



Zpravodaj

Květen 1995

Cena 3,- Kč

Měsíčník města Kralupy nad Vltavou

1945 - 1995

50. výročí ukončení II. světové války



Starosta města touto cestou děkuje všem známým i neznámým kralupským občanům, kteří mají zásluhu na porážce hitlerového Německa ve 2. světové válce, a kteří tvoří součást těch, jímž patří nekončená úcta a poděkování.

Městské zastupitelstvo v Kralupech n. Vlt. žádá kralupské občany a instituce, aby přispěli k důstojné vzpomince a oslavě tohoto významného výročí (výzdoba, uklid, účast na akcích).

Vzpomínkové akce v Kralupech nad Vltavou

➔ středa 3. května v 17 hod. / Městské muzeum/
Zahájení výstavy k 50. výročí ukončení II. světové války

➔ středa 3. května v 19 hod. /divadelní kavárna SD VL TAVA/
Vernisáž výstavy k 50. výročí ukončení II. světové války za účasti čs. válečných pilotů

/velký sál SD VL TAVA/
"NIKY NEZAPOMENEME" - vzpomínkový pořad
Účinkují: country skupina TAXMENI a čs. váleční letci, přímí účastníci bojů na západní frontě /gen. ing. Faith, plk. Vopálecký, plk. Peřina a další/
Pořad je doplněn velkoplošnou filmovou projekcí dokumentárních válečných snímků

➔ čtvrtek 4. května ve 13 hod. /zasedací síně MěÚ/
Slavnostní setkání kralupských odbojářů se starostou města na kralupské radnici

➔ pátek 5. května
PIETNÍ VZPOMÍNKY U PAMÁTNÍKU PADLÝCH

- 1) Minice (kostel) 9,25 hod.
- 2) Mikovice (škola) 9,40 hod.
- 3) Zeměchy 10,00 hod.
- 4) Hostibejk 10,30 hod.
- 5) U kostela 11,00 hod.
- 6) Sokolovna 11,15 hod.
- 7) Lobeček (park) 11,30 hod.
- 8) Hřbitov 12,30 hod.

➔ pondělí 8. května v 19 hod.
Mimořádné představení k 50. výročí ukončení II. světové války pod záštitou starosty města Kralupy n. Vlt. Mgr. P. Rynta a gen. ředitelky KAUČUK a.s. Ing. M. Nevosada
"PRODANÁ NEVĚSTA"
komická opera B. Smetany v provedení opery Městského divadla Ústí nad Labem
Dirigent: František Babický



Country skupina Taxmeni, která vystoupí v pořadu "Nikdy nezapomeneme" se zúčastnila loni oslav 50. výročí vylodění spojenců v Normandii a pokřtila tam svou desku s názvem Calamity Jane.



Dobré nebo špatné rozhodnutí?

Na veřejném zasedání Městského zastupitelstva v Kralupech n. Vlt. dne 20.3. 1995 byl odsouhlasen (12 hlasů pro, 7 proti) prodej pozemku 48/67 k. u. Lobeč o výměře 3929m² firmě REWE za účelem výstavby diskontu prodeje za cenu 350,- Kč/m² + 5%.

Pořadník uželení souhlasu je splňní závazků firmy REWE, tj. zachování vzrostlé zeleně a úprava městem určeného hřiště.

Vzápětí byla členem MZ P. Holečkem iniciována petice 240 obyvatel sídliště Cukrovar, jejichž domy jsou nejbliže navrhované stavby. Petice má v záhlavi jedinou větu:

"Nesoulasť s výstavbou prodejny na hřišti a trávníku sídliště Cukrovar." Byl jsem pověřen MR, abych vyprávěl na tu petici odpověď formou vysvětlujícího dopisu a zajistil jeho předání všem na této petici podepsaným.

Pro čtenáře Zpravodaje z tohoto dopisu vybírám podstatné:

a) Výjádření architekta Ing. M. Vondry:

Jedná se o ucelenou plochu zeleně se čtyřmi hodnotnými, vzrostlými stromy. Část této plochy je využita jako hřiště. Plocha je ohrazena stávajícími chodníky.

Návrh předpokládá výstavbu přízemního (jednopodlažního) objektu o zastavěné ploše cca 1050m² v severní části řešeného území. V jižní části pak parkoviště o kapacitě 78 osobních aut.

Z urbanistického hlediska je umístění prodejny vhodné, neboť obdobná vybavenost zde chybí.



Zveme Vás do divadla
na mimořádné představení k padělému výročí
ukončení II. světové války, operu B. Smetany "Prodaná
nevěsta" v pondělí 8. května v 19.00 hodin,
v provedení opery Městského divadla Ústí nad Labem.



Starosti starosty

Rovněž zvolená forma zástavy soliterním objektem, orientovaným rovnoběžně se stávající sídlištěm zástavou je opodstatněná. Navíc toto řešení umožňuje ponechat stávající hodnotnou zelenou.

Dopravní řešení - zásobovací vjezd a vjezd na parkoviště jsou vhodně umístěny a nezatěžují stávající obslužné komunikace u obytných domů.

Architektonické řešení - typové řešení s valbovou střechou, které používá firma REWE na svých objektech zde není vhodné a bude jej nutno tvarově přizpůsobit okolní zástavbě (obdobný přístup byl zvolen u sousedního penzionu pro důchodce).

Závěr a doporučení:

1. Předpokládaná dislokace prodejny o zastavěné ploše 1050m² je vhodná, včetně umístění parkoviště a vjezdu na pozemek.

2. Je nutno přesně specifikovat funkční náplň objektu tak, aby později nedošlo k nevhodné změně.

3. Je nutno zachovat hodnotnou stávající vzrostlou zelenou a provést náhradu odstraněné zeleně.

4. Náhradu odstraněného hřiště by měla být řešena vybudováním zcela nového objektu, aby nedošlo ke snížení počtu hřišť.

5. Architekturu objektu přizpůsobit okolnímu prostředí:
- střecha segmentová nebo mansardová s plochou horní částí apod., valbová a sedlová střecha jsou nevhodné

- na řešení vlastního přízemí, které bude k parkovišti orientováno proskenými výlohami, jsou kladený požadavky

pouze z hlediska kultivovaného řešení zásobovací rampy a skladování odpadků (integrativat do vlastního objektu prodejny)

- parkoviště provést v betonové zámkové dlažbě - ne asfaltové

b) K doplnění skutečnosti uvedeného ve výjádření architekta připomínám, že výstavba náhradního parkoviště (co nejbliže původních) a dvou nových dětských hřišť bude provedena současně se stavbou. Hřiště s pevným povrchem bude poblíž penzionu pro důchodce a bude oploceno. Současně asfaltové hřiště je svým umístěním hygienicky nevhovující a pro děti nebezpečné (silnice - mříž a dítě). Plocha stávajícího asfaltového hřiště (někdy i smůsky všech možných odpadů a stavebních materiálů) bude využita jako parkoviště osobních aut (cca 80 parkovacích míst). V době prodeje bude vyhrazeno pro nakupující, v ostatní době bude sloužit obyvatelům sídliště Cukrovar jako tolik potřebné další parkoviště i s možností zřízení nočního hřišťného parkoviště s minimálním poplatkem.

Tato skutečnost bude dodatekem přičleněna ke smlouvě o prodeji před jehim podpisem.

Připomínám, že tato prodejna nemá velkoobjehod, proto tedy žádá nákladní auta (pouze jeden zásobovací kamion se zbožím za jeden až dva dny). Zároveň připomínám, že nákladní auta a autobusy (mimo nutné obsluhy a zásobování) na sídlišti Cukrovar nesmějí a jsou a budou zde stálé policijně kontroly.

Ve městě, v těsné blízkosti obytných domů i škol, projíždějí stovky nákladních automobilů, což nikdy na sídlišti Cukrovar

Starosti starosty

nebude. Město získá prodejem pozemku cca 1,5 mil. Kč, z nichž část použije k dokončení rekonstrukce chodníků na Cukrovaru, k doplnění chybějící zeleně poblíž jednotlivých domů na tomto sídlišti (keře a stromy) a k dalším nutným výdajům, které jsou velmi dležité i pro občany sídliště Cukrovar (nemocnice, dceřiného zařízení a koupaliště apod.).

Na závěr připomínám, že výdaj na potraviny tvoří nejvyšší část rodinných rozpočtů. Aby se zde velkoprodajna potravin vyplatila provozovat jakékoli firmy, tak zde musí být ceny potravin značně menší (příslib cca o 10%).

Jedině umožněním konkurence může město čelit zvyklostem a monopolnímu postavení některých místních prodejců. Funkčnost a úroveň stávající zdejší samoobsluhy, popř. vzdálenějšího

*Mgr. Pavel Rytíř
starosta města Kralupy n. Vlt.*

obchodního domu (býv. Perla, Máj) nemůže město vůbec ovlivňovat, protože to není jeho majetek.

Věřím, že většina z podepsaných na této petici, tuto prodejnu uvítají a případně zde někdo najde své zaměstnání.

Cílem městského zastupitelstva máj jako každý z nás právo na odlíšné názory. Myslím však, že člen městského zastupitelstva se musí rozhodnout tak, aby převážly celoměstské zájmy, popř. prospešnost větší skupiny obyvatel. Negativa, která se vždy při každé stavbě dotknou některých občanů, nejsou pohrdáním jejich názory a protesty, popříkladu zastupitelské demokracie a návratem ke starým totalitním časům.

