- Autička
- Prodej perníčků
- Malování na obličej

VŠECHNY AKTIVITY JSOU PRO DĚTI ZDARMA

"Nové si takto budíte směr prohlédnou přístavbu ZŠ Komenského!"

KRALUPY NAD VLTAVOU
VYSOKÁ ŠKOLA CHEMICKO-TECHNOLOGICKÁ V PRAZE
AUTO KRALUPY
CDM
www.radio-cdm.cz

GALERIE VK 37

„NAŠI“

RETROSPEKTIVNÍ VÝSTAVA GRAFIK 2007–2020

**VYCHODILOVÁ KAVAN
HAŠKOVÁ SIVKO
LAUFROVÁ FLAŠAR
JANIČKOVÁ BAUER
ČÁPOVÁ HRABA
MANOJLÍN ALTMANN
SUCHÁNEK NETOPI
BRÁZDA SLÍVA**

VERNISÁŽ 5. 6. 2020, 18:00 HOD.
VÝSTAVA POTRVÁ DO 31. 8. 2020

DĚKUJEME MĚSTU KRALUPY NAD VLTAVOU ZA FINANČNÍ PODPORU PROVOZU GALERIE.

KRALUPY NAD VLTAVOU

GALERIE VK37, PUKYNOVO NÁMĚSTÍ 228, KRALUPY NAD VLTAVOU, BĚHEM LETNÍCH PRÁZDNIN BUDE OTEVŘENO PO PŘEDCHOZÍ TELEFONICKÉ DOMLUVĚ V ODPOLEDNÍCH HODINÁCH NA TEL. 602688117 ČI GALERIEVK37@EMAIL.CZ. WWW.GALERIEVK37.CZ

Kruh přátel hudby Kralupy nad Vltavou

48. ročník Hudebních slavností Antonína Dvořáka v jeho rodném kraji

Vážení příznivci klasické hudby a koncertů KPH, kvůli pandemii koronaviru a vládním opatřením, která ji provázela, jsme nemohli zrealizovat první polovinu letošní koncertní sezóny. O to raději vás zveme na její druhou část, jež bude zahájena 17. 9. 2020 koncertem v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Mladá Praha. Na závěr sezóny jsme zařadili koncert festivalu Americké jaro, který se organizátoři rozhodli přesunout na podzim a zimu 2020.

17. 9. 2020 Koncert v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Mladá Praha

8. 10. 2020 Koncert Františka Novotného (housle) a Igora Ardaševa (klavír)

19. 11. 2020 Koncert Daniela Klánského (basbaryton) a Lukáše Klánského (klavír)

17. 12. 2020 Koncert v rámci festivalu Americké jaro

Nikol Bóková Trio (klavír, kontrabas, bici)

Změna programu vyhrazena.

Koncerty se konají od 19:30 v Rytířském sále zámku Nelahozeves. Jednotné vstupné 150 Kč.

Vstupenky budou v prodeji před koncertem na místě, objednat lze týden před koncertem u tajemnice KPH, paní Ing. Hronkové (tel.: 725 837 912, e-mail: hronkova@seznam.cz).

Rezervace v Rytířském sále bude potvrzena, pokud to kapacita sálu umožní.

Odjezd autobusu na koncert v 18:50 ze zastávky autobusu MHD U Jízku a v 19:00 ze zastávky u Kulturního domu Vltava v Lobečku.

Přejeme vám krásné léto a těšíme se na setkání.

Ing. Petra Očenášková

předsedkyně KPH Kralupy nad Vltavou



FOTO: STEPHAN GROS

Na zámku v Nelahozevsi zazní Beethovenova Symfonie č. 3 „Eroica“ v podání Akademie komorní hudby.

V neděli 12. července rozehrají zámek v Nelahozevsi studenti Akademie komorní hudby pod vedením vítěze Pražského jara a violoncellisty Tomáše Jamníka. Od 17:00 čeká návštěvníky komorně orchestrální koncert, na němž zazní Kramářův Koncert pro dva klarinety a orchestr č. 2 a slavná Symfonie č. 3 „Eroica“ Ludwiga van Beethovna, kterou její autor věnoval svému mecenáši, knížeti Josefu Františku Maxmiliánovi z Lobkovic.

Akademie komorní hudby se věnuje podpoře mladých talentů z České republiky a vzdělávání v oboru komorní hry. Výuka je realizována formou projektů, během kterých stipendisté připraví společně s lektory program, jenž je v závěru proveden na několika návazných koncertech. V červenci 2020 plánuje Akademie komorní hudby řadu koncertů pod širým nebem na nevěšných místech v Ratajích nad Sázavou, Kutné Hoře, Poděbradech a Nelahozevsi.

Vstupné na koncerty je 150 Kč/ 80 Kč (studenti, senioři a ZTP)/ 50 Kč (děti).

Více informací na <http://www.akademiekomornihudby.cz>.

Infocentrum – zastávka A. Dvořáka

Přes 100 let stará budova náležící k vlakové zastávce Nelahozeves zámek budila pohoršení u místních turistů pěknou řádku let. Ačkoliv měla sloužit částečně jako čekárna na vlak nebo úkryt před deštěm, rozpadlé slámové stropy každého od zdržování se v těchto prostorách odradily. Vandalové spreji napáchali škody „výzdobou“ interiéru a zdálo se, že takto to bude navždy. Trnem v oku byl stav budovy nejen vedení obce, radost nedělal ani majiteli – Správě železnic dopravních cest. Souhrou všech okolností se v loňském roce konečně podařilo domluvit na přípravě radikální rekonstrukce. Následně přešla nemovitost do pronájmu obce za účelem provozování infocentra. Díky aktivitě místních byl za krátkou dobu vytvořen projekt a za společného úsilí všech zaangażovaných se nyní infocentrum blíží ke svému otevření.

A co že se tedy chystá?

Budova bývalé zastávky s prodejem lístků a tzv. železniční hradlo se proměnily na moderní kavárnu a zdroj informací o Nelahozevsi a okolí. Velký důraz je kladen na důkladné seznámení se s osobností místního rodáka A. Dvořáka, našeho nejslavnějšího skladatele klasické hudby. Z kavárny se několika promyšlenými tahy dá vytvořit menší sál pro konání hudebních vystoupení. Obzvlášť velkou radost máme z rozkošného dětského koutku, z něhož lze pozorovat vlaky projíždějící jen pár metrů za okny. K zakoupení budou především regionální produkty, víno z Lobkowiczského zámekého vinařství, originální perníčky z Velvar, tradiční limonády z Kladenska aj. Dezerty bude připravovat kralupská charitní kavárna Rígrova. Doufáme, že spokojeni budou malí i velcí návštěvníci. Během prvních pár měsíců se bude pečlivě sledovat poptávka

hostů a sortiment bude postupně přizpůsobován požadavkům. Starosta Jakub Brynda věří, že na tomto krásném místě prodchnutém historií bude chutnat každému. Dalším důležitým cílem je rozvoj turismu a poskytování plnohodnotných informací o okolí ve formátu dostupném na jednom místě. Spolupráce funguje jak s místním zámekem, tak se zámekem ve Veltrusech. Díky oblíbené mezinárodní cyklostezce vedoucí přes Kralupy, Nelahozeves i Veltrusy, tudy projíždějí stovky cyklistů, ale doposud se nedaří je v této oblasti zdržet. Doufáme, že infocentrum a navazující navigační systém a služby tento trend zvrátí. Čím dál častěji se cyklisté pohybují na elektrických kolech, a proto bude součástí infocentra také nabíječka na elektrokola. Otvíráme na začátku srpna, podrobné informace můžete sledovat na www.facebook.com/infonelahozeves.

KATEŘINA BRYNDOVÁ

ZÁMEK VELTRUSY VÁS SRDEČNĚ ZVE:



CYKLOPROHLÍDKY S PRŮVODCEM

I NOVÉ ODJEZDY OD INFOCENTRA U HLAVNÍ BRÁNY I

VÍKEND 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00 a 15:00

ÚTERÝ - PÁTEK 10:00, 13:00, 15:00

Vstupenky lze zakoupit online, na místě nebo rezervovat na tel: 778 751 565.

Dospělí 90 Kč, mládež a senioři 60 Kč, děti do 6ti let – zdarma.

GENERÁL LAUDON JEDE SKRZ VELTRUSY

ÚTERÝ - NEDĚLE 10:15 - 16:15

Vstupenky na prohlídku lze zakoupit online nebo na pokladně.

Dospělí 60 Kč, mládež a senioři 40 Kč, děti do 6ti let – zdarma.

VÝSTAVA HISTORICKÝCH KOČÁRŮ

ÚTERÝ - NEDĚLE 10:00 - 17:00

Vstupenky lze zakoupit online, na pokladně nebo na místě.

Dospělí 60 Kč, mládež a senioři 40 Kč, děti do 6ti let – zdarma.

Prohlídka probíhá bez průvodce.

ARISTOKRACIE: ZAČÁTEK KONCE

ÚTERÝ - NEDĚLE 10:00 - 17:00

Vstupenky lze zakoupit online nebo na pokladně.

Dospělí 100 Kč, mládež a senioři 70 Kč, děti do 6ti let – zdarma.

Prohlídka probíhá bez průvodce.

rozpis svozu mobilního odpadu

Odpad se sváží dle rozpisu 2x v měsíci mobilním svozem

PONDĚLÍ

Stanoviště 1 – Lobeček – tenisové kurty

14:00 – 14:50 hod.

Stanoviště 2 – Lobeček – Nábř. J. Holuba

15:00 – 15:50 hod.

ÚTERÝ

Stanoviště 3 – Lobeček – ulice Máchova

14:00 – 14:50 hod.

Stanoviště 4 – Poděbradova 15:00 – 15:15 hod.

Stanoviště 5 – sídl. U Cukrovaru (hala) pouze

21. 4., 28. 7., 20. 10. 15:20 – 16:00 hod.

Stanoviště 6 – Hostibejk,

kromě 21. 4., 28. 7., 20. 10. 15:20 – 16:00 hod.

Stanoviště 7 – Lobeč, Purkyňovo nám.

16:05 – 16:40 hod.

STŘEDA

Stanoviště 8 – U Gymnázia 14:00 – 14:50 hod.

Stanoviště 9 – Mánesova ul. 15:00 – 15:50 hod.

ČTVRTEK

Stanoviště 10 – Lidové nám. 14:00 – 14:50 hod.

Stanoviště 11 – Mlýnská ul. 15:00 – 15:50 hod.

PÁTEK

Stanoviště 12 – Minice – požární zbroj

14:00 – 14:50 hod.

Stanoviště 13 – Zeměchy 15:00 – 15:50 hod.

TERMÍNY MOBILNÍHO SVOZU

ČERVENEC

13. 7. – 17. 7. bioodpad

27. 7. – 31. 7. rozměrný odpad z domácností

SRPEN

10. 8. – 14. 8. bioodpad

24. 8. – 28. 8. rozměrný odpad z domácností

Sběrný dvůr TSM je v provozu denně (včetně svátků a víkendů) od 9:00 do 17:00 (10:30 – 11:00 polední pauza).



Online vstupenky

Více informací na www.zamek-veltrusy.czNÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

▶ jubilanti

PŘEJEME

našim spoluobčanům, kteří oslaví
v červenci a srpnu 2020

významná životní jubilea,
hodně zdraví, radosti a spokojenosti

80 let	Petr Vošáhlík
	Hana Šafratová
	Václav Fencel
	Helena Kolářová
	Jaroslav Šlemr
	Jiří Procházka
85 let	Alena Růňová
	Antonín Kváč
	Rudolf Rychlý
	Jarmila Tučková
	Jana Klimentová
	Věra Šárová
90 let	Jindřiška Holeková
	Růžena Loužecká
	Emilie Kepplová
91 let	Miloslav Czechmann
	Josef Kaprál
92 let	Božena Netíková
	Danuše Petrová
	Květuše Pasecká
93 let	Růžena Svobodová
	Pavla Rezlerová
94 let	Marie Pospíšilová
	Eliška Králová

Tuto rubriku zajišťuje a data poskytuje Odbor sociálních věcí, školství a kultury MěÚ Kralupy nad Vltavou se souhlasem jubilantů.

▶ poděkování

Rádi bychom poděkovaly celému kolektivu Hospicu Tempus, Mělník, zvláště paní Mgr. Ditě Brezovské, za mimořádně vřelý, laskavý, lidský přístup a profesionální zdravotní podporu, kterou nám poskytly prostřednictvím domácí hospicové služby při péči o našeho tatínka. Děkuje všem dárcům, včetně Města Kralupy nad Vltavou, kteří Hospic Tempus, Mělník, podporují a díky nimž může obyvatelům mělnického okresu poskytovat své služby odborné domácí zdravotní péče v terminálním stadiu nevyléčitelné nemoci.

L. POSPÍŠILOVÁ,
D. PŘÍBRAMSKÁ

▶ rodáci

Výbor Rodáků přeje všem členům a příznivcům krásné a pohodové léto. Zároveň připravujeme pozvánku na společný výlet ve čtvrtek 24. září na zámek Dobříš a Strž bratří Čapků. Přihlásit se lze na tel.: 728 939 510.

Začínáme znova

DEMENTIA
Dementia I.O.V., z.ú.