*Mgr. Pavel Rytíř
starosta města Kralupy n. Vlt.*

Kralupský televizní zpravodaj - datum narození 4. 4. 1995

Město Kralupy n. Vlt. má opět jedno datum, které městský kronikář může zapsat do historie městského úřadu jako významné. To, co jsme si před pár lety nedovedli představit, anebo jsme o tom uvažovali jako o vzdálené možnosti budoucnosti, se stalo současnou skutečností. 4. dubna v 18. 30 večer jsme měli možnost /pokusíme/ ovšem napojení na kabelovou televizi sledovat první vydání Kralupského televizního zpravodaje. Vysílání, které by mělo být vysílka naše, zpravidla z Kralup a z nejbližšího okolí.

Díky místní sítii kabelové televize, která byla budována v posledních letech v Kralupech n. Vlt. to vlastně bylo celkem jednoduché. Městský úřad je si vědom toho, že občané jsou čím dál více zvyklí na média, která jim přinášejí dležité informace až do bytu a asi se to nezmíni v nejbližším budoucnu. Vyhľášky, které čteme na tabulech Městského úřadu, čteme sporadicky a většinou si neuděláme čas zúčastnit se zasedání zastupitelstva. Což je mnohdy naše minou.

Využit možnost místního vysílání kabelové televize k prezentaci místního života je jednoznačně pozitivní rozhodnutí ze strany města. Tímto každý občan, který je na kabelovou televizi napojen/a může být dvě fakta domácnosti, získá ty nejlepší informace "přímo zdroje" aniž by musel obtěžovat chodit na zdlouhavá zasedání městské rady či zastupitelstva. Vysílání městské kabelové televize by mělo nahradit v budoucnu i městský rozhlas. Město snaží, jak i om ho toho starosta Mgr. Pavel Rytíř v prvním vysílání, poskytnout občanům prostor pro co nejvíce možnost získání informací a vyjádření se k problémům, které musí rada i zastupitelstvo řešit. A, že není mnoho lehké o nich rozhodovat, o tom jsme se přesvědčili už v prvním televizním zpravodaji. Problém supermarketu na sídlišti Cukrovar je vysílku horkým kaštanem. Obyvateli sídliště Cukrovar mají na věc trochu jiný názor, než zastupitelstvo. Pochopitelně, vždy tam bydlí oni a jejich děti. Proč ovšem tato

anketa neproběhla dříve, než se rozhodovalo o tom, zdali se supermarket postaví, je jiná věc. Městu tato transakce přinese jistě výhodné peníze na další účelné investice, ale ale ohlas občanů sídliště Cukrovar, oni nejsou příliš nadšeni. Každopádně, každému je jasné, že v dnešní době je televize největší masmédiu naši obyvatel. Snaha Městského úřadu a zájem radních informovat veřejnost i touto formou je obohacování místního života a v neposlední řadě pokusení o větší kontakt radnice s občany. Uprímně řečeno, podle mého názoru, si tomu město trochu zaváhlo. Až si toho místní vysílání lidé zvyknou, budou mít radnì určitě ještě více problémů a ohlas a věci, které budou muset řešit veřejně. Slovo zviditelnění je možný výraz, který pan starosta použil ve svém úvodním povídání o tom, proč se televizní zpravodaj začal vysílat. Není to slovo libovoučné, ale dokonale vystihuje podstatu věci. A co by mělo irotit náplň kralupského televizního zpravodaje?

O tom jsme informovala u paní Zbyněk Krátký a jeho manželkou Jany, která je modeřatorkou kralupského vysílání. Televizní zpravodaj se bude pro začátek natáčet jedenkrát na 14 dnů. Vysílat se bude v úterý v 18.30 a opakovat se bude ve čtvrtk ve stejný čas, s perspektivou, že se měl později natáct každý týden.

Z počátku byly s vysíláním trochu problémy, protože Kralupy dělí řeka Vltava a kabel, který by měl spojiti oba břehy, viny dodavatelské firmy dosud nefungoval. Takže proto v Lobecku i v Kralupech se vysíalo v jiný čas.

Jak nám však sdělil těsně před uzávěrkou správce sítii TELCOM děl řeka Vltava a kabel, který by měl spojiti oba břehy, viny dosud nefungoval. Takže proto v jiný čas.

Ale takovým bleskem bude samozřejmě víc. Každý začátek je těžký a začátek kralupského televizního zpravodaje není výjimkou.

Pan Zbyněk Krátký to dělá zatím doslova "na kolene", takže budíme shovívaví. Neexistuje žádné profesionální televizní studio, to na co se diváte, vzniká dosud vysílku za primitivních podmínek, i když s technikou,

Ze zasedání Městské rady dne 13.3.1995

- MR odsouhlasila podání žádost na neplatné nájemného.

- MR stanovila výše nájemného v nebytových prostorách následovně:

- pře 1.000,- Kč/m²/rok.

- ul. Žižkova, Havlíčkova, Na

Františku, sídl. Cukrovar, Hůrka,

části ulic Přemyslova, Švermová,

Čechova až po ulici Šafaříkovou:

500,- Kč/m²/rok.

- ostatní části města: 300,-

Kč/m²/rok.

- organazace Junáck, Skaut,

Kluby důchodců, občanská

vybavenost (prádelny) - zdraví.

- MR odsouhlasila zvýšení

nájemného v městských bytech

koefficientem Kv=1,08 ve smyslu

výhlášky Ministerstva financí č.

30/1995 Sb.

O čem se radí radní

Ze zasedání Městské rady dne 27.3.1995

- MR se zabývala problematikou nemocnice v Kralupech n. Vlt. Vyslechla návrhy lékařů na koncepci tohoto zafázíen a jeho budoucí funkci po konečném převodu veškerého majetku na město.

- MR schválila mzdrové limity příspěvkových organizací.

- MR odsouhlasila přednostní právo na prodlužení pronájmu nebytových prostor těm nájemcům, kteří do této prostor prokazatelně investovali.

- MR odsouhlasila vypsání veřejného obchodní soutěže na dodavatele stavby "Lávka pro pěší".

Městské zastupitelstvo na svém veřejném zasedání 20.3.1995 schválilo:

- rozpočet města na rok 1995.

- prodej části pozemku č.

48/67 k. u. Lobeč (sídliště

Cukrovar) firmě REWE k

vybudování prodejny. Podmínkou

je zachování vzrostlé zeleně a

zbudování nového hřiště na

sídlišti Cukrovar.

- změnu metodiky prodeje

pozemků z majetku města s tím, že bude nejprve sepsána nájemní smlouva s ustanovením o budoucí smlouvě kupní. Rádná kupní smlouva bude sepsána až po zbudování objektu, který byl od souhlasen jako záměr města.

Smyslem tohoto opatření je

zabránit spekulativním nákupům.

Ing. Jaroslav Kanka

tajemník městského úřadu

Otevřený dopis

všem obyvatelům Nábreží J. Holuba a přilehlých ulic

která by to neumožnila ještě před pátrou.

Manželé Krátkých mají dvě male děti a bydlí v byte v sídlišti v Lobecku. Všechno to, co se dovítí z vysílání kralupského televizního zpravodaje se totiž napřed v terénu a zpracovává se pak doslova v jejich ložnicích. Víte proč? Paní Jana Krátká tvrdí, /a to v tom je většina nás žen určitě dá za pravdu/, že dává přednost počítacům v ložnicích před manželovým profesionálním studiem v Lobči, protože "uz bychom tátu vůbec neviděli". Jaká je koncepce vysílání? Mělo by se ustálit časové na 45 minut a v podstatě by to měly být takové kralupské televizní novinky.

1. Záležitosti města /nejdůležitější/ informace z radnice/

2. Občanská rubrika /tam záležitosti vysílku na vás, jak si budeš řešit svoje připomínky, žádati a mate prostor pro to si ji i sami utvářet/

3. Podnikatelská rubrika /zádmá reklama, pozor, jen pro podnikatele, kteří pomáhají městu/

4. Kultura /zveřejnění všech kulturních akcí a pozvánky a na akce budoucí

5. Sport/všechny aktuální události ve sportu a pozvánky na akce budoucí/

6. Společenská rubrika /občanské záležitosti a společenský život města/

My, rybáři, každý rok na jaře a podzim provádíme své všechny volné čase uklid okolo tuně "Pod Školou" a hlavně té části, která je pro nás významná.

Možná, že rybáři mají větší cit pro přírodu. Možná, že jsou to jen lidé, kteří nemají rádi nepořádek. V každém případě jsou rybáři občané, kteří uklízejí ve svém volném čase Vámi vyhozené odpadky.

V každém případě jsou rybáři občané, kteří uklízejí ve svém volném čase Vámi vyhozené odpadky. Vaše nepotřebné pneumatiky, části ořezávých karoserií Vašich bývalých automobilů. Úklid provádime každoročně, ale už nás to přestává bavit! Vite nejlépe sami, koho se tento dopis týká. Městský úřad přistavuje dvakrát měsíčně zdarma kontejner pro rozumný odpad.

Všichni máte doma popelnice. Bohužel je mezi Vámi mnoho těch, pro které je jednodušší odpad prostě vyvzít a svrhnut z nábreží dolů. Pomínejme-li fakt, že tímto kazíte okolí svým sousedům, ostatním občanům města a v neposlední řadě přiděláváte práci nám, rybářům, kteří po Vás Vás odpad uklízíme.

Prosíme Vás, nebudte tak lhostejně ke svému okolí. Naše město se nachází v oblasti silně zatížené průmyslem. Nechápmeme, proč to, co nám zbylo, si něčemu navázíme. Vždyť jste i Vy cheste žít v přijemném prostředí. Neníč ho!

Výbor MO ČRS Kralupy n. Vlt.

Velikonoční posezení s důchodci

Stalo se už hezkou tradicí, že na velikonoční svátky město uspořádá schůzku s místními důchodci, aby s nimi pohovorili. I letos byli pozváni do hotelu SPORT na setkání s panem starostou. Srdečně je uvítala členka městské rady paní Jindra Holečková. O program se zasloužila mateřská škola z Palachovy ulice písničkami a neodmyslitelnými flétničkami a děti z třetí třídy ZŠ Komenského hezkým pásmečem básináček. Všechno pak hrout na klávesy doprovázel učitel ZUŠ Ant. Dvořáka pan Gombos.

Za klub důchodců města Kralupy n. Vlt.
Jaroslav Krátký



Foto: K. Slavík

Společenská rubrika

Blahopřejeme našim spoluobčanům, kteří se dožívají v květnu 1995 významných životních jubilej. Přejeme jim hodně zdraví, radosti a spokojnosti.

91 let Rudolf Horyna, Zborovská 846/I Mořatice, dům rodinný
Ladislav Hrabal, Pod Špičákem 70/V
Růžena Schneiderová, Čechova 493/I

90 let Jana Krabcová, Hůrka 1044/I

85 let Jana Brabcová, Přemyslova 521/I
Olga Konrádová, Masarykova 614/II
Jaroslav Nejtek, Pod Špičákem 64/V

80 let Anna Pilmanová, Přemyslova 1049/I
Antonín Vorlíček, Lidická 239/II



Koníčkáři

Chez to trochu lásky

Začalo to v roce 1983, kdy děti paní Jany Klierové z Lobecku dostaly od babičky koťátka perské kočky. Moc se paní Jana zalíbila. Zanedlouho se stala členkou Svazu chovatelů a posléze založila dokonce vlastní chovnou stanici s názvem JESENIA.

Perské kočky potřebují zvláštní péči. Krmí se dva až třikrát denně kvalitním hovězím masem (pro kořata mletým, pro dospělé nakrajeným na kousky), strádavé Whiskasem a Kitekatem. Potřebují také vitaminy. Musí se jim vymývat oči, čistit uší, každý den se musí pročesávat a dbát, aby nechytlí nějakou tu blechu, která přenáší tascennici. Pokud nemají bezpečné výběhy, chovají se doma, aby nepřišly do styku s jinými kočkami. Díky slechtění jsou velmi náchylné na nemoci. Kálet chodí na speciální misu s mrížkou nebo na Kočkolit. V žádném případě ne na písek, který znečiňuje okoly. Koupání není nutné, jsou "samočistitely". Jednou za rok se jim, podle výhry, dává předepsané množství tablet yelminu na odčerstvení.

Aby se kočka stala chovnou, musí získat na národní, nebo mezinárodní výstavě známku "výborná". Za vítězství v mezinárodní soutěži získává známku "výborná 1 CAC". Zvítečí-li tříkrálovitá sebou, stává se šampiónem.

To mohu potvrdit, cooby majitel chalupářské kočky, myšlovky.

Karel Slavík



Paní Jana se svými miláčky v jejich pokojičku.

Podnikatelům

Chcete seznámit naše čtenáře lépe s činností Vaší firmy? Nabízíme Vám nový způsob inzerce, formou reportáže nebo rozhovoru v rozsahu zhruba 30ti rádek psaných strojem Gramy 94, kdy sice oproti jiným, nepřišli brathi Tesaříkové osuštěli, ale jejich verbální projev, "já na bráhu, brácha na mně", se k jejich gáji jaksi nehodil.

Jistě si mnozí z vás vzpomínáte na hezkou tradici vánocních a velikonočních výstav v bývalém odborovém klubu Kaučuk v Lobecku. Pořádali je každoročně v osmdesátých letech zahrádkáři a byly hojně navštěvované nejen školami, ale i širokou veřejností. Po roce 1989 činnost zahrádkářů v tomto směru ustala a nebyl nikdo jiný, kdo by v té tradici pokračoval. Dá to totiž práci, taková výstava:

lupské mateřské školy a jesle, nečekala jsem nic moc. Překvapení bylo velké a příjemné. Vlastnoručně výrobky (správně zvykoslovné předměty), které vytvořily zpoloviny dětí a učitelky sedmi kralupských předškolních zařízení, byly tak nápadité a pěkné, že by s nimi určitě měl velký úspěch kdejaký obchodník. Vajíčka, věšliky vtipně zdobená tradičně i netradičně, zajíčci, kufáčka, drobnosti z přírodních

předsálí se prodávaly i drobné výrobky kralupského Kerama a po dobu výstavy probíhala ochutnávka vitamínových šťáv firmy Vitamaxa.

Mýšlenka uspořádat velikonoční výstavu se zalíbila ředitelce mateřské školy pro alergiky paní Mileně Lipšové už iontu v Mělníku, kde podobnou výstavu viděla. Proč se nevrátit k tradici i v Kralupech, zpestřit trochu společenský život a dětem dát příležitost předvést svou dovednost širšímu publiku. Kolegyně učitelky se pro věc nadchly, děti také sponzorský vypomohly firmy R-Press Rak, Pekařství U Hrdinů, firma Keramo a dobrá věc se podařila. Ve dnech 30. 3. - 5. 4. se v MŠ gen. Klapálka, jak se říká, dveře netrhly. Tisíc dětí z kralupských škol a těžký počet dospělých návštěvníků svědčí o tom, že námaha s přípravou nebyla marná.

Snad jenom malichernost. Chybělo trochu více propagace na plakátovacích plochách. To je však jen zkušenosť při příště. Dětem i jejich učitelkám rozhodně patří obdiv a dík.



Když jsem dostala letos pozvánku na velikonoční výstavu do 8. mateřské školy gen. Klapálka, kterou pořádala kralupská dívčí mimoškolní výroba, jsem se rozhodla využít mojí výrobního talentu a vytvořit výstavu, kterou by mohly uvidět děti z různých kralupských škol.

materiál a spousty rozkošných dětských výkresů, to se hned tak nevidí a k tomu velmi vkušně zaranžovaný celý interiér. V

Jarní pozdrav

Zelený pás, který odděluje rodinnou zástavbu v Lobecku od Kaučuku, se probouzel ze zimního spánku, stejně jako příroda v okolí. Jaro zvalo k procházkám a výběhu k obdivu. Sebral jsem jím hozenou rukavici a vyzářila do přírody pokochat se tou novou krásou. Jenže už pár kroků od domova jsem zkameněla. Papíry všeho druhu - mastně, novinové, plastové obaly, láhvě kálemejky, oděvy, kosti a já nevím co ještě leželo přede mnou. Obsah několika popelníků, místna na skládce, v zeleném pásu hned za institutem ministerstva průmyslu. Až v mé blízkém okolí žijí chudaci, kteří nemají na vyuzeení popelnice, napadlo mě. To nás to tržní hospodářství přide drahou! Jak jsem ta stála, zkamenělá a nemohla dál, začala jsem počítat, kdežto se vzdálit mělo klesat.

naplňme za dva nebo tři týdny. Nejnovější příjem mají asi důchodci, ale ti už jsou obyčejně dva, tak ji naplní tak 1x za měsíc. To znamená, dát si do měsíčního rodičinného rozpočtu 23,- Kč. Odpad je tedy přijde cca na 0,76 Kč denně.

Možná ještě na mň, budou-li dátav noviny a časopisy do sběru, lávky, které nevykupují v obchodě odvezou do kontejneru firmy BOS, živočišná a rostlinná odpadky dají na kompost, tak tu popelnici naplní později. Ale co když to nejsou důchodci, kteří znečiňují okoli, ale kdo?

Kdo řítel na nesprávném místě? Moji sousedé to nejsípřejí nejsou. Ti jsou všechni tak pořádní, zaměřeni nejen před svým domem, ale uklízí i veřejně prostranství. Tak kdo? ... a některý lidí horší než zvěř,

souhlasím v tu chvíli s textem jedné písničky Honzy Nedvěda. A stydím se, stydím se za ty, kteří se tady za šera plíží, aby ušetřili. Usetří?

Jarní náladu byla fuč.

Trvalo dlouho než se mi vrátila. Dostala jsem totiž druhý jarní pozdrav. Připravily ho paní učitelky kralupských mateřských škol a jesli, spolu se svými svěřenci, uspořádáním velikonoční výstavy. Konala se počátkem dubna a stála za to. Malovaná vajíčka, zajíčci, slepičky, květiny - vkušně aranžované a doplněné keramikou. Tyto děti, které se učí vnímat a sami vytvářet krásu, jí snad nebudo nikdy ničit.

Bud pozdraveno jaro!

- Pavlá -

Jó, Jó band/a...

Nedávno jsem strávil nějaký ten pátek v ústecké nemocnici na neplíš radostně oddělení. Naši hymnou bylo... "nejhezčí holky jsou..." YO YO Band. Mám tu muziku rád. Takové Karviná, Kladno nebo Černý holky to je paráda. Snad právě proto jsem byl překvapen při vyhlášování cen Gramy 94, kdy sice oproti jiným, nepřišli brathi Tesaříkové osuštěli, ale jejich verbální projev, "já na bráhu, brácha na mně", se k jejich gáji jaksi nehodil.

Vzpomněl jsem si na to při jejich koncertu v kralupské Vltavě, jehož výtězek řek na kontinentální Asociaci samaritánů ČR. Lidé se sešlo málo, skupina nevynukovala s plným nasazením techniky a pro ozvučky nebylo místy rozumět. Rytmu tu však byly.

Po skončení jsme se zeptali ředitele Záchranné služby MUDr. Jiřího Michala, kolik samaritánů získali. "Je to tragické. Skončili jsme schodkem 11 000,- Kč.