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Každá přestávka, i vynucená, je příležitost k zamyšlení. O co jsme vlastně usilovali, jakými cestami jsme šli, čeho jsme dosáhli? Dalo se něco udělat jinak? Pro ty, kdo doma pečují o rodinné příslušníky trpící demencí, jsou přestávky vzácným luxusem. Někdy je zažijí až po letech vyčerpávající práce, například ve chvíli, kdy blízký člověk, o nějž se starali, musí na čas do nemocnice, nebo když se tam octnou oni sami. I taková nevídaná událost pak může poskytnout chvíli k oddechu a k novému nastavení priorit.

Zjistili jsme, že se to týká i naší organizace. Přestávku, vyvolanou pandemií, jsme využili k rozšíření služeb a přípravě na jejich otevření v nových okresech. Rovněž nás přiměla hledat další způsoby podpory. Všem příznivcům a zájemcům proto s radostí oznamujeme, že jsme zavedli nový druh služby, živý chat s odborníky. Naleznete jej na adrese <https://dementia.cz/chat/>. Jde o poradenský nástroj, který vám umožní řešit problémy přímo z do-

movy. Můžete se poradit se sociálními pracovníky, s psychologem, neurologem, rodinným pečujícím, s právníkem, duchovním i s dalšími odborníky. Na naše poradce se mohou obrátit jak neformální pečující, tak i všichni ostatní, kdo se zajímají o problematiku demence a domácí péče. Nabízíme vám i možnost prohlédnout si na našich stránkách blog, v němž paní Markéta popisuje své vlastní zkušenosti. Naleznete jej na adrese <http://dementia.cz/blog/>.

Všechny zájemce srdečně zveme na obnovené setkání pečujících, které v Kralupech nad Vltavou pořádá organizace Dementia I.O.V., z.ú. Rádi bychom vás upozornili, že se mění čas konání svépomocných skupin. Scházíme se **každý 4. čtvrtek v měsíci, nyní tedy 23. července od 17:00 hod. v salóňku Hotelu Sport, U Cukrovaru 1086.**

Společně se dá vše zvládnout snadněji.

Těší se na vás

GABRIELA PONERT,

KOORDINÁTORKA NEFORMÁLNÍ PÉČE

Slavme a pomáháme

Tradiční oslava kulatých narozenin přinesla netradiční výsledek. Tři kamarádi z Veltrus slavili své 30. narozeniny, jež nebyly pouze o veselí, dobrém pití a jídle. Pro své hosty připravili tombolu, jejímž výtežkem chtěli pomoci tomu, kdo potřebuje finanční podporu. Svůj altruistický plán zrealizovali a prostřednictvím místní obvodní lékařky se setkali s rodinou z Kralup n. Vlt., které v červnu finanční dar předali.

„Hosté měli z naší iniciativy radost, to bylo zřejmé na první pohled. Tombola, do které jsme připravili přibližně 100 hodnotných cen, se vyprodala velice rychle, z čehož jsme měli samozřejmě ohromnou radost. Byl to netradiční nápad, jenž sklídl velký úspěch, a doufáme, že bude inspirovat i další oslavence na cestě ke vzájemné pomoci,“ říkají čerství třicátníci.

Chlapci v rolích otců poznali, jak moc je především zdraví a stabilní rodinné zázemí v životě důležité. Jejich záměr může sloužit jako poselství dalším podobně smýšlejícím lidem. Pro ně samotné to nebylo poprvé a naposledy, co podali pomocnou ruku.



Oslavenci s dcerou rodičů, kterým předali finanční dar.

Letní tančírny TSK MLS

Každé pondělí po deváté večerní by náhodný kolemjdoucí mohl z otevřených oken kralupské Sokolovny zaslechnout počítání do tří či čtyř, tajemné pokyny jako alemana, stínové postavení, užovka či spina. Sem tam se ozve i radostné výsknutí a spontánní potlesk.

To Taneční skupina Mladých seniorů využívá výhod členství v Sokole a trénuje zde pilně na předtančení na listopadový ples. Chcete-li vidět konečný výsledek společné formace, ukázky sólových tanců i zábavné půlnoční překvapení, a k tomu si báječně zatančit, rezervujte si termín 14. 11. 2020.

Přesto jsme nezapomněli, že se chceme setkat i s taneční veřejností. V minulém čísle jsme předeslali, že budeme pořádát i otevřené akce, na něž zde přinášíme pozvánku.

Naše letní tančírny se konají **každý druhý čtvrtek od 18:00 u Terassa Café bistra poblíž městského úřadu**. Přepřšky nevadí, v případě vytrvalého deště se akce ruší.

Na sebe si vezměte pohodlné společenské oblečení, na taneční boty pro změnu zapomeňte, úplně postačí obyčejné.

Vstup zdarma.

9. 7. nás doprovodí k tanci Tomáš Vejvoda a Markéta Wagnerová.

23. 7. si zatančíme na reprodukovanou hudbu.

6. 8. se ponese v rytmu nejen country v podání Kralupského kytarového kvartetu.

20. 8. bude opět výběr reprodukováných nejlepších tanečních melodií.

Jak vypadá takové tančení pod širým nebem se můžete přesvědčit na fotografii z loňského ročníku.

MARKÉTA PYTELOVÁ



FOTO: Z ARCHIVU MLS

Staňte se dobrovolníkem

Organizace Fokus Praha má pracovníky, kteří pomáhají svým klientům zvládat pro ně obtížné životní situace. Pro klienty je však velmi důležité mít kolem sebe lidi, kteří jim pomohou, ale nejsou to jen sociální pracovníci. Sousedka, jež našeho klienta požádá, jestli by s ní šel vyvenčit jejího pejska, se tak vlastně stává dobrovolníkem. A právě takové dobrovolníky by naše organizace uvítala. Záleželo by pouze na vás, ja-

kou pomoc byste mohli nabídnout. Můžete jít s naším klientem na koncert, procházku či zmrzlinu.

Naši klienti se často bojí vkročit pro ně do neznámého prostředí, a právě tento strach jim můžete jako dobrovolník pomoci odbourat.

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI!

KONTAKTOVAT NÁS MŮŽETE NA TEL.: 774 804 931,

E-MAILU: PESAKOVA.LUCIE@FOKUS-PRAHA.CZ.

VÁŠNIVÍ HOUBAŘI, PŘIDEJTE SE K NÁM!

Spolek houbařů mezi sebe rád přivítá nové tváře. Vyrážíme na houby, jakmile rostou. Pokud máte chuť připojit se k partě pohodových houbařů, kontaktujte Pavla Marka na e-mail Pavel.marek101@seznam.cz, tel. č: 605 486 392. Těšíme se na houbařskou sezónu.

vzpomínky



Dne 7. 6. uplynul rok od úmrtí **JAROSLAVA SMOLÍKA**. Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi. Manželka s rodinou.



Dne 2. července uplynou čtyři roky, co zemřel pan **PAVEL KAREL** ve věku 76 let. Za vzpomínku děkují všem, kdo ho znali, manželka, děti a vnučata.