Přišlo málo lidí a někdo prý po Kralupech rozesílal, že se koncert nekoná. Ale vzdý YO YO Band hrál zadarmo, namítl jsem. "Ano. Hrál a zpíval zadarmo, ale doprava a technické zajištění nás přišlo na 23 000,- Kč. O tom jsme věděli. Jó, Jó to jsou věci.

Poznámka redakce: Celou akci si zajíšovala Záchranná služba sama. KaSS poskytl jenom zdarma sal.

Redakce

Kralupy za povstání

Letošní padesátileté výročí války v dějinách lidstva má pro naši zemi zvláštní význam. Jednak proto, že okupaci Československa lze v jistém smyslu považovat za její počátek, i když prakticky je jím až napadení Polska, zejména pak proto, že v českých zemích skončila. Není to tak samozřejmé, jak by se mohlo zdát. Pro průměrného Francouze například válka končí osvobozením Paříže v srpnu 1944. Co se dalo na východ od "la patrie" ho většinou nezájímá. A ještě něčím je byvalé Československo výjimečné - že zde byla povstání dvě. To slovenské bylo za bývalého režimu jasné preferováno. Odráželo se to i v oficiální terminologii. Slováci měli "Slovenské národní povstání". Češi jen "Květnové povstání českého lidu". Není to jen malicherné slovíčkaření, byl to důsledek mocenského vztahu slovenské nomenklatury k bývalému státu. Srovnáme-li však význam obou událostí, zjistíme, že SNP, ač trvalo kolem dvou měsíců a zpočátku Němcům zkomplikovalo situaci, nedosáhlo i přes zahraniční pomoc původních cílů. Naproti tomu české povstání, které se dnes po právu také začná nazývat "národním", než trvalo jen něco přes týden, mělo podstatně jiné výsledky. Rozvrátilo to důležitou mysl týl Schörnerovy armádní skupiny a tím se zasloužilo o ukončení války nejméně o několik týdnů, ne-li měsíců dříve. Znemožnilo totiž vytvoření poslední německé kruhové obrany v české kotlince, což na rozdíl od povstání "alpské pevnosti", která byla víceméně výplodem goebelsovské propagandy, nebylo nerealné. Učinilo škrt přes rozpočet plánů válečných zločinců, jako byl polní maršál Schörner, či SS-Obergruppenführer von Pückler, jejichž uskutečnění by znamenoval masovou vraždění a vůbec totální zpustošení celé země v posledních dnech války. V historii rezistence evropských národů má pak ještě jeden neobvyklý rys - je jediným, které proběhlo bez jakékoliv cizí podpory (nepočítáme-li problematický zásah Vlasovců). Povstalci šli do boje protikdy s huláma rukama - své zbraně si museli většinou vyrobout na okupantech. Komunistickou historiografii devotně zdůrazňovaná dloha "armády osvoboditelky" byla do značné míry uměle vytvořena. Nutno však přiznat, že tutto osvoboditelskou legendu národ nejen akceptoval, ale i spolu-vytvářel, navzdory některým, ne příliš klidným, zkusenostem s osvoboditeli. Začala se paradoxně bortit až za vlády komunistů, díky vtíravé a neobratné propagaci. Definitivně ji pořibl 21. srpen 1968.

Co se týče květnového povstání, máme být opravdu na co hráti a je to tím důležitější, že národní hrdost, vlastnosti nepostradatelné pro každý suverenní národ, zásluhou bývalého režimu téměř vymizela.

Tzv. socialistické vlasteneckví dnes vyústilo v "Zimmer frei", i proto musíme uslovat o pravidle zhodnocení našeho povstání v květnu před padesáti lety. A práv Kralupy na něm měly významný podíl...

Na přelomu roku 1944/45 začná vzhledem k vývoji situace na frontách i na Moravě opět oživovat aktivitu odbojových skupin např. v Beskydech, Brdech a na Kokořínsku. Tyto akce přerostly pak v květnu 1945 v celonárodní povstání. Jedna z jeho neprávě méně známých epizod byla organizována železničním národním výborem kralupské stanice. Ten již v sobotu 5. května ráno rozesílal telegram všem přilehlým úsekům s pokyny k nastale situaci. Ve městě byla poměrně velká německá posádka o sile polního praporu (cca 700 mužů). I když se jednalo zčásti o invalidy z východní fronty, nebylo zanedbatelnou sílu. Jejich výzbroj budila respekt - zejména tehdy nejdůležitější zbraně - pancéřové pěsti. Posily z Veltrus, Otovic, Kralup a Velvar byly doprovázeny železniční, přičemž v Kralupech musely posádky ležet na podlahách vagonů, aby unikly pozornosti německých hlídek. Všechna stanoviště a stanice měly v telefonním spojení krycí jména. Kralupy se nazývaly "Káča". 8. května byl rozhodnut. V Praze již nebylo žádné střelivo a v litoměřickém prostoru se shromáždily jednotky SS k poslednímu úderu. Jeho předjedovem byl pancéřový vlak, vyslaný z Lovosic. Byl vydán kategorický příkaz, neputit jej do Prahy. Měl být zneškodněn v Terezíně, či v Roudnici. Zde však odmítl tento úkol vykonat jako neproveditelný. Zůstalo to tedy na Kralupech. Tím se dostaváme k nejslavnejší kralupské povstalecké akci - a jedně k nejvýznamnějším v květnovém povstání všech. Je to klasická ukázká, jak amatérům mohou za určitých okolností zvítězit nad profesionály, když totiž bojují s nadšením, dovedou vhodně improvizovat a využít výhody, kterou jim dává znalost místních poměrů. V Kralupech připravili proti německému pancéřáku speciální vlak v tomto slození: na prvním místě dva nespojené vagony s kolejnicemi, pak jeden vagon s pancéřovými plechy, jeden vagon s ulitím (pro zvýšení výšky) a nakonec lokomotiva. Z Rottoku byl ještě přivolen vlak s protiletadlovými děly (ten však nezasáhl). Jako místo střetu byla zvolena část trati u Dvorských stezek, mezi Nelahozevsi a Kralupami při vjezdu do tunelu, kde se nachází hluboký zářez. Toto místo bylo vybráno proto, aby německý pancéř, vybavený kulomety, protiletadlovými kanóny a 15 cm houfnici, nemohl palbou ohrozit okolí (starý Lobeček). V tomto úseku byl německý vlak prakti-

jemně německých stráží. V Kralupech byla zajistěna 2 vagony ručních granátů, vagon pancéřových pěstí a několik benzínových cisteren. Dále 35 nákladních aut. Pro bojující Prahu byla velká pomoc. Od večera 5. května tam putovaly soupravy s potravinami, zbraněmi, munici a dobrovolníky. To vše před očimi německé posádky, jejíž stráže stále ještě patrovaly na hřebeni Hromby až do nádraží. Neměly už ale možnost tomu zabránit. Když pak Němci dobily bubeňské nádraží, probíhal příslušník zbraně zásobování a dalších zásob přes železniční přejezd v Rotzokách. Situace v Praze se ale stávala stále kritičtěji. Spojenci postupovali podél vlastních zájmu a na zouflu výzvy pražského rozhlasu neoreagovali. Nakonec bylo do Prahy odesláno posledních 38 pancéřových pěstí. Posily z Veltrus, Otovic, Kralup a Velvar byly doprovázeny železniční, přičemž v Kralupech musely posádky ležet na podlahách vagonů, aby unikly pozornosti německých hlídek. Všechna stanoviště a stanice měly v telefonním spojení krycí jména. Kralupy se nazývaly "Káča". 8. května byl rozhodnut. V Praze již nebylo žádné střelivo a v litoměřickém prostoru se shromáždily jednotky SS k poslednímu úderu. Jeho předjedovem byl pancéřový vlak, vyslaný z Lovosic. Byl vydán kategorický příkaz, neputit jej do Prahy. Měl být zneškodněn v Terezíně, či v Roudnici. Zde však odmítl tento úkol vykonat jako neproveditelný. Zůstalo to tedy na Kralupech. Tím se dostaváme k nejslavnejší kralupské povstalecké akci - a jedně k nejvýznamnějším v květnovém povstání všech. Je to klasická ukázká, jak amatérům mohou za určitých okolností zvítězit nad profesionály, když totiž bojují s nadšením, dovedou vhodně improvizovat a využít výhody, kterou jim dává znalost místních poměrů. V Kralupech připravili proti německému pancéřáku speciální vlak v tomto slození: na prvním místě dva nespojené vagony s kolejnicemi, pak jeden vagon s pancéřovými plechy, jeden vagon s ulitím (pro zvýšení výšky) a nakonec lokomotiva. Z Rottoku byl ještě přivolen vlak s protiletadlovými děly (ten však nezasáhl). Jako místo střetu byla zvolena část trati u Dvorských stezek, mezi Nelahozevsi a Kralupami při vjezdu do tunelu, kde se nachází hluboký zářez. Toto místo bylo vybráno proto, aby německý pancéř, vybavený kulomety, protiletadlovými kanóny a 15 cm houfnici, nemohl palbou ohrozit okolí (starý Lobeček). V tomto úseku byl německý vlak prakti-

ky bezmocný. Trať byla přirozeně také podminována, aby nemohl couvnout zpět. Úsek nad tunelem byl obsazen vybraným oddílem dobrovolníků (mezi účastníky můžeme jmenovat např. p. Lexi a p. Rumla), doplněným několika uprchlymi ruskými zajatci, kteří se dobré osvědčili. Výzbroj oddílu byla ovšem proti pancéřovému vlaku dosti chabá - samopal, pušky, několik pancéřových pěstí a 8 ručních granátů. Po přiblížení vlaku upoutaly kralupští bojovníci pozornost jeho posádky palbou ručních zbraní, po vlak ovšem neškodnou. Účelu však bylo dosaženo, pancéř otočil všechny své hlavně směrem k německému zářezu, ale nemohl celkem nic podniknout. Ovšem ani povstalci se svými puškami. Jednou účinnou zbraní mohla být pancéřová pěši a to se vzápětí potvrdilo - úspěšným zásahem byly vyfuzeny nejtěžší kalibr nepřitele - 15 cm houfnice. Na následnou výzvu ke kapitulaci posádka reagovala palbou. Tak došlo na nejúčinnější zbraně povstalců - ona speciálně připravovaný vlak, který čekal před tunelem. Strojvůdce Karel Vlach s topičem Václavem Kříčkem jej uvedl do pohybu a po dosažení patřičné rychlosti, těsně před vjezdem do tunelu, spustili stroj. Připravené kolejnice probodaly přední lokomotivu a oba následující vozy protitípkou a způsobily masakr mezi posádkou. Po nich se svežly zrychlily, a to až do tunelu, kde byly vystřeleny plechy, jejichž účelem bylo vytvořit kryt pro útočnou skupinu. Zbyli Němci už neckali na další a další zlaté zářečí chod. Ted přišla chvíle pro odpalení nálože, což byl jediný moment, kdy, v jakém větším doležitosti bylo naplánováno, došlo k určitému nedopatení. Z nějakého dívodu totiž explodovala se zpožděním, mezi třetím vagonem od zadu a lokomotivou. To umožnilo únik zadní části vlaku. Dojela až do Vraňan, kde 4 esesáci, poslední zbytky posádky, vlak opustili a uprchli. Jinak celá posádka byla v tunelích pobita, část padla do zajetí. Zbyvá dodat, že vlak byl jištěn ještě jedním obrněným transportérem, který postupoval po silnici od Nelahozevsi k Lobiči, souhůžně s tratí. Když začala střelba v tunelech, jeho posádka

opustila své vozidlo a pokusila se přes pole vpadnout našim do zad. Sama ale upadla do léčky a byla postřílená. Dnes se už nedozvím, proč Němci udělali tak hrubou chybou. Ukořistěný pancéřový vlak byl hned obsazen povstalci a zajel na libovarskou vlečku u skladisti rampy (nyní už neexistuje, zanikla se starým nádražím). Jeho kanóny byly namířeny proti chlapecé škole (kasárna okupantů). Po této demonstraci síly velitelství německé posádky, který až do této chvíle odmítl složit zbraně, přišel rychle k rozumu. Vzápětí byla posádka odzbrojena a internována. Tak skončila okupace v Kralupech. Členy železničního výboru, který měl o to hlavní zásluhu byli: Ing. Miloš Jirák, adj. Ferdinand Oppel, vrch. adj. Jindřich Vohradský, adj. Josef Voráček, strojník Bohumil Hofman, Antonín Čurda a dříve Jan Raška.

Toto je tedy pravidlivě vyličený průběh květnového povstání v Kralupech, které nemá nic společného s někdejší komunistickou agitkou "Zbraně pro Prahu". Je ostatně zajímavé, že v dobových pramenech není o komunistech ani slovo, tím méně o nějaké jejich vůdčí roli v povstání - i když by odporovalo historické pravdě popřit jejich účast v něm. O politické příslušnosti účastníků, se tam vůbec mlíčí, v té době to zřejmě ještě nebylo tak důležité. Důležitě bylo pouze, kdo se za okupace choval jako dobrý Čech. 2. května 1945 se tedy Kralupy, stejně jako Praha, osvobodily samy. Den na to se objevili oficiální osvoboditelé (tehdy ovšem v nevědomosti věci příštích výstřelů), od kterých jsme se osvobodili - doufajme, že již na trvalo - až roku 1991.

Události, popsané v tomto článku se týkají odboje na železnici. Odbojových skupin bylo ovšem v Kralupech více. Tak např. sokolská organizace, vedená bratry Mrkvíčkovou, Čtvrtmíčkem a Vávrou. Odbojovou činnost ve městě rozvíjelo ještě několik dalších skupin nezávisle na sobě. K jejich činnosti však autor neměl bohužel nalezené doklady k dispozici.

Dr. Jan Šurz
Foto: archív



Náš pancéřák

Na jaře v pětačtyřicátém roce měla válka namále. Němci nevěděli kam skočit. Tak se jin už nechtělo umírat. Kdo mohl, sehnal si civil a vytřatil se. Ve vzduchu vládli nerušeně západní stíhači. Jedná mašina jim neušla.

Začátkem května se nám po kolejích potuloval německý obrněnec. Od Slaného zamířil na Lovosice, odtud zpátky na Prahu. Dojel jenom k nelahozeveským tunelům, kde z něj kralupáci nadělali šrot. Ne však z celého. Čtyři utřené vozy s lokomotivou se vracejí k nám, do Berkovic.

Za necelou hodinu se hrabou od Citova. Naši kluci se hrnou, že pojedou na ně.

- Blázni, vše kolik je jich? Co chcete dělat s dvěma flintami a revolverem? Schovejte se, jdou tam.

Vyšel jsem před stanici, obrněnec zastavil. Z prvního vagónu seskočili dva oficíři. Jeden držel mapu, druhý mauser. Když viděl, že nemáme zbraně, zastříl kolt do pouzdra.

- Grüss Gott, Herr Stationschef. Dostaneme se na Roudnice?

- Co vás vede, pánové, jsou tam Rusové!

Nedůvěřivě se na mě divají.

- Wass? Die Russen? Nechcete nás oklamat?

V tom někde až za Ústím zahřmela kanonáda.

- Slyšíte? Do večera jsou tady! Stojíme bez řečí. Ten druhý prohlíží mapu.

- Franz!

Podešli stranou, něco na mapě ukazují. Po chvíli se ozval ten první:

- Ja, freileich, Karl, zurück! Karl byl vyklenutý strojvůdce.

- Herr Stationschef, danke. Grüss Gott!

Nastoupili a ujíždějí zpátky.

Naše parta byla netrpělivá. Vyzrazačka za obrněncem, ale brzy se vrátila.

- Voní zastavili a něco prohlížejí na trati. Počkáme.

Asi za hodinu se přihlásil Jarda Chmelík. Topil na dráze v rajчу.

- Tak co je? Jdem na to, než bude tma!

Odešel. S Jardou ještě dva kluci od nás ze stanice.

Minuli Citov, před Vraňany vidi obrněnec.

- Je tady. To je divný. Jako když netopí. Půjdeme blíž.

Pomalu se přisunují, pořád nic.

- Jardo, podívej!

Ze strany z pole utíká asi

dvanáctiletý kluk.

- Vráf se! Kam letíš, zalez!

Voláme, ukazujeme, hrožíme.

- Už tam nejsou!

Klik přibíhá až k nám.

- Došli na silnici, zastavili německé nákladáky, nalezli a odjeli.

Naráz jsme hrdinové. Je po strachu. Prohlížíme mašinu, otevřené vagony. Hledáme miny, nikde nic. Strojvedoucí Karl měl svou mašinku raději než vojenskou pevnost. Zavřel oheň, nechal ji žít.

- Já to přitáhnu k nám. Tenhle pětikolák znám z rajchu. Vemte někdo lopatu a pořípte.

- Chlapci, jste frajeři. Zajedete na čtvrtou.

Máme pancéřák. Nás pancéřák: lokomotivu, radiový, dělový, munici a náradový vůz.

Nazíří nejsou. Topil mož klidní. Rusové objeví německou soupravu a budou po ní střílet. Všechno dobré dopadlo.

Třetí den strojní četa z Kralup nás pancéřák odvezla. Ještě radu měsíců sloužil a dělal pořádek v pořádku.

Podle vyprávění Bohumíra Belána, přednosti žel. stanice Dolní Berčovice, napsal Vratislav Šimůnek

Z kůru zněly hlasy andělské

Upřímně řečeno, když jsem viděl mladé zpěváky Národního divadla Danu Burešovou, Pavlu Aunickou a Romana Janáka ze Státní opery Praha, jak rozvíjíci pomocí horké kávy na chladivém kůru kralupského kostela své hlasivky, bylo mi jich tak trochu litoo. O moc lépe na tom nebyly ani prsty varhanika Karla Hrona.

Kostel se pozvolna zaplňoval, aby vzpomněli oběti náletu na Kralupy 22. března 1945. Na den přesně po padesáti letech. Nakonec se ohromnou lodi zaplnila posluchači všech věkových kategorií i politického spektra. Z kůru zazněla díla J. S. Bacha, G. F. Händela, J. B. Pergolesiho a A.

/VV



Návrat do Evropy

Libčice n. Vlt., přestože spadají pod Prahu západ, vždy inklinovaly spíše ke Kralupům než k hlavnímu městu. Je to dílo vzdálostí, pracovními, společenskými, kulturními i sportovními zájmy obyvatel.

Zdejší Šroubárna byla založena v roce 1872. Přezdívá monarchii, první republiku, okupaci i doby Libčického hnutí. V roce 1994 se na základě privatizačního projektu stala společností s ručením omezeným s nezměněným

názvem. Vede ji pětičlenná správní rada v čele s technickým ředitellem J. Fialou.