Dne 7. 7. by se dožila, naše maminka, babička a prababička paní **MILOSLAVA SLABÁ**, 92 let. Je to rok, co odešla na druhý břeh. Vzpomínáme na ni s velkou láskou, protože byla úžasná máma do posledních chvil. Dcera Hela s rodinou

opustili nás



25. 5.	Zdeňka Pilařová	68 let
29. 5.	Pavel Poláček	79 let
3. 6.	Marie Jelínková	96 let
6. 6.	Ing. Stanislav Dušek	76 let
10. 6.	Jiří Šuda	81 let
10. 6.	Miroslav Kozák	57 let
12. 6.	Karel Prokeš	69 let

Tuto rubriku zajišťuje Pohřební ústav Cibulka se souhlasem pozůstalých.

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

inzerce



► Dvořákovo gymnázium a SOŠE v Kralupech nad Vltavou **HLEDÁ** od září 2020 na částečný úvazek kvalifikovaného/nou učitele/ku s aprobací na španělský jazyk. V případě zájmu zašlete životopisy na e-mail info@dgkralupy.eu.

► Dvořákovo gymnázium a SOŠE v Kralupech nad Vltavou **PŘIJME** na plný úvazek od 1. 9. 2020 kvalifikovaného učitele/ učitelku s aprobací FY/ MA, FY/ ICT nebo MA/ ICT. Nabízíme přátelské prostředí, benefity z FKSP, možnost získání služebního bytu. Své životopisy zašlete na e-mail herainova@dgkralupy.eu nebo volejte na tel.: **315 727 311**.

► SOŠ a SOU v Kralupech n. Vlt. **PŘIJME** od září 2020 učitelku/ učitele odborných chemických předmětů, příp. odborného výcviku pro chemické obory. Vhodné i pro absolventy chemického oboru. Nabízíme školní byt 3+1, ev. garsoniér. Kontakt: sekretariat@edukra.cz, tel.: **315 723 415, 602 220 029**.

► **HLEDÁM** dlouhodobý pronájem skladovacích prostor v okolí Kralup nad Vltavou, cca 100 m² od 30 Kč za metr, tel. v redakci.

► **PRODÁM** zahradu v Lobečce se zděnou chatkou, 389 m², přímo u Vltavy. Klidná oblast, ulice Vltavská. Orientační cena 570 000 Kč – k jednání. Tel.: **607 237 788**.



MĚSTSKÉ MUZEUM ČERVENEC/SRPEN

e-mail: info@muzeumkralupy.cz ■ www.muzeumkralupy.cz

Kralupy n. Vlt., Vrchlického 590, tel.: 315 723 035 ■ Út, St, Pá 9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:00, Čt do 19:00, So 13:00 – 17:00 ■ zavřeno: Ne, Po a státní svátky

Do 15. 8. trvá výstava – Georg Kars: Obrazy pro Kralupy

V sobotu 15. 8. od 15:00 proběhne komentovaná prohlídka k této výstavě. Výstavou vás provede Jan Racek.

Vážení a milí čtenáři Zpravodaje a příznivci pozapomenutých řemesel. Na léto jsme pro vás připravili dva rukodělné kurzy:

1. Ošatku ze slámy
 2. Základy drhání (macramé)
- pod vedením lektorky Renaty Němečkové.

1. kurz: pondělí 13. 7.; 9:00 – 17:00 ošatka ze slámy (8–10 osob)

Cena: 800 Kč/ os. (zahrnuje materiál na pletení, zapůjčení pomůcek, pronájem prostoru a lektorské vedení).

S sebou: zástěru, froté ručník na klín, rozprašovač na vodu, nůžky, popř. malé zahradnické nůžky na silnější stonky.



Během kurzu se účastníci seznámí se starodávnou řemeslnou technikou pletení ošatek

ze slámy a zhotoví si svoji vlastní ošatku. Nebude chybět ani stručný pohled do historie, informace o používaných materiálech a o využití slaměných výrobků.

K nahlédnutí bude i odborná literatura a různé druhy historických ošatek.

2. kurz: pondělí 3. 8.; 9:00 – 17:00 Základy drhání (macramé) (8–10 osob)

Cena: 800 Kč/ os. (zahrnuje materiál, pomůcky, pronájem prostoru a lektorské vedení); s sebou: nůžky, špendlíky.



Pozapomenutá technika drhání se po mnoha letech opět stává populární.

Účastníci se naučí několik základních uzlů (plochý, rypsový, spirálu, řetízek aj.). Seznámí se s tím, jak jejich kombinacemi vznikají různé vzory. Budou mít možnost vytvořit si některé z těchto výrobků: náramek, náhrdelník, přívěsek ke klíčům, nástěnnou dekoraci, závěs na květináč, zdobený svícen ze skleněné lahve či zdobenou skleněnou vázu.

Zájemci se mohou hlásit telefonicky 315 723 035 nebo e-mailem info@muzeumkralupy.cz.

Platba proběhne v muzeu na začátku příslušného kurzu (hotově).

Pokud bude velký zájem a hygienická situace ohledně koronaviru nám to umožní, vynosnázíme se některý z těchto kurzů zopakovat na podzim 2020.

Při všech těchto akcích budou muset být dodržována aktuálně platná hygienická opatření.

Vážení čtenáři Zpravodaje, od 11. 5. 2020 je muzeum v Kralupích s určitými hygienickými pravidly (vše se dozvíte u vchodu do muzea) **OPĚT OTEVŘENO**. Připomínáme zatím platnou povinnost ochranné roušky v uzavřených prostorech. Zveme vás na náš web i Facebook, kde pro Vás stále připravujeme mnohé zajímavosti, videa: hravé i poučné PL nejen pro školáky atd. www.muzeumkralupy.cz. Iveta Bendíková



MĚSTSKÁ KNIHOVNA ČERVENEC/SRPEN

www.knihovnakralupy.cz

Jodlova 111, 278 01 Kralupy nad Vltavou – přízemí budovy, ve které sídlí i základní škola ■ tel.: 315 727 852, 315 727 782, 315 729 554

ČTENÍ NA PRÁZDNINY

1220 registrovaným dospělým čtenářům jsme v prvním pololetí letošního roku nabídli přes 500 nových svazků, pro 670 zaregistrovaných dětí ve věku do 15 let jsme do fondu knihovny nakoupili 250 titulů.

Přijďte si vybrat z červnových novinek knih, audioknih a interaktivních knih pro děti z edice Kouzelné čtení. Více informací o nových knihách získáte na www.kralupy.tritius.cz. Během prázdnin vám na požádání zapůjčené dokumenty prodloužíme na delší dobu. Přejeme vám krásné letní měsíce.

PRÁZDNINOVÝ PROVOZ KNIHOVNY OD 29. ČERVNA DO 30. SRPNA 2020

Oddělení pro dospělé	Oddělení pro děti	Studovna
-	-	Zavřeno: 29. 6. – 2. 8.
-	-	Provoz: 3. 8. – 30. 8.
Pondělí 8:00 – 11:30 12:30 – 18:00	Pondělí 8:00 – 11:30 12:30 – 17:00	Pondělí 8:00 – 11:00 12:30 – 18:00
Středa 8:00 – 11:30	Středa 8:00 – 11:30	Středa 8:00 – 11:00
Čtvrtek 8:00 – 11:30 12:30 – 18:00	Čtvrtek -----	Čtvrtek 8:00 – 11:00



CENTRUM VOLNÉHO ČASU KRALUPY NAD VLTAVOU

Smetanova 168, Kralupy nad Vltavou 278 01

07-08 2020



e-mail: info@ddmkralupy.cz ■ www.ddmkralupy.cz ■ tel.: 315 722 430

Zájmové útvary ve školním roce 2020–2021

VÝTVARNÉ A KERAMICKÉ	
Výtvarné hrátky	4–6
Výtvarně-keramický I.	5–7
Výtvarně-keramický II.	8–10
Výtvarně-keramický III.	6–8
Výtvarně-keramický IV.	10–13
Kreslení pro teenagery	10–16
Olejomalba	od 12
Tvořivá grafická dílna	15 – dospělí
Keramika začátečníci	5–8
Keramika mírně pokročilí	8–11
Příprava na uměleckou školu	
Keramika sochařství	od 12
Fotograf – malování světlem	9–18
Fotografický kroužek	9–18
TANEČNÍ	
Krůček I.	3–4
Krůček II.	4–6
Krok za krokem	7–11
Taneční hýbání I.	3–5
Taneční hýbání II.	5–6
Taneční hýbání III.	3–7 let
Street dance děti	4.–5. tř.
Street dance Junioři I.	6–7. tř.
Street dance Junioři II.	8.–9. tř.
Moderní tanec	12–18
Hip-hop dance I. – začátečníci	6–11
Hip-hop dance II. – pokročilí	11–16
Klasický step	od 10 let
SPORTOVNÍ	
Aikido, sebeobrana	od 8 let
Badminton I.	od 6 let
Badminton II.	2. st. ZŠ
Kick-box	10 – 15
Kick-box	dospělí
Florball	11 – 16
Stolní tenis	od 8 let
Jóga I.	od 10 let
Jóga II.	od 10 let
Míčové hry	7–10
Lakros	5–10
Gymnastika začátečníci	ZŠ

Gymnastika mírně pokročilí	ZŠ
Gymnastika pokročilí	ZŠ
Street workout	12–16 let
Volejbal – přípravka	2.–3. tř.
Volejbal – přípravka	4. tř.
Volejbal – ml. Žákyně	6.–7. tř.
Volejbal – st. Žákyně	8.–9. tř.
OSTATNÍ	
Dramatický a divadelní kroužek	6–15
Mladý archeolog	8–14
Lego I.	6–9
Lego II	9–12
Malý modelář	9–14
Programování A a B	ZŠ
Šachy – začátečníci	od 6 let
Šachy – pokročilí	od 9 let
Vaření, pečení I.	8–10
Vaření, pečení II.	12–15
Šití	12–16
Šití	dospělí
Historický šerm	od 10 let
Youtubering	8–16
Mladý žurnalista	8–14
S kytarou nejen k táboráku	začátečníci I. ZŠ
S kytarou nejen k táboráku	začátečníci II. ZŠ
Kytara I.	ZŠ
Kytara II.	ZŠ
Klavírní školička I.	od 5 let
Klavírní školička II.	od 5 let
Klavírní školička III.	od 5 let
Klavírní školička IV.	od 6 let
KLUBY	
Barvička I.	2–3 roky
Cvičeníčko I.	1–2 roky
Cvičeníčko II.	1–2 roky
Cvičeníčko III.	1–2 roky
Zumba	děti
Relaxační cvičení	12 – dospělí

Konečný seznam zájmových útvarů bude zveřejněn na webových stránkách DDM Kralupy v září 2020.

Všem dětem i jejich rodičům přejeme prosluněné a pohodové letní dny. S dětmi se budeme po celé léto setkávat, a to v rámci tří příměstských táborů a čtveřice pobytových táborů v ŠVP Mokrosuky na Šumavě. Prázdninový program tak nabídneme cca 200 dětem. Již s předstihem se můžete seznámit s nabídkou zájmových útvarů na školní rok 2020–2021. Vedle osvědčených zájmových útvarů naleznete v nabídce i novinky jako Mladý archeolog, Malý modelář či Mladý žurnalista. Pro aktuální informace sledujte naše webové stránky a FB.

POPŘÁLI JSME DĚTEM K JEJICH SVÁTKU

V pondělí 1. června 2020 jsme se vydali do kralupských ulic, abychom dětem jejich svátek zprjemnili pestrobarevnými balóny.



DDM 20 Přijďte s námi oslavit 20. narozeniny DDM Kralupy!

Velký DEN s DDM Kralupy nad Vltavou

Sobota 12. září 2020 od 10:00 do 16:00

Palácového náměstí, Kralupy nad Vltavou

Bohatý program pro děti i dospělé!

- Vystoupení zájmových útvarů DDM Kralupy
- Písníkář Michal Horák
- Dětská skupina ČIPERKOVÉ
- Lumpína
- Kreativní dílničky pro děti
- Pouťové atrakce
- Stánky s občerstvením



BĚH PRO DOBRU VĚC – BĚH TROCHU JINAK

Dne 2. června 2020 paní ředitelka DDM Kralupy, Mgr. Kateřina Viktorová, předala panu Mgr. Tomáši Mouchovi, řediteli Záchrané služby Asociace Samaritánů ČR, symbolický šek na částku 5 500 Kč, kterou zaslali účastníci běhu na transparentní účet této organizaci. Ještě jednou děkujeme všem, kteří s námi běželi, šli, jeli, a tak přispěli na relax a oddych našich záchranářů.

Kralupská sportovní esa



JIRKA CIMLER, 35 LET

obchodní ředitel
OCR závodům se věnuje již 5. rokem

TRÉNINKY

Přibližně 10x týdně – nejvíce běh 3x–4x týdně, poté silová příprava (ručkování, kruhové tréninky, lezení), kolo, plavání a VHT.

ÚSPĚCHY V ROCE 2019

2. místo AGE GROUP
– Spartan Race Paris (Francie)
3. místo AGE GROUP
– Spartan Race Slovenský Ráj
2. místo OPEN – Barbarian Race (Polsko)
Top 50 v ELITE – Mistrovství Evropy v OCR (Polsko)
3. místo - Překážkáč (Česko)
3x 1. místo v kategorii MIX (s Vendulou Soukupovou) – Gladiator Race (Česko)
Úspěšný výstup na Mont Blanc



PLÁNY DO BUDOUČNA

Kvůli zrušení vrcholů letošní sezóny, Mistrovství světa a Mistrovství Evropy v OCR, se letos soustředím především na vysokohorskou turistiku a výstupy na nejvyšší Alpské vrcholy. V tréninku samozřejmě nepolevuji, jelikož v září jedu na Mistrovství Evropy ve Spartan Race do Rakouska a v příštím roce mě snad MS a ME v OCR v Rusku a Itálii nemine. Zároveň se snažím odběhat ultramaratonské závody v horách, abych získal možnost se v roce 2021 postavit na start nejznámějšího ultra horského běhu UTMB – neboli Ultra-trail du Mont Blanc – na trať CCC, která měří 102 kilometrů s převýšením přes 6 100 metrů.