Přestože firma zápolí s nedostatkem kvalifikovaných pracovních sil, podařilo se ji zavést komplexní systém řízení jakosti, tak že na základě auditu firmy RW Cert Essent, mohla ředitelka její pražské pobočky paní Dipl. Ing. M. Krause slavnostně předat 30. března letošního roku certifikát systému jakosti podle DIN ISO 9001/EN

29 001 pro spojovací materiály, t.j. šrouby, ale i dráty a ostatní výrobky Šroubáren Libčice. Předávání paní ředitelky zdůraznilo že certifikát je velmi těžký získat, ale snadné ztratit, zjistili nemádél kontroly jakostní závady. To je více než zavazující.

Šroubárna dnes vyrábí a prodává denně 60 tun spojovacích materiálů a 95 tun drátů nejen pro tuzemsko, ale i do řady zemí světa. Je schopna vyhovět zvláštním přání zákazníků na

atypické výrobky, pokud je možno je na technologickém zařízení vyrobit. Série se pochybuje dle druhu až do 30 000 kusů. Pro potřeby občanů zřídili přímo v závodě prodejnou v malém. O tom se konečně můžete přesvědčit osobně. Zdá se, že se Šroubárně navrátí do Evropy dří.

Atypické výrobky, pokud je možno je na technologickém zařízení vyrobit. Série se pochybuje dle druhu až do 30 000 kusů. Pro potřeby občanů zřídili přímo v závodě prodejnou v malém. O tom se konečně můžete přesvědčit osobně. Zdá se, že se Šroubárně navrátí do Evropy dří.

Fotografii do rodinného alba připomíná snímek správce rady Šroubáren s paní ředitelkou, Dipl. Ing. M. Krause. Zdá se, že Ing. Fiala již certifikát z ruky nepustí. Ostatně Evropa, to je také rodina.

Stejně tak, je pronajatý bufet, který zajíždí do obsluhu při plesech a podobných akcích. Ani já si nemyslím, že by obsluha měla mít udroven s jakou se setkáváme. Všechno však souvisí se vším. Chceme-li poskytovat občanovi služby na fádné a obecně uznávané kulturní úrovni, musíme pro něj vytvořit patřičné kulturní prostředí. K tomu potřebujeme bohužel peníze.

V úvodu jsem napsal, že nesvádim nic na minulý režim, a že si nestěžuji, ostatně ředitelom tohoto zařízení jsem já a nesu tedy patřičnou odpovědnost. Cítil jsem jen potřebu podat jakousi zprávu daňovým poplatníkům, protože jím především jsme odpovědní za to, co se s jejich penězi děje.

Zachovějte nám, prosím, přízeň. K tomu, aby naše plány zdařily, nám dopomáhej Bůh, ale především město Kralupy nad Vltavou a hlavně peníze sponzorů a podnikatelů.

Vladimír Procházka
ředitel KaSS

Neustále se na mě obrací řada lidí a chce vědět něco o Kulturním a společenském středisku v Kralupech n. Vlt. Dostávám anonymní dopisy, které chtějí hlavně ublížit, ale i podepsání, které chtějí pomocí. Rádi bych s výslovy spoluobčanů sdělil některá fakta. Upozorňuji předem, že nejde o stížnosti ani o to, že bych něco sváděl na minulý režim, jde pouze o konstatovaná fakta.

Společenský dům VLTAVA stojí v Kralupech víc jak třicet let a mně připadá, že se za celou dobu v domě opravdu pouze malovalo. V současné době se snažíme změnit, jak se dá a postupně přistupujeme k rekonstrukci a celkové úpravě nové tváře využívaných prostor. A větše mi, že je opravovat a do zeho cpat peníze. Nejprve se podařilo opravit měření a regulaci ve výměnku a tím i usítřit nějakou korunu, potom došlo k havárii boileru a korunky byly v tabu. Opravili jsme celou střechu, provedli jsme z bezpečnostních důvodů generální opravu lávek na jevišti a tak bych mohl pokračovat dál a dál. Ovšem pro mě je

podstatné a pro návštěvníka povedší, jaké prostředí čeká jeho. Všechny vlastnosti, neestetické, nepovídají se sami o sobě, ale spíše naznačují prostředí, jimiž se vyznačují všechny stavby tohoto období, bohužel "kulturní" značení nevýznamné.

Tak tedy pochopitelně a prorádě se připravujeme, rekonstrukci WC, úpravu prostoru satiny, výměnu stolů, židlí, sedaček, celkovou úpravu interiéru, včetně oprav a výměny svítidel, snížení kapacity salónu pro plesy, vytvoření reprezentativních prostor pro pořádání nejrůznějších akcí. To všechno je pouze zlomek, neboť nás, kromě jiného, čeká celková rekonstrukce výměnkové stanice, generální oprava vzdutcho-techniky, zateplení objektu a tak dále. A to si prosím dovolím podotknout, že jsme jednou z nejlepších hospodařících příspěvkových organizací města, ale hlavně jsme nevýdělečné kulturní zařízení a to, co vyděláme, musíme zase investovat do neplně dokončených projekcí. Jen pro zajímavost, jedno divadelní představení profesionálního

souboru nebo koncert hudební skupiny přijde bratrům na třicet tisíc korun a k tomu ještě treba pět tisíc za dopravu. Sami si zajistí spotřádat, kolik by muselo stát vstupné, aby se pořádat zaplatit a nedej bože, když lidí nepřišli. Nejděčnejšemu dětskému publiku nabízíme každý měsíc pohádku a děti se nám odvídět tím, že přijdu a to je to.

Problematika kina je samotnou kapitolou a bylo by to na dlouhé povídání a tak jen orientačně. Pokoušíme se postupně upoštět od záplavy amerických filmů, ale bohužel musíme vycházet z toho, co nám jednotlivé agentury nabídnou a větše, že neamerických filmů není mnoho, když se objeví, stejně na ně nikdo nepríde. O vstupné, na které se většina lidí stěžuje, mohu prohlásit jednou. Neovlivňujeme výši vstupného, ovšem že by bylo výhodnější, když bychom zde byly vystupovali a ne vystupovali. Třebaže vstupné by mohli zůstat zvýšit, ale větše, že to neděláme.

Patříme se přece všichni na to, jaké je vlastně restaurace Vltava (hovorit o celé restauraci), tomu kdo si nepamatuje a nebo má krátkou paměť. Poté, co opustily Restaurace a jídelny, vypadalo to, jako když tam sídlila sovětská vojska. Běžte se tam podívat dnes. Nehovorím o drobných službách, ale o budově, restauraci je pronajatá a všechny opravy provádějí nájemce na své náklady.

Kulturní a Společenské Středisko

tel. 228 27

DIVADLO

★ pondělí 8. května v 19 hod.

Mimořádné představení k 50. výročí ukončení II. světové války pod záštitou starosty města Kralupy nad Vltavou Mgr. P. Rynta a gen. ředitelky KAUČUK a.s. Ing. M. Nevosada

"PRODANA NEVĚSTA"

komická opera B. Smetany v provedení opery Městského divadla Ústí nad Labem

Dirigent: František Babický

dospělí 40,-

děti, studenti, důchodci 20,-

★ úterý 16. května v 19,30 hod.

"TRÍ DÁMY S PISTOLÍ"

Premiéra komedie K. Wittlingera odraží problémy mladé a starší generace
Účinkují členové DS SCÉNA
Režie: Něza Šlemrová

20,-

KONCERTY

★ středa 10. května v 19,30 hod.

(budova Institutu chem. průmyslu)

Koncert Komorního orchestru Dvořákova kraje
Dirigent: Václav Mazáček

Vstupné dobrovolné, výtěžek bude věnován na vybavení interiéru Pensionu pro důchodce

★ čtvrtek 11. května v 19,30 hod.

PRAŽÁKOVO KVARTETO

"BYL JEDNOU JEDEN DRAK"

Účinkují: Václav Remeš I. housle
Vlastimil Holek II. housle
Josef Klusoň viola
Michal Kaňka violoncello

Na programu skladby W. A. Mozarta a J. Felda

Platí permanentní vstupenky KPH

20,-

POŘADY PRO DĚTI

★ sobota 13. května ve 14 hod.

"BYL JEDNOU JEDEN DRAK"

Pohádka pro děti v provedení Městského divadla
Mladá Boleslav

Vstupenky slosovatelné!

10,-

Městské muzeum v Kralupech n. Vlt.

pripravuje v měsíci květnu

středa 3. května v 17 hod.

Zahájení výstavy k 50. výročí ukončení II. světové války

Zahájení výstavy Jiří Corvin - obrazy
/Obě výstavy potrvají do 20. června/

čtvrtek 11. května v 16,30 hod.

Interní koncert ZUŠ Ant. Dvořáka

pondělí 15. května v 17 hod.

Koncert souboru "Rožmberská kapela"

Vstupné 30,- Kč

úterý 23. května v 16,30 hod.

Interní koncert ZUŠ Ant. Dvořáka

středa 31. května v 17 hod.

Veřejný koncert ZUŠ Ant. Dvořáka



Loutkářský soubor ROLNICKÁ
uvádí ve středu 24. května v 16.00
na Malé scéně pohádku pro nejmenší
"Barabuš"



Informace přes den na telefonu 228 27

KINO VLTAVA

Předprodej telefon 211 01

Kino hraje je d o n o predstavení denně a to od 20.00 hodin, není-li uvedeno jinak!

KINO

Informace přes den na telefonu 228 27

Předprodej telefon 211 01

Kino hraje je d o n o predstavení denně a to od 20.00 hodin, není-li uvedeno jinak!

I. - 3. Playgirls 2.
po - st 2. díl "vyšší společnosti" v pokojích salónu PLAYGIRLS je námetem knižního bestsellera. Sex situ na míru každému ze zúčastněných je hlavním mottem komediálně erotických příběhů, které skladají pestrou mozaiku tohoto filmu.
Réžie: Vít Olmer

23.- 25.-

4. Coming Out
filmový klub NDR 1989

Film zaměřený na problem homosexuality.
Náhradní termín za neuskutečněné predstavení v měsíci března.