CO MNE NA OCR (PŘEKÁŽKOVÝCH ZÁVODECH) BAVÍ

Neskutečná variabilita tohoto sportu, kdy se fantazii při tvorbě překážek nekladou meze. Například koho by napadlo přerušovat 90 metrů široké koryto Vltavy pod kralupskou lávkou pomocí zavěšených kruhů? To je prostě paráda! Když pak na Mistrovství světa stanete na trati dlouhé 15 kilometrů, kde Vás čeká přes 80 překážek, tak to je pro OCR běžce skutečný ráj. Na tohle nestačí být pouze dobrý běžec, ale člověk musí pěstovat hlavně všestrannost. Je to takový alchymistický mix několika sportovních disciplín.

ZÁLIBY

Čas s přítelkyní, běh, florbal, vysokohorská turistika, lezení, ferraty, kolo, plavání, cestování, organizace eventů, management, trenérská činnost, komunální politika.

VOLEJBAL – STARŠÍ ŽÁKYNĚ

TJ KRALUPY, z. s.



Věk: 13–15 let (ročník narození 2005 a 2006)

Trenér: Jan Kysela

TRÉNINKY

3x týdně – pondělí, čtvrtek, pátek – 1,5 hodiny.

O víkendech mají zápasy a turnaje.

Soutěže: Krajský přebor, Český pohár

Pořadí v soutěžích 2019/ 2020:

1. místo v Krajském přeboru starších žákyň bez ztráty bodu za celou sezónu
2. místo v Českém poháru starších žákyň.

ČP je kvalitně obsazovanou soutěží, kterou hrají nejlepší družstva z celé republiky. Bohužel se kvůli karanténě nemohlo uskutečnit Mistrovství republiky, kam by naše děvčata odjela v roli favoritek.

PLÁNY DO BUDOUČNA

Většina těchto úspěšných starších žákyň je ročník 2006, mohou tedy hrát stejnou kategorii i v příští sezóně. Máme zájem opět bojovat o příčky nejvyšší v kraji i v republice. Pět starších žákyň pravidelně již v letošní sezóně nastupovalo v lize kadetek, kde výrazně pomohly k vybojování extraligy kadetek, nejvyšší republikové dorostenecké soutěže. Jedním z největších cílů oddílu bude udržet extraligu kadetek pro další generace kralupských volejbalistek.

PROČ MĚ BAVÍ VOLEJBAL?

Volejbal je kolektivní hra, pro dobrý výsledek spolu hráčky musí vycházet a spolupracovat. Učí se být tolerantní, ale zároveň si vybudovat svou pozici a nebát se prosadit svůj názor. Děvčata spolu tráví hodně času, vznikají tak přátelství i na celý život. Baví je pravidelný pohyb a adrenalin v zápasech.

ZÁLIBY

Většina hráček je talentovaných na sport obecně, takže je baví i ostatní sporty (lyžování, kolo, bruslení). Mají rády tanec, některé jezdí na koních, jiné zkouší i horolezectví.

PATRIK HUSÁK, 30 LET

extraligový hokejista, Třinec



Trenéři – Václav Varaďa, Marek Zadina

TRÉNINKY

V letní přípravě 8x týdně průměrně 1,40 hod. V hokejové sezóně 4x týdně plus 2 až 3 zápasy.

ÚSPĚCHY

Za největší úspěch letošní sezóny považuji podpis nazpět do Třinecké organizace. Bylo to zapříčiněno tím, že se nám dařilo v Porubě. Postoupili jsme do play off a osobně se mi dařilo. Skončil jsem v historickém bodování Chance ligy na pátém místě za 40 bodů.

PLÁNY DO BUDOUČNA

Nejbližším plánem je dobře se připravit do nové sezóny a zabojovat si i o místo v Třinci.

CO MNE NA HOKEJI BAVÍ

Kdo někdy hrál nějaký kolektivní sport, ví, že nejlepší na tom je ta parta a sdílení jak radosti, tak smutku. Pokud máte dobrou partu lidí, je to jako vaše druhá rodina. Samozřejmě hokej jako samotná hra je krásný sport a čím jsem starší, tím víc mě baví. Nikdy nevíte, kdy to může být vaše poslední sezóna nebo zápas, tak si to snažím užívat.

ZÁLIBY

Trávení času s přítelkyní a rodinou, tenis, hraní na kytaru. V posledních letech mě pohltila příroda. Jezdíme každý rok s kamarádem na čundr. Sejdeme se na nádraží, sedneme na první vlak, který jede, a jedeme, kam se nám chce.

Vir zhatil šanci na titul FK Kralupy 1901

ČINNOST,
PLÁNY A CÍLE

Sestava starších žáků FK Čechie Kralupy

Starší žáci fotbalového klubu Čechie Kralupy hráli tuto sezónu A třídu Středočeského kraje a jako nováček soutěže si dávali skromné cíle a chtěli se v této krajské soutěži prezentovat především dobrým fotballem. Kluci během podzimní části soutěže neprohráli ani jediné utkání, pouze dvě remizovali, a po devíti výhrách se usadili na čele tabulky. Bohužel události, jež se netýkaly fotbalu, nýbrž celého světa, způsobily, že starší žáci přišli o možnost zabojovat a případně zvednout nad hlavu pohár pro vítěze této soutěže. Za celou podzimní jízdu patří velké poděkování trenérskému triu, Karlu Novákovi, Marku Horákovi a Davidu Vojtkovi, a celému mužstvu, které udělalo dobré jméno našemu oddílu.

Dále patří velké poděkování všem trenérům FK ČECHIE KRALUPY za výbornou práci. Naše fotbalové oddíly od mini-

přípravě po nejstarší se prezentují dobrým fotballem, fair play přístupem a mezi soupeři si získaly zasloužený respekt. Dobré jméno pomáhá k tomu, že se postupně rozšiřuje členská základna, která nyní čítá cca 120 hráčů všech věkových kategorií. Rádi uvítáme každého nového hráče, hráčku i trenéra.

Postupně se nám daří na Čechii opravovat a zvelebovat náš areál, i do budoucna se chystají další práce, aby zázemí odpovídalo dobrým výkonům našich hráčů. Rádi bychom udrželi náš hlavní cíl, a to je především dobrá práce s mládeží a jejich celkový dobrý rozvoj jak fyzický, tak i psychický.

Přijďte podpořit naše fotbalisty v nové sezóně 2020/2021, rozpis všech utkání, stejně jako ostatní informace, naleznete na www.fkcechiekralupy.cz a na Facebooku FK Čechie Kralupy.

MARTIN BROŽ, ŠÉFTRENÉR MLÁDEŽE

Na jarní část sezóny jsme byli připraveni, ale bohužel v týdnu, kdy jsme měli vstoupit do mistrovské části, byly soutěže pořádané fotbalovou asociací ukončeny a všechny výsledky byly kvůli epidemii covid-19 anulovány.

A mužstvo – 1. B třída

Naše první mužstvo skončilo po polovině sezóny na druhém místě s pouze bodovou ztrátou na postupovou pozici. V polovině sezóny jsme situaci vyhodnotili tak, že uděláme vše proto, abychom na jejím konci po roce slavili další postup. Tu možnost boje o postup jsme však kvůli koruně bohužel neměli. Do týmu přišly zajímavé posily z vyšších soutěží v podobě Kamila Šídla, Petra Hyka, Filipa Studeného, Karla Kristena a Dominika Astaloše. Po zranění se nám vrací Kulhavý, David a Weiner a ze zahraničí se vrátili Švancara s Matějkem. Nejbližší cíle jsou postup do středočeské 1. A třídy a za dlouhodobější cíl si dáváme vrátit na stadion v Olších krajský přebor mužů.

Mládež

Z hlediska mládeže jsme po celou podzimní část pracovali na kvalitní úrovni a našich šest mládežnických týmů pracovalo dle očekávání. Dorost se pral v přerušené sezóně o postup do

krajského přeboru a mladší žáci vyhráli svoji skupinu v okresní soutěži. Na začátku tohoto ročníku jsme byli svazem osloveni, zda máme zájem o postup do krajského přeboru dorostu, a tuto velkou výzvu jsme přijali. Do Kralup se po deseti letech vrací středočeský přebor staršího a mladšího dorostu. Musíme poděkovat FK Čechie Kralupy, s níž jsme se dohodli na roční spolupráci, neboť převážná část mužstva mladšího dorostu, včetně trenérů, bude z jejich mužstva. Naši starší žáci budou startovat v 1. A třídě. Dále chceme pořádat pravidelné nábor, spolupracovat s profesionálními trenéry a osobnostmi českého fotbalu, doplnit kategorie do jednotlivých ročníků, doplnit mládežnické trenéry a dlouhodobě vychovávat pro Kralupy odchovance, kteří by v dospělém věku doplňovali A mužstvo. Rodiče, neváhejte přihlásit svého potomka do FK Kralupy 1901 a staňte se součástí klubu, který vychovává malé fotbalisty již téměř 120 let!

Závěrem musím poděkovat Městu Kralupy nad Vltavou za podporu činnosti mládeže a A mužstva. S vaší pomocí věříme, že se nám cíle podaří dlouhodobě plnit a že bude fotbal dělat i nadále dobrou reklamu a vizitku našemu městu. Díky vám můžeme být na vítězné vlně!

LUBOŠ ČERNÝ,

PŘEDSEDA FK KRALUPY 1901

Kralupské ragbyové jaro

Letošní jaro bylo obdobím velkých změn a kroků pro náš ragbyový klub. Prvním ze zásadních kroků byly personální změny ve vedení klubu, na což navazovala změna smluvního vztahu k nájmu sportoviště, jejímž hlavním cílem bylo získat pro naši početnou ragbyovou rodinu domov. Po dlouhých letech fungování získal náš klub konečně svoji klubovnu. Shodou okolností to byla právě coronavirová krize, která stmelila naši partu, a tak jsme za karanténních opatření provedli rekonstrukci získaných prostor. Práce proběhly kompletně svépomocí, každý přinesl nějaké to nářadí, dovtvořil se nábytek, někdo vložil materiál, jiný zase myšlenku, ale hlavně tu všichni nechali kus srdce! Povedlo se vytvořit prostor, který

přesně odráží myšlenku a hodnoty našeho komunitního sportu. Každý může kdykoliv přijít, obsloužit se pitím či jídlem a je na jeho zodpovědnosti k ragbistům, zda zde zanechá příslušný obnos. Přes mnohé pochybnosti nám provoz z posledních čtyř akcí potvrdil, že směr, kterým jsme se vydali, je správný a funkční. Jsme tedy rádi, že důvěru, jíž jsme dostali od našeho partnerského města Kralupy nad Vltavou, můžeme splatit jasnou viditelností na ragbyové mapě České republiky. Další povedenou jarní akcí byla rekonstrukce travnaté plochy. Tak jak nám jarní krize něco dala, tak zároveň i vzala. V kategorii mužů jsme byli ochuzeni o pořádání mezinárodního turnaje a třech mezinárodních utkání, jež byly na jaro dojednány. Ještě ví-

ce byly ochuzeny naše naděje v kategoriích u6 až U16, pro které se úplně zastavil koloběh turnajů a zápasů. Samozřejmě z povahy našeho sportu byly definitivně vyloučeny i jakékoli tréninkové aktivity. Domácí udržování fyzické kondice bylo v těchto nelehkých chvílích samozřejmě, ale herní praxi to nemohlo nahradit. Od uvolnění krizových opatření jsme v podstatě nepromrhali jediný víkend, abychom umožnili našim dorůstajícím nadějím opět sportovně růst při měření sil s ragbisty z jiných klubů. Rovněž máme za sebou organizaci ragbyového kempu pro muže, kde ostatním předávali vědomosti trenéři s reprezentační zkušeností. Každý může přijít a přesvědčit se, že naše ragby je víc než jen sport!

Pomáháme podnikatelům, které zasáhla pandemie covid-19

CENTURY 21 FINEM

realitní kancelář
Palackého náměstí 19/11, Kralupy nad Vltavou
+420 724 521 138
lvana.richterova@century21.cz
www.century21.cz

Prodej, pronájem nemovitostí, odhad pro dědické řízení.
S námi se ve světě realit neztratíte.
Přesvědčte se o kvalitách naší realitní kanceláře.

HAAD COMPANY s.r.o.

kancelářské prostory: Pod Strání 6, Nelahozeves
+420 774 414 073
bendik@haad.cz, haad@haad.cz
www.haad.cz

Do našeho týmu hledáme kolegu, který má zkušenosti s elektro problematikou, pro spolupráci na živnostenské oprávnění.

PETR POP, SERVIS AV TECHNIKY

Opravy audiovizuální techniky
Makareňkova 490, Kralupy nad Vltavou
+42 603 828 679
petrpop@seznam.cz

Opravy TV, rádií, satelitů, videí, instalace a seřízení TV a SAT antén, ladění TV, uzavírání smluv kabelové TV a internetu s UPC-Vodafone, Skylink.