5. - 7. Frankenstein
po - ne Frankensteini filmový adaptace slavného hororového románu Mary Shelleyové se využívá režisér Kenneth Branagh, který do titulu role věděním posledního lekáře Victora Frankensteinia obsadil sám sebe a do role umíče vystřílený Roberta Da Nira.

Kvůli filmu je nezpočitatelná. Temná, dravá, neodolatelná.

21.- 23.-

8. - 10. Skandální odhalení
po - st Dramatický příběh ženy zneužívajícího vysokého postavení a muže, kteří je využívají se svým výdělkem. Tito ženou je séřka velké společnosti (Demi Moore), mužem její podřízený a bývalý milenec (Michael Douglas). Jejich střet vychází soudním sporem.
Réžie: Barry Levinson

31.- 33.-

12. - 14. Jízda
po - ne Třetí celovečerní film režiséra Jana Svěráka vznikl v neobvyklé krátké době. Právě tři mladých lidí (Anna Geislerová, Jakub Špałek a Radek Pastrník) a jednoho kabrioletu v první české road movie.

Film se od své premiéry drží na předních místech v českém návštěvnosti.

21.- 23.-

15. - 17. Philadelphia
po - st Mladý, velmi úspěšný a homosexuální právnik se nakazí virem HIV. Díky tomu přijde o místo. Poubojenou diskriminaci se rozhodne prosunouti firmu začátkem Tom Hanks a Denzel Washington v strhujícím dramatu.

Nenechte si už tento vynikající film!

Réžie: Jonathan Demme

21.- 23.-

19. - 21. Válka barev
po - ne Druhý celovečerní film režiséra Filipa Renče je existenciální detektivkou, v níž se fotograf a představitel ultralehkých letadel Ondřej (Lucáš Vaculík) stává svěděním dalšího, který rozpozná koloběh podivných souvislostí, zločinu, lásky a zrady. V dalších rychlých snímků se představí Tomáš Hanák a Anna Geislerová.

22. - 24. Práli bláhici samota
po - st Druhý celovečerní příběh Harti, pracovnice sběrny surovin, je mozaikou jeho vzpomínek, představ a přívětných setkání s celou plenáží prostých lidských osob. Vtipnou filmovou podobu znamenitemu romanu Bohumila Hrabala "Práli bláhici samota" si umanila Věra Čaisová (Česká zíjí ve Francii). Film se natáčel v Praze a okolí a na jeho produkci se podílely francouzské a české společnosti. Tomu odpovídá i herecké obsazení. Hlavní roli přijal Philippe Noiret a kromě dalších francouzských herců uvidíte i celou plenáž našich vynikajících umělců - Vlastimila Brodského, Jiřího Menzela, Květu Fialovou, Martina Dějára, Markéta Hruběšovou a další.

24.- 26.-

25. Krajinu po bitvě
čt. Krajinu po bitvě je jakousi filosofickou poěmou o duši člověka, který prožil nejkrutější utrasy a po ponizování. Je to duše poplená, spěšná jako krajina, krajina po bitvě, ale není mrtvá. Touží vrátit se do života, žít jako dříve. Réžie: Andrej Wajda.

26. - 28. Byl jednom jeden polda
čt. - ne Americký film, velel střední policejní školy, je vásnivým obdivovatelem série amerických filmů Policejní akademie a snáší v této škole ve stejném duchu. Dohodověně blázivou komedii o policistech natáčí režisér a producent Jaroslav Soukup s Ladislavem Potměšilem v hlavní roli. Dále hrají Simona Kramářová, Rudolf Hrušinský nejm., Miroslav Moravec, Jana Synková, Oldřich Navrátil a další.

23.- 25.-

29. Kšefty s tátou
čt. si Marfanův Culkin se svým image psychopatického dítěte "Dobrý synek" přilákal a vtrhl se tuží k typu hojněho, milého a vymálačkého kluka, který s oblibou a uspěchem řeší problémy dospělých. Temnotník se jako jeden z mála v kriminále a s těžkou cestou nehněd opustit ...
Réžie: Howard Deutch

21.- 23.-

30., 31. Forrest Gump
čt. si USA, č.t., ŠÚ *
Pro velký díl se pak je m e v y n i k a j i c h film o muži, který byl vším a vším byl rád, uvidíte populárního Toma Hanka.
Réžie: Robert Zemeckis

21.- 23.-

● mládeži do 15ti let nepřístupno
■ mládeži do 12ti let nepřístupno
* mládeži přístupno

č.v. česká verze
č.t. české titulky
ŠÚ širokouhlý film

Fotbalový rozchod

Fotbalové skandály poslední doby zastíníjí mnohy sport. Rozhodně se více dozvít o podplácení finančních machinacích, odvolávání manažerů, trenérů, než o samotné hře a hráčích, kteří svým výkonom na hřišti nakonec o vše rozhodují. Netýká se to pouze světově kopané. I v našem městě takové najdeme. Koncem dubna došlo k odvolání trenéra FK Kaučuk O. Sládečka z Opavy a jeho asistenta, kralupíka P. Christa.

Základ mužstva tvoří 8 profesionálů, převážně z Opavy, získaných sňatkem s Ostrom a 8 poloprofesionálů. Všechno to začalo prohrou se Sokolem FK Semice na vlastním hřišti. V poločase tohoto zápasu mi prozradil asistent P. Christ, že s tímto týmem, sestaveným z větší části z nedávných dorostenců, se divize dá těžko vykopat. Zdá se, že na jeho slova došlo, ovšem také v jiném slova smyslu. Chtěl jsem se dovedět v čem je zakopaný pes.

Podle vyjádření manažera klubu pana M. Buříče, přišly po vydáreném začátku dva prohrané zápasy. Družstvo potřebovalo změnu v psychologickém hledisku a o nedostatečném vedení družstva a spolupráci trenéra s asistentem se hořivoří již dříve. Navíc se domnívá, že trenér by měl být u mužstva celý týden a nejen jeho část, jako tomu bylo u pana Sládečka z Opavy.

Toho jsme do uzávěrky nezastihli, ale vyzpovídali jsme jeho asistenta, pana Christa. Ten nev. proz. byl vlastně odvolán, jelikož byl plně podřízen trenérovi a řídil tréninky pouze v jeho hledisku a podle jeho plánu. Jeho připomínky a rady nebyly vždy brány na vědomí. Měl

připomínky i k doplňování mužstva a k posílám, o kterých rozhodoval manažer, pan Buřič. Na jedné straně mu bylo výborem řečeno, že si jeho práce váží, a že fotbal rozumí a na druhé, že ho u l. A mužstva nemohou nechat na prázdné kanceláře generálního ředitelka Kaučuku, jelikož jsou mu příslušný neúspěchy mužstva. Ve svém písemném vyjádření končí: "Já sem padl a hlavní viník řídí vše zase dál. Kdo to asi je?"

Necháme na vás, abyste si zodpověděli tuto otázku do pranice.

/k/ Pozn. redakce: Těsně před uzávěrkou jsme se doveděli, že funkci trenéra mužstva byl pověřen dosavadní trenér dorostu pan M. Havlík, trenér I. třídy z Kladrub



Takhle to vlastně začalo. I když se hráči snažili, jako v našem případě domácí Sládeček, přišla prohra s FK Semice a kolotoč se rozjel.

Pozvánka na fotbal v květnu a červnu

FK KAUČUK Kralupy - oblastní přebor

Sobota 6. května v 16.30 Kralupy - Beroun
Sobota 27. května v 17.00 Kralupy - Práče
Sobota 10. června v 17.00 Kralupy - Poděbrady



FC Čechie - mistrovská utkání

Sobota 13. května v 16.30 Čechie - Obříství
Sobota 27. května v 17.00 Čechie - Město A
Sobota 10. června v 17.00 Čechie - Velký Borek
Sobota 17. června v 17.30 Velký Václav - Čechie

VÝZVA SPORTOVNÍM KLUBŮM A ODDÍLŮM

Pokud chcete pozvat veřejnost na své důležité akce a utkání, informujte nás do každého dne s těmi dne předchozího měsíce.

Děkujeme Redakce Zpravodaje

PASPARTOVÁNÍ

Renáta NĚMEČKOVÁ

Tomkova 489, Kralupy n. Vlt. I. (naproti Slávii)
Příjem zakázek: po 9 - 16 hodin, st 10 - 18 hodin

Křížovka

Správné řešení tajenky z dubnového čísla Zpravodaje zní **Jak vodník žertoví vypadl rybník**. Vylosovaní výherci: František Dedyk, Čechova 473, Kpy I., Kateřina Kašová, Přemyslova 1050, Kpy I., Marie Radolfová, V Malém háji 360, Odolenov. Voda

Výhercům blahopřejeme, dvě volné vstupenky na kterékoli filmové, divadelní nebo koncertní představení KaSS, v měsíci květnu, si mohou vyzvednout v kanceláři KaSS v SD VLTAVA. Vámy ostatním, co jste správně ubodli a tentokrát nevyhráli, děkujeme za zaslání řešení a těšíme se na další. Volné vstupenky možná čekají příští měsíc zrovna na vás!

V tajence křížovky najdete jméno osobnosti díce spjaté s operou "Prodaná nevěsta". Řešení tajenky zasílejte do 10. dubna na adresu: KaSS, nám. J. Seiferta, 278 01 Kralupy nad Vltavou.