RTG KRALUPY NAD VLTAVOU S.R.O.

(budova staré polikliniky v Nerudově ulici)
Rentgenové snímky
Poliklinika, Nerudova 686, Kralupy nad Vltavou
+420 315 725 604

Provádíme vysoce kvalitní snímky přímou digitalizací s nejlepším rozlišením, minimální dobu čekání, bez objednání, možnost vydání CD nosičů, odborný popis do druhého dne.
PO – ČT 6:30 – 13:30, PÁ 6:30 – 11:30.

SPRÁVNÍ FIRMA TERRA s.r.o.

Správa nemovitostí pro BD a pro SVJ
Dvořákova 469, Kralupy nad Vltavou
+420 730 165 157
spravni.firma@seznam.cz

Správa je vykonávána na základě příkazní smlouvy a lze ji rozdělit do tří částí: účetnictví, předpis plateb, zajištění revizí a dodavatelských služeb.

MECHANIKGOHOME.CZ

Oprava vozidel, mobilní autoservis & pneuservis
+420 721 160 555
info@mechanikgohome.cz
www.mechanikgohome.cz

Automechanik, který přijede tam, kam potřebujete, za cenu běžného servisu.
Kontrola vozu před jízdou na dovolenou, pravidelný servis a další.

MODERNÍ BYDLENÍ – KAŠTÁNKOVI

Obchodní činnost a montáže stínící techniky
Sokolská 140, Kralupy nad Vltavou
+420 315 726 570
moderni-bydleni@seznam.cz

www.modernibydleni-obchod.cz, www.mo-by.eu
Prodej bytového textilu s ušitím, bytových doplňků, podlahových krytin, tapet, montáž žaluzií, sítí proti hmyzu, garnýží, rolet.

KOZOMÍNSKÝ MED

Prodej včelích produktů a zdravé výživy, kosmetiky
Riegrova 169, Kralupy nad Vltavou
+420 603 441 281
kamilarubesova@seznam.cz
www.kozominskymed.eu

Prodej produktů ze včelařského provozu, zdravé výživy, přírodní kosmetiky, knih o včelách.

RESTAURACE MODRÁ PASÁŽ

Mostní 747, Kralupy nad Vltavou
+315 741 356
pasaz.gastro@seznam.cz
www.modrapasaz.cz

Zajišťujeme obědové menu, rodinné oslavy, svatby, večírky, promoce, přátelská sezení.

NEMOCNICE S POLIKLINIKOU

Kralupy nad Vltavou
Mostní 934, Kralupy nad Vltavou
+420 723 594 550 – Mgr. M. Plášilová
vrchniroztoky@seznam.cz
www.rhg.cz

Přijmeme všeobecnou zdravotní sestru a sanitářku na lůžkové oddělení a všeobecnou zdravotní sestru na odběry. Vhodné pro všeobecné směnné sestry.
Náborový příspěvek 100 000 Kč.

NEMOCNICE S POLIKLINIKOU

Kralupy nad Vltavou
Mostní 934, Kralupy nad Vltavou
+420 723 594 550 – Mgr. M. Plášilová
vrchniroztoky@seznam.cz
www.rhg.cz

Od 1. 9. 2020 rozšířený provoz interní ambulance – MUDr. A. Řeňč, možnost objednání na tel. +420 315 704 411.

Mám zájem o obraz (obrazy) malíře Josefa Holuba – nejlépe oleje na plátně.

Cena obrazu podle velikosti, stavu malby, rámu, velikosti a dataci vzniku, neplatíte žádné zprostředkovatelské provize. Platba dle dohody a v hotovosti na místě při převzetí obrazu. Vždy zaplatím vyšší cenu než jakékoli starožitnictví či bazar.

Volejte v dobrém na 602 392 379. Jaroslav Rychtář.

www.naletiste.eu

SMLUVNÍ PŘEPRAVA OSOB

objednavka@naletiste.eu

tel: +420 774 684 609

Kralupy n. V. - letiště V. Havla
550 Kč



**Nejrychlejší
půjčka**



ExpressCash
rychlá půjčka

www.expresscash.cz

730 870 455

www.ACRE.cz

přijme na HPP či DPP
**PRACOVNÍKY
ZAHRADNICKÉHO
VZDĚLÁNÍ.**

Práce venku i v kanceláři.
Aktivní ŘP skupiny B nutný.
Dobrý zdravotní stav. Pište
na e-mail info@acre.cz.

ASPEKT^{HM}
daně - účetnictví - audit

Společnost **ASPEKT HM s.r.o.**,
daňová, účetní a auditorská kancelář,

PŘIJME

pro svou kralupskou pobočku
spolupracovníka na pozici

**ASISTENTKA
DAŇOVÉHO
PORADCE**

Požadujeme: vysokoškolské
vzdělání, příp. středoškolské
ekonomické nebo všeobecné
vzdělání, flexibilitu, příjemné
vystupování, zkušenosti
s účetnictvím výhodou.

Nabízíme: práci v malém
kolektivu, možnost osobního
a odborného růstu v perspektivním
oboru (s možností vykonání
kvalifikačních zkoušek), solidní
jednání i odměna.

Kontakt: životopisy zasílejte mailem na
aspekt@aspekt.hm

**Staň se
fotbalistou**



**pořádá celoroční
nábor hráčů
všech ročníků**

**Informace: Martin Brož
603 103 445, mbroz@post.cz**

www.fkcechiekralupy.cz



Chcete se stát strojvedoucím?

Jste zkušený strojvedoucí nebo nováček v oboru a máte zájem o práci v železniční dopravě?
Zkuste to u nás!

**Jsmo UNIPETROL DOPRAVA a hledáme právě VÁS pro železniční vlečky
v Kralupech a Neratovicích.**

Nabízíme vám plno výhod:

- kompletní výcvik na strojvedoucího – pro zařazení do kurzu požadujeme: stupeň vzdělání SOU se strojním, elektrotechnickým, stavebním či dopravním zaměřením nebo maturita
- zajímavou práci ve stabilní společnosti, jistotu dlouhodobého zaměstnání
- odpovídající mzdu včetně pravidelných odměn a příplatků, 13. plat
- týden dovolené navíc, stravenky, příspěvky na životní nebo penzijní pojištění, Flexi Passy, Multisport kartu, Benzina kartu a spoustu dalších benefitů
- příspěvek na dopravu nebo bydlení
- vhodné i pro absolventy

Místo výkonu práce: **Kralupy nad Vltavou, Neratovice**

Pošlete nám svůj životopis na e-mail: monika.dedkova@unipetrol.cz



NÁBOR FLORBAL

ROČNÍKY 2015 A STARŠÍ

nabor@kralupywolves.cz
+420 720 56 55 56

3 měsíce zdarma

WOLVES
KRALUPY

#wolvestogether

KRALUPY
FLORBAL

florbalexpress

deník.cz

ASPEKT

4U