Deset nejlepších

Nejlepších 10 sportovců města Kralup n. Vlt. za rok 1994 bylo oceněno na I. kralupském plese sportovců 25. března 1995

- I. Miroslav Tejral - hokejový klub Kaučuk
- II. Martina Liptáková - basketbalový klub Kaučuk
- III. Marika Němcová - volejbalový klub Kaučuk
- IV. Roman Slavíček - fotbalový klub Kaučuk
- V. Josef Hrdina - tenisový klub Kaučuk
- VI. Dušan Sikela - hokejový klub Kaučuk
- VII. Roman Marsa - basketbalový klub Kaučuk
- VIII. Petr Blažek - klub vodního sportu
- IX. Jaroslav Boudník - fotbalový klub Čechie
- X. Roman Musil - volejbalový klub Kaučuk

Foto: Zdena Petrovičová



Tenis pro všechny

Coby všestranný sportsman jsem to někdy v roce 1955 chtěl se svým kolegou zkoušit s tenisem. V podniku pracovali tenisté a tak jsme se považovali za jednoduché. Kyjeneckého dne, přesně v určenou hodinu jsme nastoupili na starých dvorcích u Magovky v červených tričkách, kedsích a cvičebních tričkách. Dostalo se nám více než chladného uvítání, dokonce i spolupracovníci se od nás odvrátili. A ty poznávky, když jsme se začali vypájceny raketami mylit hlava nelehava. Tim skončil (ku škodě světového tenisu) moje kariéra. Tenis byl úzkou společenskou záležitostí. Na tuhodínu jsem si vzpomněl, když jsem se zeptal dlouhotého hráče a funkcionáře tenisového oddílu TJ Kaučuk, Slávych Czechmana, jak to chodí dnes.

"Uplně jinak. Dřívěj bylo málo kurktů. My jich dnes máme v našem areálu u koupaliště sedm a k tomu zimníkové stěny, klubovnu a v zimě, pro členy a jejich hosty. Kapacita není zdaleka vyčerpána a tak rádi uvítáme každého. Počínaje malými, pohybové nadanými, tělesně zdatnými dětmi a důchodci koncem. Zápisné čínsi pro dospělé

A co jinak, znála poslední otázku.

"Usopřádáme řadu turnajů

Začne to okresním přeborem. V červenci se bude hrát celostátní přebor staršího žactva, v srpnu celostátní turnaj mužů a žen, v září celostátní turnaj dorostu a Memoriál Luboš Náčovského, což je turnaj neregistrovaných a v říjnu ukončíme sezonu klubovým turnajem ve čtyřhře a následným "mecheche". Přijedou si k nám zahrát také naši dlouholetí sportovní přátelé ze Schkopau a možná také členové amerického hnutí "People to people", což jsou penzionisté. Těšíme se na ně."

Jak se zdá, největším problémem jsou opět finance. Což tak oživí klubový život? Získat přispívající členy za nějaký snížený příspěvek? Těmi by se mohli stát i rodiči žáků. V klubovně i v okolí kurtů je místa dost. Je tady květen, měsíc lásky a tenisu. Nezkušte to?

/k/

WINDSURFING

kurzy a pobory na
LAGO DI GARDA

4 dny + snídk. - 950,- Kč, kurz 1200,- Kč

WS - SKIRENT, Podolská 2, Praha 2
tel+fax: 02 / 692 3238

(c) 1995 GSL	nájeho/čka- Bepe	lány	derivač- ní amonaku	raja (něm.)	pádkovaci		aromat. rostlina	pěněk sáty	kasička	plošin jednotky
sad						60 ksus				
překryvat	pomoc (anglicky)	arabské jméno firma				oblast				
něm. jist				1. část tajenky důrazná						historizující predpona
inc spoluvatele kundery			2. část tajenky	lat přeslova masrovat			cit. kapání evropsk (střed.)			
uctivání							výdeček titul děro- malba			
jep. droga	a tak dále znáti									
těles ucha							SPZ Karmen			biblická postava
zářní zřízení							odbor č. jazyka sníž. tón			
dispersní soustava				fimsky 1	pámeno					
stavaf							zn. auto			

Milovníci dechovky, zveme vás na Vlachovku!

Pro kolektiv i jednotlivce můžeme zajistit zájezdy na pražskou Vlachovku v termínech:
15. května - pondělí, 16. května - úterý,
17. května - středa

**1/ Celodenní zájezd**

- odjezd autobusem od SD VLATAVA v Kralupech n. Vlt. v 8,00
 - dopoledne prezentace sponzorské firmy/záření pro domácnost/
 - oběd
 - odjezd na Vlachovku
 - program na Vlachovce od 15,30 do 18,30
 - odjezd do Kralup n. Vlt. v 18,45
- Cena zájezdu je pouhých 30,- Kč! / v cenu je doprava, teply oběd a vstupné na Vlachovku/

V programech na Vlachovce těčí "Česká švitorka" se svými sólysty. Přihlášky na zájezdy v kanceláři KaSS VLATAVA v Kralupech n. Vlt., nám. J. Seiferta do 10. května!

**Vyměním městský byt 1+1 s příslušenstvím I. kat.
2. patro za 2+1 nebo 3+1 v Kralupech n. Vlt.
Tel: 0205 - 22 497 (odpoledne nebo večer)**

Stanislav Slabyhoudek

světelná a hudební technika

nabízí v nově otevřené prodejně v KRALUPECH NAD VLAVOU
sídlo: CUKROVAR 1081

Široký výběr světelných zdrojů a užitkových svítidel

žárovky - obyčejné, halogenové i speciální
zářivky trubicové - uspořádání i obyčejné všech typů
uspořádání kompaktní zářivky

UV výbojky i UV zářivky a další zdroje pro diskotéky a bary

hudební a ozvučovací technika (prodej na objednávku)
reproduktoři PA i Hi-Fi
zesilovače, efekty, mixpulty, příslušenství
high-end komponenty fy NAD

dále zajišťujeme - množstevní slevy, veřejobchod,
poradenskou službu, výpočty, studie atd.
prodáváme pouze značkové zboží v přijatelných cenách
PO - PÁ 10 - 17 hodin ST: 13 - 19 hodin

TĚSÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU !

LINDA Žížice 18
274 01 Slaný
Tel: 0314/4158

□ PRODEJ MATERIAŁU PRO TRUHLÁŘE

- LTD (od 151,- Kč/m²)
 - DTD, sololit, solodur
 - kuchyň, prac. desky-postforming (od 323,- Kč/bm)
 - stěnové obkladové desky (207,- Kč/m²)
(uvezené ceny jsou bez DPH)
 - formátování
- na požadání zašleme ceník

□ VÝROBA NÁBYTKU A INTERIÉRŮ

- banky, kanceláře, restaurace, obchody
- kuchyňské linky, obývací stěny

U NÁS ZAKOUPENÉ ZBOŽÍ VÁM ODVEZEME



JINDRA A PAVEL
HLAVÁČKOVI
ALEŠHOVÁ 291
VELTRUSY
TEL.: 0205/24251, 23200

**TEXTIL
ODĚVY**
Pestrý výběr kusového textiliu,
konfekce a metráže

KREJČOVSTVÍ
Vaše oblečení
pro Vás
ušijeme na míru !

OTEVŘENO: PO - PÁ 8³⁰-17³⁰ SO 8⁰⁰ - 11⁰⁰

VYBAVENÍ INTERIÉRŮ

Do Vašeho penzionu, internátu,
podniku, či kanceláře ušijeme
na míru a dodáme záclony, závesy,
ubrusy, ručníky, ložní soupravy

**ÚČETNÍ
SERVIS**
Zpracujeme Vaše
účetnictví, DPH,
mdzy, odvody.

**OCHRANNÉ
PRACOVNÍ
POMŮCKY
A ODĚVY**

Pronajmu garáž v
Kralupech nad Vltavou -
Mikovicích (V Sadech)
21 m² - el. instalace
(220V) tel. 23811
(od 17,00 - 22,00 hod.)



LENKA SLABA
zlatnické práce na zakázku *
opravy * úpravy *
výkup zlata

* * Kralupy nad Vltavou III - Mikovice, V sadech 503 *

příjem a výdej zakázek - úterý a čtvrtok - 15,30-18,00 hod.



Stavebníci pozor !

Na měsíc duben a květen
jsme pro vás připravili 5 % slevu
veškerého stavebního a hutního materiálu.

Rozvoz materiálu zdarma po městě a okolí.
Informace na tel. 46 403, 46 409

Vydává MěÚ, KaSS v Kralupech nad Vltavou. Náklad 2.300 kusů.
Sídlo redakce KaSS, nám. J. Seiferta 706, Kralupy nad Vltavou
Povolenou OÚ Mělník pod č.j. 320616887.

Zodpovědná redaktorka Milena Sláviková.
Uveřejněné příspěvky nemusí nutně vyjadřovat názory red. rady.
Změna programu KaSS a kina Vltava vyhrazena.
Počítačová sazba: **GSL, Kralupy nad Vltavou.**



V Růžovém dídole 248
Kralupy nad Vltavou
záz. (0205) 210 40, večer 210 08

Nabízí kompletní počítače

STUDENT 29 890,-
24 500,-
486 SX 33, 4 MB RAM, 260 MB HDD

MANA ER 42 090,-
34 500,-
486 DX2 66, 8 MB RAM, 420 MB HDD

SERVER 57 220,-
46 900,-
Pentium 75 MHz, 16 MB RAM, 420 MB

Součásti počítače:
Floppy 3,5", SVGA color monitor 14" ní,
klávesnice, myš, MS-DOS
Rozšíření o CD-ROM + Sound Blaster
8 600,- (7050,-)